

Gadaay Partir

12-13
Oct
2024

Le Noirmont

Migrations climatiques
en sons et images

EXPO IMMERSIVE

Sa 12.10 | 10h-19h

Dim 13.10 | 10h-14h

CONFERENCE-DEBAT

Sa 12.10 | 17h

Prof Etienne Piguet

"Faut-il avoir peur des réfugié.e.s climatiques?"

Avec :

Loic Brunning (géographe)

Marion Fresia (anthropologue, Université de Neuchâtel)

Massow Ka (artiste visuel)

Alice Sala (commissaire d'exposition)

Une exposition immersive sur les migrations environnementales

Par une approche intimiste et immersive, l'exposition Gadaay aborde la question brûlante des mobilités humaines en contexte de dégradations environnementales. Alliant les photographies de l'artiste sénégalais Massow Ka à des témoignages sonores récoltés par des chercheur.e.s suisses de l'Université de Neuchâtel, Gadaay invite à la rencontre de plusieurs habitant.e.s de Saint-Louis, Sénégal, qui, face à l'érosion côtière, la salinisation des sols et la surpêche, ont dû partir.

En abordant leurs histoires, leurs sacrifices mais aussi leurs ressources et revendications, l'exposition développe une réflexion sur les liens, toujours complexes et non linéaires, entre migrations, changements climatiques et surexploitation des ressources naturelles.

S'attaquant aux stéréotypes, elle présente les mobilités non pas comme un problème mais comme une ressource et une stratégie d'adaptation essentielle. Sans verser dans une vision uniquement positive de ces déplacements, elle met l'accent sur le contexte structurel: l'extractivisme des ressources et les inégalités nord-sud qui précarisent les populations vivant directement de leur environnement.



Entrée libre



Salle des Combes, école primaire
Rue des Collèges 2
2340 Le Noirmont