

Soutenance de mémoire de MA en sciences sociales (MA ScS)  
- *pilier anthropologie de*

**Charles MASSY**

**L'amour en chantier**

*Récits de parcours de vie polyamoureux et exploration d'une identité relationnelle  
qui questionne les inégalités et les normes en matière de relations affectives et  
sexuelles*

Aura lieu le

**17 septembre 2024 à 14h00**

Institut d'ethnologie / Auditoire (rez-de-chaussée)  
Saint-Nicolas 4 – 2000 Neuchâtel

Directeur-riche de mémoire : Sarah Kiani

Expert-e : Jean Bachetta

**Résumé :**

Ce mémoire hybride sous forme de film et d'écrit explore le parcours de personnes polyamoureuses. Le film « L'amour en chantier » est un film d'entretiens témoignant de l'expériences des polyamoureux-ses notamment dans un contexte social majoritairement monogame. Son récit annexe met en scène le travail du-de la chercheur-euse qui endosse à la fois un rôle d'ouvrier et de bricoleur. Le travail écrit explore les questions liées à la déconstruction des normes et des inégalités au sein des relations amoureuses mais aussi une celles du polyamour en tant qu'identité relationnelle. Ce mémoire met en évidence les pistes à explorer pour poursuivre la recherche sur le polyamour.