

Soutenance de mémoire de MA en sciences sociales (MA ScS)  
- *pilier anthropologie, pilier secondaire migration et citoyenneté*

## **Madame Anna Laeticia DULYX**

### **La place des femmes dans le Gwoka**

#### *Déconstruction des normes socioculturelles et Gendering musicales en Guadeloupe*

Aura lieu le

**Vendredi 20 septembre 2024 à 14h00**

Faculté des Lettres et Sciences Humaines / salle B.1.N.02  
Espace Tilo-Frey 1 – 2000 Neuchâtel

Directrice de mémoire : Dr. Sarah Kiani  
Codirectrice : Dr. Alice Aterianus Owanga

#### **Résumé :**

Le Gwoka, une danse et une musique axée sur les percussions du tambour Ka, est une pratique culturelle guadeloupéenne fortement enracinée dans l'identité guadeloupéenne. Les postes dans cette pratique culturelle sont genrés. Les hommes occupent les postes de tambouyés et chanteurs solistes et restent majoritaires, tandis que les femmes sont principalement danseuses, organisatrices et serveuses. Cependant, avant les années 60, avant les enregistrements dans les studios, les femmes occupaient également des rôles clés tels que compositrices et chanteuses solistes. Dans cette recherche, j'examinerai comment les stéréotypes, les injonctions et les normes socioculturelles affectent la participation des femmes dans le Gwoka ? Comment ces éléments influencent-ils leur légitimation et l'intégration des femmes dans les rôles clés du Gwoka, en particulier dans les rondes de Lewoz, en dépit de leur contribution historique significative en tant que transmettrices culturelles, notamment en ouvrant des écoles de Gwoka ? Mon étude examine entre autres, les différents rôles « traditionnels » qu'on concède aux femmes dans la société guadeloupéenne qui freineraient leur engagement dans la musique, comme celui de poto mitan. Je mets en lumière dans ce travail les différents stéréotypes et les préjugés auxquels ces femmes sont confrontées lorsqu'elles décident d'occuper un rôle majoritairement « masculin » et de transgresser ces normes sociales de genre. J'examine aussi comment le gendering de la musique a un impact sur les postes qu'elles peuvent occuper.