

# CORPUS DE L'EXAMEN ORAL D'HISTOIRE LITTÉRAIRE

## (XVI<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)

SESSIONS JUIN 2024/AOÛT 2024/FÉVRIER 2025

Les extraits sur lesquels vous serez interrogé.e.s lors de l'examen oral seront exclusivement tirés des textes listés ci-dessous.

L'ensemble des textes qui vous ont été communiqués dans le cadre du cours (polycopiés et extraits placés sur moodle) pourront en outre être mobilisés lors de l'examen, dans la discussion prolongeant votre présentation. Une bonne maîtrise des enjeux qu'ils soulèvent est donc attendue.

### XVI<sup>e</sup> SIÈCLE

- **RONSARD**, Pierre de, *Les Amours* (1552-1553), éd. André Gendre, Livre de poche
- **MONTAIGNE**, Michel de, *Les Essais* (1595), éd. Jean Céard, La Pochothèque  
[sélection : « Au lecteur » ; chap. I, 20 « Que philosopher c'est apprendre à mourir » ; chap. II, 37 « De la ressemblance des enfants aux pères » ; chap. III, 2 « Du repentir » ; chap. III, 5 « Sur des vers de Virgile » ; chapitre III, 9 « De la vanité »]

### XVII<sup>e</sup> SIÈCLE

- **CORNEILLE**, Pierre, *Horace* (1640), éd. Marc Escola, GF-Flammarion
- **MME DE LA FAYETTE**, *La Princesse de Clèves* (1678), éd. Bernard Pingaud, Folio classique

### XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE

- **DIDEROT**, Denis, *Jacques le Fataliste* (1778-1780), éd. Pierre Chartier, Le Livre de Poche
- **ROUSSEAU**, Jean-Jacques, *Les Rêveries du Promeneur solitaire* (1776-1778), éd. Eric Leborgne, GF

### XIX<sup>e</sup> SIÈCLE

- **BAUDELAIRE**, Charles, *Les Fleurs du Mal* (1857/1861), éd. Claude Pichois, Folio classique
- **ZOLA**, Émile, *La Curée* (1871), éd. Philippe Bonnefin et Brigitte Bercoff, Folio classique

### XX<sup>e</sup> SIÈCLE

- **ARAGON**, Louis, *Le Paysan de Paris* (1926), Folio
- **SARRAUTE**, Nathalie, *Tropismes* (1939/1957), Minuit  
+ *Le Planétarium* [1959], Folio