

Leçons inaugurales 2019

Les professeur-e-s nommé-e-s à l'Université donnent, après un temps d'adaptation à leurs nouvelles fonctions, une leçon « d'installation » qui leur permet d'exposer un thème phare de leur recherche.

C'est une excellente occasion de faire connaître leur discipline à la communauté universitaire et au grand public.

Renseignements :
Rectorat, Faubourg de l'Hôpital 41, 2000 Neuchâtel
messagerie.rectorat@unine.ch



EMMA DEPLEDGE

Mercredi 3 avril 2019 à 18h15, Aula du 1^{er}-Mars 26

Le livre et son sens matériel : l'exemple de la poésie héroï-comique anglaise des 17^e et 18^e siècles

ADRIAN HOLZER

Mercredi 8 mai 2019 à 18h15, Aula du 1^{er}-Mars 26

Transformation digitale, quelle révolution !?

OLIVIER MASSIN

Mercredi 22 mai 2019 à 18h15, Aula du 1^{er}-Mars 26

De l'Optimisme

KRISTINA SCHULZ

Mercredi 2 octobre 2019 à 18h15, Aula du 1^{er}-Mars 26

L'Histoire de la Suisse sans les migrant-e-s est-elle possible ? Regards sur les 19^e-20^e siècles

EMMANUELLE REUTER

Mercredi 13 novembre 2019 à 18h15, Aula du 1^{er}-Mars 26

Innovation et cognition

EMMA DEPLEDGE

Faculté des lettres et sciences humaines

Professeure assistante de littérature anglaise des 16^e, 17^e et 18^e siècles

Bachelor en littérature anglaise et Master en recherche littéraire, Université de Leicesters (Royaume-Uni).
Docteurat ès lettres, Université de Genève.
Maître assistante, Université de Genève.
Assistante docteure, Université de Fribourg.

Domaines de recherche

Le succès posthume des auteurs canoniques, surtout William Shakespeare et John Milton.
Histoire du livre et bibliographie matérielle.
Poésie héroï-comique, 1660-1740.
L'histoire du théâtre, 1600-1700.
Dramaturgie contemporaine.

La leçon inaugurale aura lieu **mercredi 3 avril 2019 à 18h15**
Aula du 1^{er}-Mars 26



Le livre et son sens matériel : l'exemple de la poésie héroï-comique anglaise des 17^e et 18^e siècles

Les critiques littéraires ont tendance à mettre en avant le rôle des auteurs au détriment des autres agents responsables de la production de textes littéraires. Pourtant, sans imprimeurs ni éditeurs, de nombreux textes n'auraient atteint ni leurs premiers consommateurs, ni les étudiants en littérature d'aujourd'hui. Cette leçon analysera le rôle important des agents du commerce du livre à Londres (1660-1740) dans la promotion des auteurs canoniques et des genres littéraires. En particulier, la leçon portera sur un genre qui fleurit dans plusieurs pays d'Europe vers la deuxième moitié du 17^e siècle, la poésie héroï-comique. Ces poèmes sont caractérisés par la disparité entre leur forme sophistiquée et le sujet banal dont ils traitent, et par leur visée satirique. La leçon vise à exposer la relation complexe, interdépendante – et souvent tendue – entre auteurs et imprimeurs. Elle le fera en analysant, d'une part, les descriptions satiriques d'imprimeurs qui se trouvent dans ces poèmes et, d'autre part, la façon dont les formes matérielles choisies par les imprimeurs ont fréquemment discrédité et redirigé l'orientation politique des poèmes.



ADRIAN HOLZER

Faculté des sciences économiques

Professeur en management
des systèmes d'information

Mobilité, University of Technology, Sydney.
Master en Systèmes d'Information, HEC Lausanne.
Doctorat en Systèmes d'Information, Université
de Lausanne (prix de la solidarité confédérale).
Postdoctorant FNS, Polytechnique Montréal, Université de
Montréal, Canada.
Associé de recherche et chargé de cours, EPFL.
Co-responsable de la plateforme interdisciplinaire et chargé
de cours, HEC Lausanne.

Domaines de recherche

Digitalisation dans les contextes éducatifs, organisationnels
et humanitaires. Interactions digitales et physiques.
Perspectives interdisciplinaires sur les systèmes d'information.

La leçon inaugurale aura lieu **mercredi 8 mai 2019 à 18h15**
Aula du 1^{er}-Mars 26



Transformation digitale, quelle révolution!?

La première révolution industrielle a permis la mécanisation du travail, grâce à la vapeur. La deuxième a permis la production de masse, grâce à l'électricité. La troisième a permis l'automatisation, grâce à l'informatique. La quatrième, dans laquelle nous nous trouvons, devrait permettre de faire converger les écosystèmes physiques et numériques grâce à de nouvelles technologies de l'information et de la communication.

Mais de quoi s'agit-il vraiment?

Nous essaierons de répondre à cette question et discuterons des risques et des opportunités associés à ces nouvelles technologies dans des domaines aussi variés que l'industrie, l'éducation, ou l'humanitaire.

OLIVIER MASSIN

Faculté des lettres et sciences humaines

Professeur de philosophie générale

Agrégation de philosophie.
Doctorat en philosophie, Université
d'Aix-Marseille.
Doctorat en philosophie, Université de Genève.
Professeur boursier, Université de Zürich.
Chargé de recherche CNRS, Institut Jean Nicod.

Domaines de recherche

Métaphysique.
Philosophie de l'esprit.
Ontologie sociale.
Théorie des valeurs.
Philosophie de l'action.
Histoire de la philosophie autrichienne.

La leçon inaugurale aura lieu **mercredi 22 mai 2019 à 18h15**
Aula du 1^{er}-Mars 26



De l'Optimisme

On oppose souvent l'aveuglement joyeux de l'optimiste à la lucidité désabusée du pessimiste. Etre optimiste serait certes plaisant, mais qui refuse de sacrifier la connaissance au bien-être devrait se rendre à l'évidence: l'avenir n'est pas rose.

Je soutiendrai que cette image est erronée. Etre optimiste n'implique pas d'enjoliver l'avenir. D'une part, parce que l'avenir n'est pas nécessairement sombre, d'autre part parce qu'être optimiste n'implique pas nécessairement d'entretenir des croyances positives à son sujet. Je distinguerai trois formes d'optimisme qui n'impliquent aucune croyance au sujet du futur: l'optimisme attitudinal, l'optimisme axiologique et l'optimisme épistémique

KRISTINA SCHULZ

Faculté des lettres et sciences humaines

Professeure ordinaire d'histoire
contemporaine

Etudes d'histoire, littératures allemandes et
française à Fribourg-en-Brisgau, Bielefeld et
Paris (EHESS).
Doctorat ès lettres en cotutelles de thèse
franco-allemande (Université de Paris VII, Université de Bielefeld).
Chercheuse post-doc, Département de sociologie des universités
de Neuchâtel et Genève.
Chercheuse avancée, boursière du FNS, Université de Lausanne.
Maître-assistante suppléante, Université de Lausanne.
Professeure assistante, boursière du FNS, Université de Berne.

Domaines de recherche

Histoire contemporaine et histoire du temps présent de l'Europe
occidentale. Histoire des mouvements sociaux.
Histoire des migrations. Histoire des rapports sociaux de genre.

La leçon inaugurale aura lieu **mercredi 2 octobre 2019 à 18h15**
Aula du 1^{er}-Mars 26



L'Histoire de la Suisse sans les migrant-e-s est-elle possible? Regards sur les 19^e-20^e siècles

Peut-on comprendre l'histoire suisse sans prendre en compte l'histoire de ses migrations – immigrations, émigrations et migrations internes? Quel est l'apport de l'histoire des migrations et des migrant-e-s à l'histoire tout court? Si l'on admet que les mobilités dans l'espace sont indissociablement liées à la conception moderne de l'individu libre et autonome, l'histoire des sociétés modernes est à écrire sous le signe de la diversité et de la différence.

Or, une telle perspective va à l'encontre de l'idée reçue d'un Etat-nation homogène, idée qui a longtemps été le moteur de la production du savoir historique. Par voie de conséquence, l'histoire des migrations et des migrant-e-s reste à la fois marginale et lacunaire. La leçon entend prendre le contre-pied de cette idée reçue et, en retraçant les grandes lignes de l'histoire des migrations aux 19^e-20^e siècles, montrer combien l'histoire de la Suisse contemporaine est indissociable de celle des hommes et des femmes qui ont franchi ses frontières dans un sens ou dans l'autre.

EMMANUELLE REUTER

Faculté des sciences économiques

Professeure assistante en management
de l'innovation

Doctorat et postdoc, Université de St-Gall.
Membre de l'*Academy of Management*, de la
Strategic Management Society.
Constitutrice au *Swiss Competence Center
of Energy Research*.

Domaines de recherche

Rôle des individus, en particulier de leur cognition, dans
la création de l'innovation et du changement.
Innovations sociales, durables et technologiques avec un accent
particulier mis sur les industries financières et sur la transition
énergétique.

La leçon inaugurale aura lieu **mercredi 13 novembre 2019 à 18h15**
Aula du 1^{er}-Mars 26



Innovation et cognition

Digitalisation, intelligence artificielle, internet des objets, économie de partage, économie des plateformes, transition énergétique, voitures autonomes, etc. sont tous des enjeux majeurs pour les cadres d'entreprise d'aujourd'hui. Ils représentent des énormes défis, mais ouvrent aussi des importantes opportunités à innover. Seuls les cadres d'entreprise qui identifient et saisissent les opportunités risquent de survivre aux transitions impliquées par ces enjeux dans de nombreuses industries. La question se pose alors de savoir quelles sont les compétences qui facilitent la capacité d'innovation des cadres d'entreprise.

Cet exposé vise à introduire les connaissances actuelles des obstacles rencontrés à l'innovation et à démontrer le rôle que joue la cognition. La cognition permet aux cadres d'identifier, interpréter et imaginer les liens entre les enjeux et leurs modèles d'affaires. Cet exposé dessinera par la suite, en s'inspirant des principales théories issues de la psychologie sociale et cognitive, un champ de recherche permettant une étude systématique des compétences, processus et structures cognitives qui facilitent l'innovation.