

COMMUNIQUE DE PRESSE

Journées d'études

InnovationS

Autour du fonds **Portescap**

La Chaux-de-Fonds | Musée international d'horlogerie (MIH) | 14-15 novembre 2014

Entrée libre

Les Journées d'études "InnovationS" sont la première manifestation tangible de la convention de collaboration conclue en 2013 entre l'Etat de Neuchâtel, l'Université de Neuchâtel et la Ville de La Chaux-de-Fonds, convention qui a pris effet au 1^{er} septembre dernier.

L'événement rassemblera des chercheurs de nombreuses disciplines issus des hautes écoles de la région ainsi que des spécialistes qui se pencheront sur des questions d'innovation à travers une sélection d'objets issus de la collection de l'ancienne entreprise chaux-de-fonnière Portescap conservée par le Musée international d'horlogerie (MIH).

De par le sujet d'étude, les thèmes abordés et le caractère participatif donné aux ateliers, ces journées se veulent conviviales. Elles s'adressent à un large public: les étudiants, chercheurs et enseignants de nombreuses disciplines (histoire, sociologie, ethnologie, design, droit, communication, conservation-restauration, etc.), les témoins de l'ancienne société Portescap en qui résonnent les noms Incabloc, Vibrograf, Secticon, tout comme les entrepreneurs d'aujourd'hui qui pourront mieux comprendre le fonctionnement et les stratégies industrielles innovantes suivies par la plus importante entreprise de La Chaux-de-Fonds de l'époque.

L'Université et la Cité

Signée au printemps 2013, la convention liant l'Etat de Neuchâtel, l'Université de Neuchâtel et la Ville de La Chaux-de-Fonds est entrée en vigueur au 1^{er} septembre de cette année. Elle vise à instaurer une activité universitaire durable dans les Montagnes, notamment par l'intermédiaire du Musée international d'horlogerie, institution d'envergure mondiale. Dans cette optique, la Ville renforce la direction scientifique du musée, alors que l'Université s'apprête à mettre au concours un poste de directeur de recherche – rattaché à l'Institut d'histoire – devant permettre d'exploiter au mieux les collections, les fonds documentaires et la bibliothèque historique du MIH ainsi que d'enrichir la palette des enseignements offerts par l'Université.

Un cas d'école: Portescap SA

Le Porte-Echappement Universel SA (Portescap dès 1963) est une entreprise fondée à La Chaux-de-Fonds en 1931 par Georges Braunschweig et Fritz Marti. Dès 1933, elle se lance dans la fabrication du pare-chocs Incabloc permettant d'absorber les chocs reçus par les pivots de l'axe du balancier d'un mouvement de montre. Au début des années 1950, Le Porte-Echappement Universel produit 800'000 pare-chocs par mois. Elle devient la plus importante industrie de La Chaux-de-Fonds avant que la crise du quartz la touche de plein fouet. Portescap se concentre sur la production de micromoteurs, alors que la division Incabloc est rachetée en 1988. La production est maintenue à La Chaux-de-Fonds sous la raison sociale Incabloc SA.

Une collection unique ouverte aux chercheurs de toutes disciplines

Le fonds Portescap conservé au Musée international d'horlogerie (MIH) a été constitué en plusieurs étapes à partir des années 1970. Il consiste en près de 200 boîtes d'archives et en centaines d'objets et de photographies, notamment des instruments de comparaison, des porte-échappements et des pendulettes, du matériel de recherche-développement, de vente et de publicité. Cet ensemble considérable est aujourd'hui à la disposition des chercheurs de toutes disciplines. Les Journées d'études sont une mise en bouche des recherches futures.

Les ateliers du vendredi 14 novembre permettront d'engager des discussions sur le profil et le statut de l'inventeur, sa capacité à inventer ou à étouffer l'innovation, sur ses méthodes de travail et plus généralement sur le rôle joué par les brevets dans le développement d'une entreprise. Ils décortiqueront la stratégie de marketing pionnière et originale de Portescap dans la commercialisation de son pare-chocs Incabloc ainsi que la stratégie de diversification de cette société dans le domaine des pendulettes électriques.

Le Centre d'études interdisciplinaires du Temps

La matinée du samedi 15 novembre sera l'occasion de présenter au public et aux chercheurs les ressources mises à disposition par le Musée international d'horlogerie au travers de son Centre d'études: milliers d'ouvrages et de périodiques, archives privées, fonds documentaires en rapport avec le temps et sa mesure constituent des sources fondamentales pour les chercheurs et un complément essentiel à la collection du musée à l'origine de sa réputation internationale.

Programme

Vendredi 14 novembre

Innovations. Portescap SA, un cas d'école?

13h30 Ouverture

Jean-Pierre Veya, conseiller communal, La Chaux-de-Fonds

Simona Pekarek Doehler, vice-rectrice, Université de Neuchâtel

13h45 Introduction aux ateliers

Régis Huguenin

14h00 *Fritz Marti, l'inventeur*

Cet atelier vise à discuter le profil et le statut de l'inventeur, ses méthodes de travail et plus généralement le rôle joué par les brevets dans le développement d'une entreprise.

Claude Laesser, Nadège Sougy, Nathalie Tissot

14h45 *La micro-horlogerie: l'invention de l'Incabloc*

Cet atelier vise à discuter le développement technique du parechocs Incabloc, son invention, mais aussi les moyens déployés par Portescap pour s'accaparer le marché des pare-chocs notamment par le dépôt de brevets et la protection de la propriété intellectuelle.

Johann Boillat, Hugues Jeannerat, Claude Laesser, Hervé Munz

15h30 Pause

16h00 *Incabloc, un concept innovant de marketing*

Cet atelier vise à discuter l'intérêt et les moyens novateurs mis en œuvre par Portescap pour faire connaître un produit de niche au plus large public dans l'idée de faire de la marque Incabloc un nom commun.

Lucien Bringolf, Nicolas Hanssens, Hugues Jeannerat, Nadège Sougy

16h45 *Innover par la diversification: les pendulettes électriques*

Cet atelier vise à discuter l'innovation dans le domaine des horloges électriques et en matière de design par le choix des formes et des matériaux d'avant-garde.

Xavier Perrenoud, Tobias Schenkel, Michel Viredaz, Nathalie Tissot

17h30 Discussions conclusives suivies d'un apéritif

Samedi 15 novembre

Innovations. L'apport des fonds documentaires du MIH

9h15 Ouverture

Régis Huguenin

9h30 Bilan des ateliers Portescap de la veille

Johann Boillat, Xavier Perrenoud, Jean-Michel Piguet, Nadège Sougy

10h00 Le Centre d'études interdisciplinaires du temps

Christine Chételat, Barbara Galimberti, Déborah Locatelli, Alexandre Zollinger

10h30 Pause

10h50 Conférence conclusive «Rôle des Hautes Ecoles dans la recherche et la formation en innovation, quelles perspectives d'avenir?»

Nathalie Tissot

11h30 Concert-apéritif avec *Les Délices de Suzy*

Intervenants

Johann Boillat, docteur en histoire

Lucien Bringolf, ancien directeur de la communication de Portescap

Christine Chételat, bibliothécaire, MIH

Barbara Galimberti, collaboratrice scientifique, MIH

Nicolas Hanssens, consultant en stratégie marketing dans l'industrie du luxe, NHS Consult

Régis Huguenin, conservateur, MIH

Hugues Jeannerat, maître-assistant, Institut de sociologie, Université de Neuchâtel

Claude Laesser, ingénieur-horloger, conseil en brevets

Déborah Locatelli, documentaliste, MIH

Hervé Munz, doctorant, Institut d'ethnologie, Université de Neuchâtel

Xavier Perrenoud, professeur à l'Ecole cantonale d'arts de Lausanne, fondateur Atelier XJC

Jean-Michel Piguet, conservateur adjoint, MIH

Tobias Schenkel, professeur en conservation-restauration, HE-Arc Neuchâtel

Nadège Sougy, professeure assistante, Institut d'histoire, Université de Neuchâtel

Nathalie Tissot, avocate, directrice du pôle de propriété intellectuelle et innovation, Université de Neuchâtel

Michel Virédaz, vice-président de Chronométrophilia, Association suisse des amateurs d'horlogerie

Alexandre Zollinger, agent en information documentaire, MIH