



Hauptausgabe

L'Express/Feuille d'avis de Neuchâtel
2001 Neuchâtel
032/ 723 53 01
www.lexpress.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 18'431
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 377.004
N° d'abonnement: 1082024
Page: 7
Surface: 11'441 mm²

THÉÂTRE La Palestine sur scène à l'ABC

Les spectateurs neuchâtelois ont cette semaine l'occasion de se pencher d'une manière originale sur la question palestinienne. L'Université de Neuchâtel les convie à découvrir la pièce de théâtre documentaire d'Adeline Rosenstein «Décris-Ravage». Un travail que le quotidien «Libération» a salué comme «feuilleton bluffant d'originalité et d'intelligence sur la question du conflit israélo-palestinien.»

Grâce à la démultiplication des points de vue, des sources et des représentations, cette pièce propose une lecture différente de la

question palestinienne, mais aussi de la complexité des rapports passés entre les grandes puissances, les nouveaux Etats et l'Empire Ottoman au 19e siècle, ou encore de la place de l'Europe dans le monde, tout en stimulant une réflexion tournée vers l'avenir. «J'aspire à démêler le nœud, comprendre autrement, loin des préjugés occidentaux vis-à-vis du Moyen-Orient», explique l'artiste suisse domiciliée à Bruxelles qui, dans le but de se distancer des images diffusées dans les médias, a pris le parti de se passer d'iconographie. Les spectateurs pourront toutefois «s'approcher» des images grâce à l'Expo-Labo de la scénographe allemande Yvonne Arder. Intitulée «Lire l'invisible, dire l'indicible», l'installation hé-

bergée au Temple allemand, ainsi qu'au centre de culture ABC, à La Chaux-de-Fonds, pendant toute la durée du spectacle donne la possibilité aux visiteurs de créer leurs images par la parole.

Par ailleurs, le colloque «Les mises en formes du savoir» aura lieu jeudi prochain, à la faculté des lettres et sciences humaines de l'Université de Neuchâtel.

📧 RÉD - COMM



Une forme rare: le théâtre documentaire. SP