

Bachelor en lettres et sciences humaines

● Piliers à choix

La composition du Bachelor en lettres et sciences humaines est laissée au libre choix de l'étudiant-e, en fonction de ses affinités, compétences ou projets futurs. De nombreuses combinaisons d'études sont envisageables parmi les piliers proposés.

● Archéologie (préhistoire et Méditerranée antique)

L'enseignement de l'archéologie à l'Université de Neuchâtel se caractérise par l'association de l'archéologie pré- et protohistorique et de l'archéologie des périodes historiques (Antiquité) dès le premier semestre d'étude. C'est une spécificité unique dans le paysage romand. L'offre d'enseignement du pilier se déploie sur 3 ans (6 semestres), elle se compose d'un groupe d'enseignements principaux, obligatoires, et d'un groupe d'enseignements au choix. En première année, les étudiant-e-s suivent des cours d'introduction et des travaux pratiques en plus des cours principaux (Pré-/Protohistoire et Méditerranée antique) qui s'étendent sur les trois années du cursus. Outre la participation à une fouille-école la première année, donnant lieu à la rédaction d'un rapport de stage, les étudiant-e-s sont encouragé-e-s à participer régulièrement à des fouilles archéologiques ou à effectuer des stages (musées, laboratoires, etc.) tout au long de leur cursus. A partir de la troisième année, les étudiant-e-s peuvent participer au voyage d'étude organisé chaque année alternativement par la chaire d'Archéologie pré- et protohistorique et par la chaire d'Archéologie de la Méditerranée antique. Tout au long de leur cursus, les étudiant-e-s participent à des visites sur le terrain (sites archéologiques, fouilles en cours, musées, dépôts archéologiques, laboratoires, etc.), que ce soit dans le cadre des cours d'introduction, des travaux pratiques ou des cours principaux.



● Civilisations et langues de l'Antiquité et du Moyen Âge (CLAM)

Le BA-CLAM (Civilisations et langues de l'Antiquité et du Moyen Âge) propose une formation en langues de l'Antiquité (latin, grec, hébreu biblique) qui s'adresse à des étudiant-e-s de tout niveau (débutant à avancé). L'admission en CLAM ne suppose donc pas de formation préalable. Le BA-CLAM offre également une panoplie de cours et séminaires dans les domaines de la littérature, de l'histoire, de l'histoire du droit et de l'histoire de l'art, ainsi que de la science des religions et des sciences bibliques. Les périodes couvertes par le programme comprennent l'Antiquité grecque et romaine (1000 av. J.-C. - 500 apr. J.-C.), ainsi que l'époque médiévale (500-1500), et les époques modernes et contemporaines pour le néo-latin et la réception de l'héritage classique. À cela s'ajoutent les ateliers proposés par le Groupe de théâtre antique de l'Université (traduction et/ou pratique théâtrale), ainsi que la pratique du jeu de rôle historique. Les études en CLAM font l'objet d'un programme individualisé et visent avant tout la cohérence intellectuelle.

● Ethnologie

Le Bachelor en lettres et sciences humaines offre une formation de base dans laquelle l'ethnologie peut être suivie comme pilier minimal, secondaire, principal ou renforcé. Au cours des trois ans de ce premier cycle d'études, l'étudiant-e en ethnologie découvre les démarches et objets de la discipline à travers des cours et des séminaires. Par des travaux individuels et en groupes, les étudiant-e-s se familiarisent par la pratique aux méthodes et outils spécifiques à la discipline. En première année, les étudiant-e-s sont introduit-e-s à la discipline – ses démarches, son histoire et ses objets de recherche, aussi bien traditionnels que contemporains. Le programme est complété par un certain nombre de cours sélectionnés dans des domaines voisins. En deuxième et troisième années, les étudiant-e-s explorent des concepts, des thématiques et des domaines de recherche en ethnologie. Profitant de la proximité du Musée d'ethnographie de Neuchâtel, le cursus comprend en outre un module « ethnomuse » composé d'enseignements en ethnomuséographie, ethnomusicologie et anthropologie visuelle. Il se conclut sur un séminaire intensif de terrain portant sur un des thèmes de recherche des professeur-e-s.



- **Français langue étrangère**
(uniquement pour les non-francophones)

Le pilier Français langue étrangère, dont l'enseignement Le pilier Français langue étrangère (FLE) vise à décrire, analyser et problématiser les domaines, les spécificités, l'histoire et les enjeux du français langue étrangère (ou français langue seconde). Quatre axes majeurs sont notamment étudiés à l'Institut de langue et civilisation françaises, à savoir les transferts et les contacts, les genres et les typologies, l'adéquation à la situation et enfin les textes et leurs contextes. Ce pilier est fondé sur l'acquisition et la compréhension de connaissances fondamentales et pratiques en FLE. Une importance prépondérante est accordée aux compétences de communication, à l'apprentissage en autonomie, à l'expression d'un jugement personnel et à l'interculturalité. Le pilier FLE est ouvert aux francophones et aux non-francophones (min. B2). Les étudiant-e-s non francophones n'ayant pas un niveau B2 auront deux ans pour arriver à ce niveau et le valider, avant le début de leur cinquième semestre. Il leur est recommandé de suivre les modules A, B, C et F du Certificat B2 et/ou les modules G, H, I et J du Diplôme C1.

- **Linguistique historique et dialectologie galloromane**

Ce pilier s'articule autour d'un tronc commun obligatoire sur la linguistique historique du français, la langue et la littérature françaises du Moyen Âge et la variation géographique et sociolinguistique du français en francophonie. Les étudiant-e-s complètent leur formation en approfondissant des thématiques à option qui relèvent de la littérature médiévale, de la linguistique historique (lexicographie, analyse philologique de textes), des français régionaux, des dialectes galloromans modernes (oïliques, francoprovençaux, occitans), des langues créoles à base française. Une place importante est accordée à la méthodologie de recherche autant en histoire de la langue qu'en dialectologie et sociolinguistique ; des enquêtes de terrain sont organisées régulièrement avec les étudiant-e-s.

- **Géographie**

La géographie étudie l'organisation de l'espace par les sociétés humaines, ainsi que le rôle de l'espace dans ces sociétés. La mondialisation, les migrations, l'exclusion et l'intégration, les défis environnementaux, les relations culture-nature, les relations Nord-Sud, le développement urbain, et l'aménagement du territoire sont quelques thèmes de la recherche géographique contemporaine. Spécialisé en géographie humaine, l'Institut de géographie dispense aussi une formation de base en géographie physique. Les études de géographie accordent une place importante au travail personnel (séminaires, travaux pratiques, lectures, dossiers de recherche) et au travail de terrain afin de préparer au mieux les futur-e-s diplômé-e-s à s'insérer dans le monde professionnel.

- **Histoire**

L'histoire est l'étude du passé humain dans ses dimensions les plus variées : politiques, sociales, économiques, techniques et culturelles, etc. Sa pratique est tributaire de l'époque, des interrogations des historienne-s comme des attentes du public. Si elle est ouverte sur d'autres sciences, elle possède une méthodologie qui lui est propre et qui repose avant tout sur l'analyse maîtrisée des sources. L'histoire occupe aujourd'hui une place importante dans la vie culturelle et dans le débat public. L'Institut d'histoire délivre une formation générale organisée en fonction des quatre grandes périodes – Antiquité, Moyen Âge, époques moderne et contemporaine – qui garantit

l'acquisition d'une culture historique générale. Les cours proposés ont également pour finalité de familiariser les étudiant-e-s avec les différents pans de la discipline : histoire politique, culturelle, religieuse, histoire des techniques et de l'innovation, etc. Parallèlement aux cours magistraux, des séminaires et des ateliers ont pour objectif de permettre aux étudiant-e-s de se familiariser avec les sources, qu'il s'agisse de textes, d'images ou de vestiges matériels, afin de les interpréter. La diversité des enseignements est l'occasion d'acquérir la maîtrise d'un certain nombre d'outils théoriques qui permettent une pratique à la fois critique et réflexive de la discipline historique.

- **Histoire de l'art**

L'histoire de l'art étudie les témoignages visuels et conceptuels de la créativité humaine de l'Antiquité au XX^e siècle : peinture, sculpture, architecture, arts graphiques, arts décoratifs, photographie, arts électroniques et numériques, installations, performances, parures et textiles. Le champ des arts visuels est couvert depuis le Moyen Âge jusqu'au 21^e siècle, autour des thèmes suivants : histoire de l'art, muséologie, iconographie et historiographie, analyse et interprétation des œuvres. La formation s'accomplit par le biais de cours et séminaires, ainsi que par des enseignements méthodologiques qui constituent des ateliers de préparation à la recherche et à la présentation de travaux. L'Institut d'histoire de l'art et de muséologie offre aussi à ses étudiant-e-s de nombreuses visites de musées et d'expositions qui leur permettent d'étudier l'œuvre d'art originale.

- **Langue et littérature allemandes**

Le pilier Langue et littérature allemandes peut être étudié selon deux variantes : la variante pour les non-germanophones et la variante pour les germanophones. La variante pour les non-germanophones comprend la formation pratique en langue allemande. La variante pour les germanophones ne comprend pas de la formation pratique en langue ; les étudiant-e-s germanophones profitent davantage des enseignements en linguistique et littérature allemandes. Les études de langue et littérature allemandes s'articulent autour de trois éléments principaux : la linguistique allemande, l'étude de la littérature allemande et la formation pratique en langue allemande (dans la variante pour les non-germanophones). La linguistique allemande retrace l'évolution historique de la langue et étudie sa structure et son utilisation. Les modules de littérature sont consacrés à l'analyse, la critique et l'interprétation des œuvres. La formation pratique se caractérise par un apprentissage grammatical, des laboratoires de langue, des exercices de traduction et des ateliers d'écriture.

- **Langue et littérature anglaises**

Le programme d'études s'articule autour des axes suivants : langue pratique, linguistique, littérature médiévale et moderne. En 1^{ère} année, l'atelier de littérature et écriture ainsi que les cours de langue permettent l'acquisition d'un lexique spécifique tout en entraînant à l'expression écrite et orale. Les cours de linguistique, de phonétique et de phonologie approfondissent la connaissance de la structure de la langue et son utilisation. Les cours et séminaires en 2^e et 3^e années permettent aux étudiant-e-s de développer les méthodes et concepts de l'analyse littéraire et de la linguistique acquis en 1^{ère} année. Les œuvres anglaises et américaines marquant le début de la littérature moderne ainsi que la littérature moderne et contemporaine sont principalement étudiées. Un module d'anglais médiéval est également au programme. Si l'anglais est choisi en pilier principal ou pilier renforcé (90 ou 120 crédits ECTS), les étudiant-e-s ont l'option de faire un stage professionnel, de perfectionnement de langue, ou d'initiation à la recherche.

• Langue et littérature françaises

La littérature française comprend l'ensemble des œuvres écrites par des auteurs francophones ; son histoire commence au Moyen Âge - en ancien français -, puis traverse les siècles jusqu'à aujourd'hui. Le pilier de littérature française vise à développer un ensemble de compétences de lecture et d'analyse, ainsi que de contextualisation des enjeux des œuvres littéraires. Le cœur des enseignements proposés porte sur la littérature moderne (du XVIe au XXIe siècle), mais le cursus comprend également une formation de base en linguistique du français ainsi qu'en ancien français (histoire de la langue et littérature médiévale). Ces études constituent un précieux bagage : elles permettent d'acquérir une maîtrise approfondie de la langue, une culture littéraire large ainsi que de bonnes compétences rédactionnelles. Par ailleurs, l'Institut de littérature française offre à ses étudiant-e-s la possibilité de se familiariser avec la littérature vivante et l'écriture de création par le biais d'activités extra-académiques, telles que soirées de lecture, ateliers d'écriture, pratique du théâtre antique ou contemporain, conférences ou entretiens avec des écrivain-e-s.

• Langues et littératures hispaniques

Le programme d'études s'articule autour de trois axes principaux de formation : la langue espagnole et la civilisation hispanique ; la littérature espagnole et hispano-américaine ainsi que la linguistique espagnole et hispano-américaine. En ce qui concerne la littérature, les enseignements recouvrent toutes les périodes des belles-lettres en langue espagnole, avec une attention particulière portée à la littérature espagnole contemporaine ainsi qu'à la production hispano-américaine. Les modalités d'enseignement comprennent les cours et les séminaires (analyse de textes littéraires, ateliers pratiques d'écriture créative, etc.). Concernant la linguistique, les enseignements se penchent sur la langue espagnole (prononciation, grammaire, sémantique, lexicologie, lexicographie et phraséologie), son histoire et ses variétés en Espagne et en Amérique latine avec une attention particulière portée à la langue espagnole en Amérique.

• Philosophie

Pouvez-vous être responsable d'une action, si vous n'aviez pas pu faire autrement ? Les Alpes sont-elles belles parce qu'on les apprécie, ou les apprécie-t-on parce qu'elles sont belles ? Un match de foot a des parties temporelles ; mais une table en a-t-elle aussi ? Qu'est-ce qu'une émotion collective ? Qu'est-ce qui distingue le fait que je lève mon bras du fait que mon bras se lève ? Vous auriez peut-être pu être le 45^e président des Etats-Unis, mais auriez-vous pu être Donald Trump ? Nos états mentaux sont-ils identiques à des processus cérébraux ? La philosophie enseignée dans le Bachelor en lettres et sciences humaines traite de ces questions – et de bien d'autres ! – en mettant l'accent sur (i) la clarté dans la pensée et l'expression ; (ii) la rigueur dans le raisonnement ; (iii) l'intérêt pour les thèses adverses aux siennes et la capacité à les restituer d'une manière qui satisfasse l'adversaire ; (iv) l'intérêt pour l'histoire de la philosophie combiné au désir de contribuer au progrès de la philosophie contemporaine. Par sa taille, l'Institut de philosophie permet une grande proximité entre étudiant-e-s et professeur-e-s au sein d'une formation à la fois conviviale et exigeante.

• Psychologie et éducation

Comment les personnes deviennent-elles qui elles sont, toutes différentes dans un monde pourtant partagé ? Pourquoi les enfants ne sont-ils pas tous égaux face aux enseignant-e-s ? En quoi l'institution scolaire est-elle un élément fondamental du fonctionnement des sociétés

occidentalisées ? Peut-on apprendre tout au long de la vie ? Voyons-nous la réalité telle qu'elle est ? Comment nous adaptons-nous aux changements techniques et politiques ? En quoi la migration peut-elle être une chance ? Pourquoi tenir compte de la psychologie sociale et culturelle est-il devenu indispensable dans les politiques sociales ? Le pilier Psychologie et éducation du Bachelor propose une formation orientée sur les approches de la psychologie de l'éducation, de la psychologie sociale et culturelle, et des disciplines voisines des sciences sociales. Il vise ainsi à donner aux étudiant-e-s une compréhension du développement tout au long de la vie, des enjeux des apprentissages qui l'accompagnent dans le système de formation, dans les environnements quotidiens, ou encore dans les contextes professionnels. Il souligne aussi l'articulation de la subjectivité et du développement de la personne et des dynamiques socioculturelles – c'est-à-dire des rapports interpersonnels et des enjeux sociaux et culturels plus larges.

• Sciences de l'information et de la communication

Plus que jamais, la communication joue un rôle central dans l'élaboration de nos destins individuels et sociétaux. Cette formation en Sciences de l'information et de la communication (SIC) se situe au croisement de nombreuses disciplines et les outils d'analyse des processus communicationnels sont empruntés aussi bien à la linguistique, aux sciences cognitives qu'aux sciences sociales. A côté de ces apports théoriques, les SIC visent à proposer des enseignements ancrés dans différents types de pratiques communicationnelles contemporaines. Créer des contenus digitaux, rédiger des textes persuasifs, analyser la communication audiovisuelle et publicitaire et maîtriser le droit de la communication constituent des compétences importantes qui font l'objet de nombreux enseignements et travaux pratiques. Actuellement, une part importante des étudiant-e-s reçu-e-s par l'Académie du journalisme et des médias (Master UniNE) ont intégré le pilier principal en Sciences de l'information et de la communication dans leur bachelor.



● Sciences du langage

Ce cursus étudie la nature, la structure et les fonctions du langage, notamment sous ses aspects socio-communicatifs et cognitifs. Quel rôle joue la langue dans l'intercompréhension entre les êtres humains? Comment les langues sont-elles structurées, en quoi diffèrent-elles entre elles et, au contraire, quelles propriétés ont-elles en commun? Quels rapports peut-on établir entre langage et société, langage et identité, langage et pensée? Comment les langues s'écrivent-elles, comment coexistent-elles, comment évoluent-elles? Comment fonctionnent-elles dans la diversité des processus de communication? Telles sont quelques-unes des questions posées en sciences du langage, filière qui étudie la nature, la structure et les fonctions du langage, notamment sous ses aspects socio-communicatifs et cognitifs, ainsi que les nombreux processus communicationnels qui nous permettent de « faire société ».

● Sciences logopédiques (pilier principal seulement)

Cette formation est ouverte aux étudiant-e-s intéressé-e-s par l'étude des troubles du langage et de la communication humaine, qu'elle soit orale, écrite ou non verbale. La logopédie relie ces troubles à l'ensemble de la personne et couvre ainsi divers domaines : linguistique et sciences du langage, médecine, psychologie, psycholinguistique, sciences de l'éducation, sociologie. Le caractère à la fois scientifique et interdisciplinaire de la logopédie, étude des troubles du langage, comme la dimension pratique de la profession, se reflète dans le programme. L'objectif du pilier Sciences logopédiques est d'acquérir des connaissances théoriques sur le langage, sur la pathologie du langage, ainsi que sur des disciplines connexes (sciences du langage, sciences médicales). Les enseignements sont complétés par des travaux pratiques et des recherches personnelles. Les étudiant-e-s désirant devenir logopédistes choisissent les piliers de bachelor suivants : Sciences logopédiques, Psychologie et éducation et Sciences du langage. Elles/ Ils peuvent ensuite déposer une demande d'inscription au Master en logopédie qui seul permet l'exercice de la logopédie. Le pilier Sciences logopédiques peut être choisi en parallèle à d'autres piliers que ceux susmentionnés, mais il ne donne alors pas accès au Master en logopédie.

● Sociologie

La sociologie est l'étude des fondements de la société, de la vie sociale et de ses structures. S'attachant aux domaines les plus divers (travail, consommation, famille, religion, formation, loisirs, médias, environnement, etc.), elle se penche tout particulièrement sur les grandes préoccupations actuelles telles que les inégalités, la migration, le développement durable et les transformations contemporaines. A la fois spécifique et ouverte aux autres disciplines, cette formation permet la maîtrise d'outils méthodologiques et techniques et une solide compréhension des problèmes sociaux actuels. Elle offre les compétences théoriques, analytiques et critiques nécessaires à l'analyse et à la compréhension des transformations sociales et ouvre favorablement les champs de perfectionnement et de possibilités professionnelles.

Pour en savoir plus
www.unine.ch/bachelor

● Piliers hors Faculté

D'autres piliers peuvent être suivis à l'UniNE, mais hors de la Faculté des lettres et sciences humaines

● Sciences et pratiques du sport (hors Faculté)

Ce programme d'études (pilier à 70 ou 90 crédits ECTS) vise à l'acquisition de connaissances et de compétences théoriques fondamentales des sciences éducatives, économiques (pilier renforcé), biologiques et humaines en lien avec le monde du sport et de l'activité physique. Une approche pratique des disciplines sportives traditionnelles (scolaires) étudiées sous l'angle technique et didactique figure également au programme. Les pratiques sportives englobent les sports « scolaires » (athlétisme, agrès, sports collectifs, mouvement et danse, sports aquatiques, sports de neige, sports de glace, sports de combat) en vue de satisfaire aux exigences minimales pour enseigner le sport dans les écoles secondaires. Les sciences du sport ont les orientations suivantes : physiologie et anatomie, entraînement, nutrition mais également droit et management du sport, pour la version renforcée du pilier.

● Biologie (Faculté des sciences)

Le pilier biologie destiné aux étudiant-e-s de la Faculté des lettres et sciences humaines leur permet d'acquérir les connaissances incontournables de la biologie, pour un total de 40 ou 70 crédits ECTS. Il est particulièrement adapté aux étudiant-e-s qui se destinent à enseigner aux niveaux secondaires I ou II et souhaitent donc entrer à la Haute école pédagogique (HEP).

● Mathématiques (Faculté des sciences)

Ce pilier destiné aux étudiant-e-s de la Faculté des lettres et sciences humaines leur permet d'acquérir les connaissances incontournables en mathématiques, pour un total de 40 ou 70 crédits ECTS. Il est particulièrement adapté aux étudiant-e-s qui se destinent à enseigner aux niveaux secondaires I ou II et souhaitent donc entrer à la Haute école pédagogique (HEP).

● Economie (Faculté des sciences économiques)

Le pilier économie permet aux étudiant-e-s de la Faculté des lettres et sciences humaines de se familiariser avec les bases des mécanismes économiques. Discipline fondamentale, l'économie étudie les lois et les principes qui gouvernent l'activité économique. Conçu autour de modules introductifs et thématiques, le pilier économie s'intéresse aux méthodes d'investigation théorique et empirique touchant la macro- et la micro-économie.

● Management (Faculté des sciences économiques)

Le pilier management offre aux étudiant-e-s de la Faculté des lettres et sciences humaines la possibilité de s'intéresser à l'étude de la structure des entreprises et à la connaissance des outils nécessaires à leur bon fonctionnement. Conçu autour de modules introductifs et thématiques, le pilier management met l'accent sur les techniques d'organisation, de direction et de gestion de l'entreprise.