

Imagining Republic.
Political culture, emotions and communication networks
(XVII-XIX centuries)
Summer school

Coord.: Olivier CHRISTIN (Université de Neuchâtel / Centre européen des études républicaines - Paris Sciences Lettres), Guillaume ALONGE (Université de Neuchâtel), Gian Luca FRUCI (Università di Pisa), Alexandre FRONDIZI (Université de Neuchâtel)

Org.: Centre européen des études républicaines (CEDRE, Paris Sciences Lettres), Université de Neuchâtel, Università di Pisa

Place: Congressi Stefano Franscini Monte Verità in Ascona

Date: 13-18 June 2021

As it asserted itself in the first half of the 19th century and beyond, republicanism is traditionally considered as a political culture stemming from the French Revolution, especially in the French historiographical tradition. Based on the principles of natural law and on the national sovereignty of the people, this republicanism is in theory distinguished from a republicanism of the Old Regime, based on civic virtue and the principle of the balance of powers, which is developed in the republican city-states since the Middle Ages, but which seems to be exhausted with the emergence of the commercial companies and the advent of the Freedom of the Moderns. The so-called Cambridge School recalled the distinction between these two republican traditions, but also brought to light the perpetuation and renewal of the old in the modern, as well as the complexity and overlap of a great variety of legacies.

The development of a transnational perspective in the historiography of post-revolutionary political cultures, by drawing attention to the fact that these are nourished by incessant intellectual exchanges with foreign countries, leads in fact to take leave of the two great traditions that we just mentioned. This approach leads to nuance the originality of republicanism stemming from the French Revolution, and rather suggests that it participates in a movement of globalization of the ideas and political practices of the first 19th century, generically defined as liberal; it calls for widening the spectrum of fields of inquiry to Spanish-speaking and Italian-speaking countries. Such historiographical decompartmentalization makes it possible to reassess the contribution to evolution of modern political ideas of geographical areas traditionally considered as marginal, in particular Latin America and Southern Europe, while questioning the intellectual dependence to France, the United States and Great Britain of the political cultures which develop there. In this regard, recent international works and symposia invite us to reconsider the importance of these southern spaces for the transnational evolution of republicanism in contemporary times but also the extent of transatlantic circulation.

The conference will be focused in particular on the communication circuits and reception of the republican political and visual culture, narratives and celebrities from the late 18th century until the second half of the 19th century. This time-frame, covering over an age of profound transformation in the communication system as well as in image technologies, allows to assess those discourses, objects for daily use and images in action in their peculiar contexts, and their role in narrating the republicanism and his protagonists for the men and

women of the time. The 19th century was marked by a shift from an «old regime» of the media to a new system of public communication across the whole European continent. New instruments for the transmission of images played a key role, with the diffusion of illustrated books and especially illustrated periodicals, encouraging an exasperated dramatization of the narratives and stimulating a growing attention towards the celebrated contemporaries. This last element, in particular, points to the precocious birth of a true star system unthinkable without the abundance of images and objects circulating widely and rapidly (chimney ornaments, caricatures and lito-photographic portraits, *cartes de visite*, plates, dishes, cups and glasses, medals and coins) as well as through languages of strong emotional impact, that represent the ancestors of today's infotainment and, therefore, an ideal topic of study to realign the historiography of republicanism with the most recent developments of the international research within the political imagery, media and visual studies.

The conference will analyse the communication circuits that turned Enlightenment republicanism and the imagined or real republics of several generations of patriots and exiles into a real spectacle for the contemporary European audience. The analysis will be carried out through a comparative and transnational investigation that will focus on the images, discourses, symbols and effigies of the major republican experiences and on the development of the republican icons, likenesses, objects and figures that best represent them. The aim of this analysis will be to demonstrate how new media of the time and the spectacularization of politics contributed to the success and the failure of republican imagery through the experimentation of new and old languages and visual forms.

The Summer School 2021 is part of the wider framework of a three-year project financed by the Swiss National Science Foundation; it will followed by a summer school in Madrid in July 2021, and by a similar initiative the following year, in 2022, in Argentina. For this reason, the 2021 summer school will have among its objectives to give more space to historiography and to Italian historians, also by virtue of the geographical proximity of the Ascona to Italy.

A objective will be to allow doctoral students and students who will participate in the study days with different historiographic approaches, with often national schools of studies on republicanism; as well as to promote an opening at European, if not global, level of the debate on these issues. The choice of different formats (lectures by teachers, workshops with doctoral students, seminar managed by post-docs) pursues the ambition to multiply the moments of comparison and debate.

Finally, the summer school will pursue the ambition to strengthen ties and cooperation between various European, Italian, Swiss, French and Spanish institutions (Université de Neuchâtel, FNS, Centre européen des études républicaines, Ecole Pratique des Hautes Etudes, Università di Pisa, Casa de Velazquez de Madrid); to tackle a broad and transnational theme such as that of republicanism in the modern age, between Europe and South America, collaboration between research institutions from different countries seems to be a fundamental starting point.

Participants (doctoral students and university students) are expected to get used to reasoning in a broad, global perspective on these issues; and that they become familiar with the need to place phenomena that overcome traditional statutory, cultural and linguistic barriers at the center of their research. In this sense, the comparison with different historiographies will be fundamental in enriching their knowledge. The future of research on these issues is often at the border and crossroads of different historiographic approaches.

Invited lecturers:

D. Bell (Princeton University)
F. Benigno (Scuola Normale Superiore)
A. De Francesco (Università di Milano)
E. Fureix (UPEC)
F. Morelli (Università di Torino)
R. Reichardt (Universität Giessen)
C. Sorba (Università di Padova)
V. Zuber (EPHE)

Pedagogical organization of the Summer School

The aims of this summer school are to bring together a group of researchers, both junior and senior, from different academic backgrounds, and to confront them with the historiographical proposals set out in the above argumentation and to collect their reactions in order to enrich the repertoire of arguments proposed and fields explored.

The Summer School will take place over 5 days (from 13 to 18 June 2021) at Congressi Stefano Franscini Monte Verità in Ascona. In addition to the organizers, it will mobilize scholars, post-doc and doctoral students selected on the basis of their applications.

The mornings will be structured around the discussion of lectures given by two experienced researchers and devoted to one of the themes of the Summer School. The afternoons will be occupied by thematic workshops where the same researchers and the organizers will lead the discussion on the work of twenty doctoral or post-doctoral students. The last morning will be dedicated to a seminar in which six post-doctoral students and research fellows will present their research in progress about *Teaching, telling and visualizing Republic*.

Conditions

The participation fee is of 170 CHF / 155 € per student.

The organization will provide accommodation for 5 nights (from 13 to 18 June) for the applicants, as well as lunches (5 days) and dinners (5 days), and travel expenses.

Languages used in the workshop: Italian, French, English. Students able to express themselves only in English must be able to understand Italian or French.

This call for applications is aimed chiefly at PhD students and young researchers.

The 20 participants will be selected on the basis of their academic record, their profile and their knowledge of languages. Priority will be given to the applicants whose research studies fall within the main topics of the workshop. This is why they will be asked to submit a letter

explaining the reasons for their application, and sketching the content of the paper they are planning to deliver at the workshop (max. 500 words).

Deadline for submission proposals: 15 Avril 2021

Contacts: Guillaume.alonge@unine.ch

Gianluca.fruci@unipi.it

Imaginer la République.

Culture politique, émotions et réseaux de communication (XVII^e-XIX^e siècle)

École d'été

Coord.: Olivier CHRISTIN (Université de Neuchâtel / Centre européen des études républicaines - Paris Sciences Lettres), Guillaume ALONGE (Université de Neuchâtel), Gian Luca FRUCI (Università di Pisa), Alexandre FRONDIZI (Université de Neuchâtel)

Org.: Centre européen des études républicaines (CEDRE, Paris Sciences Lettres), Université de Neuchâtel, Università di Pisa

Lieu de la manifestation: Congressi Stefano Franscini Monte Verità ad Ascona

Date: 13-18 juin 2021

Tel qu'il s'affirme dans la première moitié du XIX^e siècle et au-delà, le républicanisme est traditionnellement considéré comme une culture politique issue de la Révolution française et héritière du jacobinisme, notamment dans la tradition historiographique française. Reposant sur les principes du droit naturel et sur la souveraineté nationale du peuple, ce républicanisme-là est en théorie distingué d'un républicanisme d'Ancien Régime, fondé sur la vertu civique et le principe de l'équilibre des pouvoirs, qui s'est développé dans les cités-États républicaines depuis le Moyen-Âge, mais qui semble s'épuiser avec l'émergence des sociétés commerciales et l'avènement de la Liberté des Modernes. L'École dite « de Cambridge » a rappelé la distinction entre ces deux traditions républicaines, mais aussi porté au jour la perpétuation et la rénovation de l'ancien dans le moderne, ainsi que la complexité et le chevauchement d'une grande variété d'héritages.

Le développement d'une perspective transnationale dans l'historiographie des cultures politiques postrévolutionnaires, en attirant l'attention sur le fait que celles-ci se nourrissent d'incessants échanges intellectuels avec l'étranger, conduit en effet à prendre partiellement congé des deux grandes traditions que l'on vient d'évoquer. Cette approche amène à nuancer l'originalité du républicanisme issu de la Révolution française, et suggère plutôt qu'il participe d'un mouvement de globalisation des idées et des pratiques politiques du premier XIX^e siècle, génériquement définies comme libérales ; elle invite à élargir le spectre des terrains d'enquête aux pays hispanophones et italianophones. Un tel décroisement historiographique permet de réévaluer l'apport à l'évolution des idées politiques modernes d'aires géographiques traditionnellement considérées comme marginales, en particulier l'Amérique latine et l'Europe méridionale, tout en remettant en cause la dépendance intellectuelle vis-à-vis de la France, des États-Unis et de la Grande-Bretagne. À cet égard, des travaux et des colloques internationaux récents invitent à reconsidérer l'importance de ces espaces méridionaux pour l'évolution du républicanisme à l'époque contemporaine mais aussi l'ampleur des circulations transatlantiques.

L'École d'été portera en particulier sur les réseaux de communication et de réception de la culture politique et visuelle républicaine, des récits et des célébrités de la fin du XVIII^e

siècle jusqu'à la seconde moitié du XIX^e siècle. Cet arc chronologique, couvrant une époque de transformation profonde du système de communication ainsi que des techniques de l'image, permet d'inscrire dans leurs contextes particuliers ces discours, ces objets du quotidien et ces images, et d'évaluer leur rôle dans la narration du républicanisme et de ses protagonistes. Le XIX^e siècle a été marqué par le passage d'un «Ancien régime» des médias à un nouveau système de communication publique sur tout le continent européen. De nouveaux instruments de transmission des images ont joué un rôle clé, avec la diffusion de livres et de périodiques illustrés, encourageant une dramatisation exaspérée des récits et stimulant une attention croissante envers les contemporains célèbres. Ce dernier élément, en particulier, indique la naissance précoce d'un véritable star-système impensable sans la surabondante circulation d'images et d'objets (ornements de cheminée, caricatures et portraits lito-photographiques, cartes de visite, assiettes, plats, tasses et verres, médailles et monnaies) et sans l'apparition de langages de fort impact émotionnel, qui représentent les ancêtres de l'infodivertissement d'aujourd'hui. Il s'agit donc d'un sujet d'étude idéal pour réaligner l'historiographie du républicanisme avec les développements les plus récents de la recherche internationale dans le domaine de l'imaginaire politique, des médias et des études visuelles.

L'École d'été analysera les réseaux de communication qui ont transformé le républicanisme des Lumières et les républiques imaginées ou réelles de plusieurs générations de patriotes et d'exilés en un véritable spectacle pour le public européen. L'analyse se fera à travers une enquête comparative et transnationale qui portera sur les images, les discours, les symboles et les effigies des grandes expériences républicaines et sur le développement des icônes, des portraits, des objets et des figures républicaines qui les représentent le mieux. Le but de cette analyse sera de démontrer comment les nouveaux médias de l'époque et la spectacularisation du politique ont contribué au succès et à l'échec de l'imaginaire républicain à travers l'expérimentation de nouvelles et d'anciennes formes linguistiques et visuelles.

L'Université d'été 2021 s'inscrit dans le cadre plus large d'un projet de trois ans financé par le Fonds national suisse ; il sera suivi d'une université d'été à Madrid en juillet 2021, et d'une initiative similaire l'année suivante, en 2022, en Argentine. Pour cette raison, l'université d'été 2021 aura parmi ses objectifs d'offrir plus d'espace à l'historiographie et aux historiens italiens, également en raison de la proximité géographique d'Ascona avec l'Italie.

Un objectif sera aussi celui d'accueillir des doctorants et des étudiants avec des approches historiographiques différentes et des perspectives de recherche sur le républicanisme souvent marquées par une connotation nationale, ainsi que de promouvoir une ouverture à l'échelle européenne, ou même globale, des débats sur ces questions. Le choix des différents formats (cours magistraux par des professeurs, ateliers avec des doctorants, séminaire géré par des post-doctorants) poursuit l'ambition de multiplier les moments d'échanges et de comparaison internationale.

Enfin, l'université d'été poursuivra l'ambition de renforcer les liens et la coopération entre différentes institutions européennes, italiennes, suisses, françaises et espagnoles

(Université de Neuchâtel, FNS, Centre européen des études républicaines, École Pratique des Hautes Études, Università di Pisa, Casa de Velázquez de Madrid); La collaboration entre institutions de recherche de différents pays constitue un point de départ fondamental pour aborder un thème large et transnational comme celui du républicanisme à l'époque moderne, entre l'Europe et l'Amérique du Sud.

On attend des participants (doctorants et étudiants universitaires) qu'ils inscrivent leur raisonnement dans une perspective large et globale. On attend également qu'ils se familiarisent avec la nécessité de replacer les phénomènes qui les intéressent dans une perspective qui dépasse les barrières statutaires, culturelles et linguistiques traditionnelles; et qu'ils accordent toute son importance aux formes et aux acteurs de la circulation internationale des idées. En ce sens, la comparaison avec différentes historiographies sera fondamentale pour enrichir leurs connaissances. L'avenir de la recherche sur ces questions se trouve souvent au carrefour de différentes approches historiographiques.

Conférenciers invités :

- D. Bell (Princeton University)
- F. Benigno (Scuola Normale Superiore)
- A. De Francesco (Università di Milano)
- E. Fureix (UPEC)
- F. Morelli (Università di Torino)
- R. Reichardt (Universitat Giessen)
- C. Sorba (Università di Padova)
- V. Zuber (EPHE)

Organisation pédagogique de l'Université d'été

Les buts recherchés par cette université d'été sont de rassembler un groupe de chercheurs, débutants et confirmés, provenant de différents horizons académiques, de les confronter aux propositions historiographiques exposées dans l'argumentaire ci-dessus et de recueillir leurs réactions afin d'enrichir le répertoire des arguments proposés et des champs explorés.

L'école d'été se déroulera sur 5 jours (du 13 au 18 juin 2021) dans les locaux du Congressi Stefano Franscini de Monte Verità à Ascona. En plus des organisateurs, elle mobilisera des universitaires, post-doctorants et doctorants sélectionnés sur la base de leurs candidatures.

Les matinées s'organiseront autour de la discussion des conférences prononcées par deux chercheurs confirmés et consacrées à l'une des thématiques de l'argumentaire. Les après-midis seront occupés par des ateliers thématiques où les mêmes chercheurs et les organisateurs animeront la discussion sur les travaux d'une vingtaine de doctorants ou post-doctorants. La dernière matinée sera consacrée à un séminaire au cours duquel six post-doctorants et chercheurs présenteront leurs recherches en cours sur *Enseigner, Raconter, Représenter la République*.

Conditions pratiques :

Le prix de la participation est de 170 CHF / 155 € par étudiant.

L'organisation fournira l'hébergement et les repas pour les 5 nuitées (du 13 au 18 juin) aux candidats, y compris les déjeuners (5 jours), les dîners (5 jours) et les frais de voyage.

Langues de l'atelier : italien, français, anglais. Les étudiants qui ne peuvent parler qu'en anglais doivent être en mesure de comprendre l'italien ou le français.

Cet appel s'adresse principalement aux doctorants et aux jeunes chercheurs.

La sélection des 20 participants se fera en fonction du dossier académique du candidat, de son profil de formation et de sa connaissance des langues. Une priorité sera accordée aux candidats dont les travaux de recherche s'inscrivent dans les champs thématiques de ces journées. Pour cela, ils devront présenter une lettre de motivation, en expliquant les raisons de leur candidature (500 mots maximum).

Date limite pour le dépôt des candidatures : 15 avril 2021

Contacts: Guillaume.alonge@unine.ch

Gianluca.fruci@unipi.it

Immaginare la Repubblica.
Cultura politica, emozioni e circuiti comunicativi
(XVII-XIX secolo)
Summer school

Coord.: Olivier CHRISTIN (Université de Neuchâtel / Centre européen des études républicaines - Paris Sciences Lettres), Guillaume ALONGE (Université de Neuchâtel), Gian Luca FRUCI (Università di Pisa), Alexandre FRONDIZI (Université de Neuchâtel)

Org.: Centre européen des études républicaines (CEDRE, Paris Sciences Lettres), Université de Neuchâtel, Università di Pisa

Luogo: Congressi Stefano Franscini Monte Verità ad Ascona

Data: 13-18 giugno 2021

Affermatosi nella prima metà del XIX secolo, il repubblicanesimo è tradizionalmente considerato come una cultura politica derivante dalla Rivoluzione francese, soprattutto nella tradizione storiografica francese. Basato sui principi del diritto naturale e sulla sovranità nazionale del popolo, questo repubblicanesimo si distingue in teoria da un repubblicanesimo di Antico Regime, basato sulla virtù civica e sul principio dell'equilibrio dei poteri, che si sviluppa nelle città-stato repubblicane fin dal Medioevo, ma che sembra esaurirsi con l'emergere delle società commerciali e l'avvento della Libertà dei Moderni. La cosiddetta Scuola di Cambridge ha ricordato la distinzione tra queste due tradizioni repubblicane, ma ha anche portato alla luce la perpetuazione e il rinnovamento dell'antico nel moderno, nonché la complessità e la sovrapposizione di una grande varietà di eredità.

Lo sviluppo di una prospettiva transnazionale nella storiografia delle culture politiche post-rivoluzionarie, richiamando l'attenzione sul fatto che queste sono alimentate da incessanti scambi intellettuali con l'estero, porta infatti a prendere congedo dalle due grandi tradizioni di cui abbiamo appena parlato. Questo approccio porta a sfumare l'originalità del repubblicanesimo derivante dalla Rivoluzione francese, e piuttosto suggerisce che esso partecipi a un movimento di globalizzazione delle idee e delle pratiche politiche del primo XIX secolo, genericamente definito liberale; esige di ampliare lo spettro dei campi di indagine ai paesi di lingua spagnola e di lingua italiana. Tale prospettiva storiografica consente di rivalutare il contributo all'evoluzione delle idee politiche moderne di aree geografiche tradizionalmente considerate marginali, in particolare l'America Latina e il Sud Europa, mettendo in discussione la dipendenza intellettuale da Francia, Stati Uniti e Gran Bretagna delle culture politiche che si sviluppano lì. A questo proposito, recenti lavori e seminari internazionali ci invitano a riconsiderare l'importanza di questi spazi meridionali per l'evoluzione transnazionale del repubblicanesimo in epoca contemporanea, ma anche l'ampiezza della circolazione transatlantica.

La Summer School sarà incentrata in particolare sui circuiti comunicativi e la ricezione della cultura politica e visuale repubblicana, sulle narrazioni e le celebrità dalla fine del XVIII secolo fino alla seconda metà del XIX secolo. Questo arco di tempo, che copre un'epoca di

profonda trasformazione nel sistema di comunicazione e nelle tecniche dell'immagine, consente di valutare quei discorsi, quegli oggetti di uso quotidiano e quelle immagini nei loro contesti peculiari, e il loro ruolo nel raccontare il repubblicanesimo e i suoi protagonisti per gli uomini e le donne dell'epoca. Il XIX secolo è stato segnato dal passaggio da un «antico regime» dei media a un nuovo sistema di comunicazione pubblica in tutto il continente europeo. Nuovi strumenti per la trasmissione delle immagini hanno giocato un ruolo chiave, con la diffusione di libri illustrati e soprattutto periodici illustrati, favorendo un'esasperata drammatizzazione delle narrazioni e stimolando una crescente attenzione verso le celebrità contemporanee. Quest'ultimo elemento, in particolare, indica la nascita precoce di un vero e proprio star-system impensabile senza l'abbondanza di immagini e oggetti circolanti ampiamente e rapidamente (ornamenti di camini, caricature e ritratti litofotografici, carte da visita, piatti, stoviglie, tazze, bicchieri, medaglie e monete) oltreché senza la comparsa di linguaggi di forte impatto emotivo, che rappresentano gli antenati dell'infotainment odierno e, quindi, un tema di studio ideale per riallineare la storiografia sul repubblicanesimo ai più recenti sviluppi della ricerca internazionale all'interno dell'immaginario politico, dei media e degli studi visuali.

La Summer School analizzerà i circuiti comunicativi che hanno trasformato il repubblicanesimo illuminista e le repubbliche immaginate o reali di diverse generazioni di patrioti ed esiliati in un vero e proprio spettacolo per il pubblico europeo contemporaneo. L'analisi sarà condotta attraverso un'indagine comparativa e transnazionale che si concentrerà sulle immagini, i discorsi, i simboli e le effigi delle maggiori esperienze repubblicane e sullo sviluppo di icone, ritratti, oggetti e figure repubblicane che meglio le rappresentano. Lo scopo sarà di dimostrare come i nuovi media dell'epoca e la spettacolarizzazione della politica abbiano contribuito al successo e al fallimento dell'immaginario repubblicano attraverso la sperimentazione di nuove e vecchie forme linguistiche e visuali.

La Summer School 2021 si inserisce nel quadro più ampio di un progetto triennale finanziato dal Fondo Nazionale Svizzero per la Ricerca; sarà seguita da una scuola estiva a Madrid nel luglio 2021 e da un'iniziativa analoga l'anno successivo, nel 2022, in Argentina. Per tali ragioni la Summer School Ascona 2021 avrà tra i suoi obiettivi quello di dare più spazio alla storiografia e agli storici italiani, anche in virtù della vicinanza geografica di Ascona all'Italia.

Un obiettivo sarà quello di accogliere dottorandi e studenti che parteciperanno alle giornate di studio con approcci storiografici diversi, con scuole spesso nazionali di studi sul repubblicanesimo; nonché promuovere un'apertura a livello europeo, se non globale, del dibattito su questi temi. La scelta di diversi formati (lezioni di docenti, laboratori con dottorandi, seminario gestito da post-doc) persegue l'ambizione di moltiplicare i momenti di confronto e dibattito.

Infine, la scuola estiva perseguirà l'ambizione di rafforzare i legami e la cooperazione tra varie istituzioni europee, italiane, svizzere, francesi e spagnole (Université de Neuchâtel, FNS, Centre européen des études républicaines, Ecole Pratique des Hautes Etudes, Università di Pisa, Casa de Velazquez de Madrid); per affrontare un tema ampio e transnazionale come quello del repubblicanesimo nell'età moderna, tra Europa e Sud

America, la collaborazione tra istituti di ricerca di diversi Paesi sembra essere un punto di partenza fondamentale.

L'ambizione è che i partecipanti (dottorandi e studenti universitari) ragionino in una prospettiva ampia e globale su questi temi; che acquisiscano familiarità con la necessità di porre al centro della loro ricerca fenomeni che superano le tradizionali barriere normative, culturali e linguistiche, e che riconoscano tutta la giusta rilevanza alle forme e agli attori della circolazione internazionale delle idee. In questo senso, il confronto con le diverse storiografie sarà fondamentale per arricchire il loro bagaglio di conoscenze. Il futuro della ricerca su questi temi è spesso al confine tra approcci storiografici diversi.

Guest speakers:

- D. Bell (Princeton University)
- F. Benigno (Scuola Normale Superiore)
- A. De Francesco (Università di Milano)
- E. Fureix (UPEC)
- F. Morelli (Università di Torino)
- R. Reichardt (Universitat Giessen)
- C. Sorba (Università di Padova)
- V. Zuber (EPHE)

Organizzazione pedagogica della Summer School

Gli obiettivi della Summer School sono di riunire un gruppo di ricercatori, sia junior che senior, provenienti da diversi contesti accademici, di porli a confronto con le proposte storiografiche esposte nell'argomentazione di cui sopra e di raccogliere le loro reazioni al fine di arricchire il repertorio di argomenti proposti e esplorati.

La Summer School si svolgerà nell'arco di 5 giorni (dal 13 al 18 giugno 2021) presso il centro Congressi Stefano Franscini di Monte Verità ad Ascona. Oltre agli organizzatori, saranno coinvolti studiosi, post-dottorandi e dottorandi selezionati sulla base delle loro candidature.

Le mattinate saranno strutturate attorno alla discussione di lezioni tenute da due ricercatori esperti e dedicate ai diversi temi della Summer School. Nel corso dei pomeriggi si terranno laboratori tematici nei quali gli stessi ricercatori e gli organizzatori condurranno la discussione a partire dai lavori dei venti dottorandi o post-dottorandi selezionati. L'ultima mattinata sarà dedicata ad un seminario in cui sei post-dottorandi e giovani ricercatori presenteranno le loro ricerche in corso sul tema *Insegnare, raccontare e raffigurare la Repubblica*.

Condizioni

La quota di partecipazione è di 170 CHF / 150 € per studente.

L'organizzazione fornirà vitto e alloggio per 5 notti (dal 13 al 18 giugno) per i candidati, compresi i pranzi (5 giorni), le cene (5 giorni) e le spese di viaggio.

Lingue utilizzate: italiano, francese, inglese. Gli studenti in grado di esprimersi solo in inglese devono essere in grado di comprendere l'italiano o il francese.

Questo bando è rivolto principalmente a dottorandi e giovani ricercatori.

I 20 partecipanti saranno selezionati sulla base del loro curriculum accademico, del loro profilo e della loro conoscenza delle lingue. Sarà data priorità ai candidati i cui studi di ricerca rientrano negli argomenti principali del workshop. Questo è il motivo per cui verrà chiesto loro di inviare una lettera di motivazione della loro candidatura e di presentazione del contenuto dell'intervento che intendono presentare al workshop (max. 500 parole).

Scadenza per la presentazione delle proposte: 15 aprile 2021

Contatti: Guillaume.alonge@unine.ch

Gianluca.fruci@unipi.it