

Projet muséal 2017-2018

« Monter une exposition-dossier. Karl Girardet, *Une assemblée de protestants surprise par les troupes catholiques, 1842* »

IDENTIFICATION

Cours UniNE, FLSH

- Projet muséal
- Master of Arts en études muséales, 1^{ère} année
- Semestres : Automne + Printemps
- Nombre de crédits : 10
- Adresse du site Web du cours : <https://moodle.unine.ch/>

Professeurs responsables : Pascal Griener

- Bureau : 3O.12
- Téléphone professionnel : +41 32 718 18 32
- Heure de réception : sur rendez-vous pris au préalable par e-mail
- Adresse de courrier électronique : pascal.griener@unine.ch

Maître de projet : Musée d'art et d'histoire Neuchâtel

- Musée d'art et d'histoire Neuchâtel, Esplanade Léopold-Robert 1, 2000 Neuchâtel
- Téléphone du Musée : + 41 32 717 79 20
- Site Internet : <http://www.mahn.ch>
- Heures d'ouverture : mardi – dimanche, 11h00 – 18h00.

OBJECTIFS

Le projet muséal se déroule sur l'année académique. S'il peut parfois comprendre un enseignement en salle de classe, il s'ouvre nécessairement sur la pratique en contexte muséal, avec la possibilité d'exécuter à sa suite son stage obligatoire dans le cadre du Master. Le projet muséal peut reposer sur les contributions de plusieurs enseignants au sein de la faculté ou hors faculté. Ces enseignements contribuent, par l'initiation à un champ de spécialisation, à la parfaite réalisation du projet. Celui-ci prend plusieurs formes selon les cas : conception, mise en œuvre d'une exposition réelle ou virtuelle, rédaction d'un propos muséographique en vue de la réorganisation d'un parcours muséal, rédaction d'un inventaire, mise en œuvre de l'histoire d'un musée, etc.

CONTENU

Le tableau de Karl Girardet, *Une assemblée de protestants surprise par les troupes catholiques* recueille un grand succès au Salon officiel de Paris (1842), en Suisse et au royaume de Prusse. Exécutée sous le règne du roi Louis-Philippe, à une époque où pour la première fois un protestant – François Guizot – dirige le gouvernement français, l'œuvre est très riche de contenus qui tiennent à l'histoire de France, à la littérature romantique et à l'histoire de l'art. Neuchâtelois d'origine, Girardet accomplit une grande carrière à Paris, et devient un peintre romantique réputé. Le cadre néo-gothique du tableau compte parmi les plus belles bordures des années 1840.

Le but du projet muséal sera de présenter un projet complet d'exposition-dossier sur cette œuvre, dans un espace déterminé, ainsi qu'un catalogue d'exposition.

CALENDRIER

SEMESTRE D'AUTOMNE : SEPTEMBRE 2017 – JANVIER 2018 :

Séances régulières le jeudi, 10h00 – 12h00.

SEMESTRE DE PRINTEMPS : FEVRIER – JUILLET 2018 :

Le calendrier des séances du semestre de printemps sera établi dans le courant du mois de décembre 2017, en fonction de l'avancée du projet.