

Langue et littérature anglaises

Pilier principal de Bachelor

70 ECTS

1ère année		Enseignant(s)	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Titre générique	Thématique							
Language (voir description détaillée: point 1)					10		Obl.	
Practical Language	Practical Language	D. Wilson	2	A + P	5	C-A	obl.	éval. int. notée
Talking point	Talking Point	D. Wilson	1	P	5	A	opt.	éval. int. non notée
Language Stay Abroad	Language Stay Abroad	D. Wilson	NA	outside	5	T	opt.	(Point 2)
Literature					10		Obl.	
Introduction to Literature in English (Lecture)	Lecture: Introduction to Literature in English	M. Tudeau-Clayton	1	A	4	C	obl.	éval. int. notée
	Lecture: Introduction to Literature in English	P. Vincent	1	P				
Literature and Writing Workshop	Literature and Writing Workshop (section 1)	M. Tudeau-Clayton	2	A	6	A	obl.	
	Literature and Writing Workshop (section 1)	A. Leonard	2	P				
	Literature and Writing Workshop (section 2)	A.-C. Michoud	2	A				
	Literature and Writing Workshop (section 2)	A. Leonard	2	P				
	Literature and Writing Workshop (section 3)	A.-C. Michoux	2	A				
Literature and Writing Workshop (section 3)	P. Vincent	2	P					
Module Linguistics					10		Obl.	
Introduction to English Linguistics	Lecture: Introduction to English Linguistics	M. Hilpert	1	A + P	3	C	obl.	éval. int. notée
English Linguistics Workshop	English Linguistics Workshop (section 1) or (section 2)	S. Bourgeois	1	A + P	3	A	obl.	éval. int. notée
English Phonetics and Phonology (Lecture and Workshop)	English Phonetics and Phonology	D. Wilson	2	A	4	C-A	obl.	éval. int. notée
Total 1ère année					30			

Langue et littérature anglaises

Pilier principal de Bachelor (suite)

70 ECTS

Enseignements		Enseignant(s)	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Titre générique	Thématique							
<b>Enseignements obligatoires</b>					20		Obl.	
Lecture Course 1: Advanced Linguistics	Lecture Course 1: Cognitive Linguistics	M. Hilpert	2	A	5	C	obl.	EX. E 2 H
Lecture Course 2: Medieval English Literature	Lecture Course 2: Medieval English	K. Rupp	2	A	5	C	obl.	EX. O 30'
Lecture Course 3: Early Modern English Literature (16 <sup>th</sup> -18 <sup>th</sup> centuries)	Lecture course 3: Early Modern English Literature (16th-18th centuries)	M. Tudeau-Clayton	2	P	5	C	obl.	EX. E 4 H
Lecture Course 4: Modern and Contemporary Literature (19 <sup>th</sup> -21 <sup>st</sup> centuries)	Lecture course 4: Modern and Contemporary Literature (19th-21st centuries)	P. Vincent	2	A	5	C	obl.	EX. O 30'
<b>Enseignements au choix (any 4 Seminars from the four domains listed above)</b>					20		Obl.	
Seminar 1: Language (ALS) and Linguistics	Seminar 1: Language (ALS) and Linguistics: Language and Culture	D. Smyk-Bhattacharjee	2	A	5	S	opt.	éval. int. notée
	Seminar 1: Language (ALS) and Linguistics: Change in Contemporary English	D. Smyk-Bhattacharjee	2	P	5	S	opt.	éval. int. notée
	Seminar 1: Language (ALS) and Linguistics: Bilingualism	M. Hilpert	2	A	5	S	opt.	éval. int. notée
	Seminar 1: Language (ALS) and Linguistics : Psycholinguistics	M. Hilpert	2	P	5	S	opt.	éval. int. notée
	Seminar 1: Language Contact	M. Hilpert	2	P	5	S	opt.	éval. int. notée
Seminar 2: Medieval English Literature	Seminar 2: Medieval English Literature : Medieval Lovers	K. Rupp	2	A	5	S	opt.	éval. int. notée

Langue et littérature anglaises

Pilier principal de Bachelor (suite)

70 ECTS

Enseignements		Enseignant(s)	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Titre générique	Thématique							
Enseignements au choix (any 4 Seminars from the four domains listed above) (suite)								
Seminar 3: Early Modern English Literature	Seminar 3: Early Modern Literature: An Introduction to Revenge Tragedy	A. Leonard	2	A	5	S	opt.	éval. int. notée
	Seminar 3: Early Modern Literature: Early modern English comedy	M. Tudeau-Clayton	2	P	5	S	opt.	éval. int. notée
Seminar 4: Modern and Contemporary Literature	Seminar 4: Modern and Contemporary Literature : Twentieth-Century Drama	P. Vincent	2	A	5	S	opt.	éval. int. notée
	Seminar 4: Modern and Contemporary Literature: Twentieth-Century Fiction	P. Vincent	2	P	5	S	opt.	éval. int. notée
	Seminar 4: Modern and Contemporary Literature: Introduction to the Victorian novel	A.-C. Michoux	2	P	5	S	opt.	éval. int. notée
Total 2ème et 3ème années					40			
Total 1ère, 2ème et 3ème années					70			

Renforcement pour l'obtention d'un pilier principal à 90 ECTS

20 ECTS

Enseignements		Enseignant(s)	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Titre générique	Thématique							
English Electives					10		Obl.	
Seminar			2	A ou P	5	S	obl.	éval. int. notée
Seminar			2	A ou P	5	S	obl.	éval. int. notée
Linguistic and/or Interdisciplinary Reinforcement (Point 3)					10		Obl.	
Lecture or seminar in approved outside discipline			2	A ou P	5		opt.	selon ens.
Lecture or seminar in approved outside discipline			2	A ou P	5		opt.	selon ens.
Professional Internship	Professional Internship	P. Vincent	NA	outside	5	ST	opt.	(Point 4)
Language Stay Abroad	Language Stay Abroad	D. Wilson	NA	outside	5	T	obl.	(Point 2)
Total 2ème et 3ème années					20			

Langue et littérature anglaises

Pilier secondaire de Bachelor

40 ECTS

2ème année								
Enseignements		Enseignant(s)	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Titre générique	Thématique							
Language					10		Obl.	
Practical Language	Practical Language	D. Wilson	2	A + P	5	C-A	obl.	éval. int. notée
Talking point	Talking Point	D. Wilson	1	P	5	A	opt.	éval. int. non notée
Language Stay Abroad	Language Stay Abroad	D. Wilson	NA	outside	5	T	opt.	(Point 2)
Literature					10		Obl.	
Introduction to Literature in English (Lecture)	Lecture: Introduction to Literature in English	M. Tudeau-Clayton	1	A	4	C	obl.	éval. int. notée
	Lecture: Introduction to Literature in English	P. Vincent	1	P				
Literature and Writing Workshop	Literature and Writing Workshop (section 1)	M. Tudeau-Clayton	2	A	6	A	obl.	
	Literature and Writing Workshop (section 1)	A. Leonard	2	P				
	Literature and Writing Workshop (section 2)	A.-C. Michoud	2	A				
	Literature and Writing Workshop (section 2)	A. Leonard	2	P				
	Literature and Writing Workshop (section 3)	A.-C. Michoux	2	A				
Literature and Writing Workshop (section 3)	P. Vincent	2	P					
Total 2ème année					20			

3ème année								
Enseignements		Enseignant(s)	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Titre générique	Thématique							
Module Linguistics					10		Obl.	
Introduction to English Linguistics	Lecture: Introduction to English Linguistics	M. Hilpert	1	A + P	3	C	obl.	éval. int. notée
English Linguistics Workshop	English Linguistics Workshop (section 1) or (section 2)	S. Bourgeois	1	A + P	3	A	obl.	éval. int. notée
English Phonetics and Phonology (Lecture and Workshop)	English Phonetics and Phonology	D. Wilson	2	A	4	C-A	obl.	éval. int. notée

Langue et littérature anglaises

Pilier secondaire de Bachelor (suite)

40 ECTS

3ème année

Enseignements		Enseignant(s)	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Titre générique	Thématique							
Enseignements au choix					10		Obl.	
Seminar in any of the four domains			2	A ou P	5	S	opt.	éval. int. notée
Lecture or Seminar in any of the four domains			2	A ou P	5		opt.	selon ens.
<b>Total 3ème année</b>					<b>20</b>			
<b>Total 2ème et 3ème années</b>					<b>40</b>			

Evaluation interne: les modalités d'évaluation sont précisées dans le descriptif en ligne de chaque enseignement

**Abréviations**

C = Cours	A = Atelier (y compris travaux pratiques)	ST = Stage	obl. = Obligatoire
S = Séminaire	C-A = Cours-Atelier	M = Mémoire	opt. = Optionnel
C-S = Cours-séminaire	EX = Examen	E = Ecrit	A = Automne
LD = Lecture dirigée	T = Terrain (voyage, etc.)	O = Oral	P = Printemps

**Précisions sur le pilier BA en langue et littérature anglaises**

**1. Alternatives dans le bloc Language (1ère année du pilier principal)**

Les étudiant-e-s qui ont préalablement accompli un séjour linguistique jugé conforme (pour les modalités, voir "going abroad" sur le site web de l'Institut) peuvent valider ce séjour dans le bloc Language (1ère année du pilier principal) pour 5 ECTS en lieu et place du cours "Talking Point".

Les étudiant-e-s ayant un niveau de langue très élevé à l'entrée (vérifié par un test au début de l'année académique) peuvent obtenir une partie ou la totalité des crédits dans le bloc Language (1ère année du pilier principal) en rédigeant un travail sur la base d'une lecture dirigée ("guided reading") et/ou (selon le nombre de crédits requis) en suivant un ou deux séminaire(s) de l'Institut d'anglais.

**2. Séjour linguistique**

Le "Language Stay Abroad" est optionnel dans le pilier principal à 70 ECTS et dans le pilier secondaire à 40 ECTS. Il est obligatoire dans le pilier principal renforcé à 90 ECTS.

- Les étudiant-e-s peuvent soit valider ces crédits dans le bloc Language (1ère année du pilier principal) soit dans le module Linguistic and/or Interdisciplinary Reinforcement; ils/elles ne peuvent pas valider deux séjours linguistiques.
- Ils/elles devront suivre un cours de langue avancé dans une université anglophone.

## Langue et littérature anglaises

- Les conditions du cours, y compris la méthode d'évaluation, doivent être approuvées au préalable par le responsable des séjours linguistiques. A la fin du cours, les étudiant-e-s doivent fournir une attestation certifiant qu'ils/elles ont rempli toutes les conditions du cours.
- Nous exigeons un séjour incluant un total de 125 heures de travail (= 5 ECTS), soit l'équivalent d'un séjour de trois ou quatre semaines.
- Les étudiant-e-s de langue maternelle anglaise ou qui ont vécu plusieurs années dans un pays anglophone pourront être exempté-e-s de cette obligation selon des critères définis par le directeur de l'Institut. Dans ce cas, ils/elles choisiront un cours ou séminaire pour l'obtention de ces 5 ECTS et soumettront leur choix à l'approbation du directeur de l'Institut.

### 3. Cours à option

Les cours à option dans le module Linguistic and/or Interdisciplinary Reinforcement devront être approuvés au préalable par le directeur de l'Institut. Il pourrait s'agir de cours dans les piliers suivants (sans exhaustivité): latin, CLAM, une autre littérature moderne (y compris la théorie littéraire), philologie médiévale, linguistique, histoire de l'art, histoire, études genre.

### 4. Stage professionnel

Le 'Professional Internship' s'adresse avant tout aux étudiant-e-s désirant renforcer leurs connaissances pratiques et se préparer au monde du travail.

- Il pourra se faire au cours de l'année académique ou pendant l'été, en Suisse dans une place de travail anglophone ou à l'étranger dans un pays anglophone.
- Les conditions du stage, y compris la méthode d'évaluation, doivent être approuvées au préalable par le directeur de l'Institut.
- Nous exigeons un stage minimum de quatre semaines à six semaines, ou l'équivalent de 125 heures de travail (=5 ECTS).
- L'étudiant-e devra rédiger un travail écrit à la fin de son stage.