

SANDY MAILLARD

ASSISTANTE-DOCTORANTE (UNIVERSITÉ DE NEUCHÂTEL)

4^{ÈME} ANNÉE DE THÈSE

THÈSE (EN COURS)

« Des dimensions des lettres dans le *Champ fleury* de Geoffroy Tory »

Sous la direction des Prof. Loris Petris (UniNE) et Prof. Marion Uhlig (UniFR)

DOMAINES DE RECHERCHES ET CENTRES D'INTÉRÊT

Langue et littérature françaises du Moyen Âge et de la Renaissance

Gender et queer studies

Geoffroy Tory

Marguerite de Navarre

Théâtre religieux

Poésie lyrique et religieuse

Hagiographie médiévale anglo-normande

FORMATION

Depuis août 2020 Doctorat en langue et littérature françaises à l'Université de Neuchâtel sous la direction du Prof. Loris Petris, au sein de l'Institut de langue et civilisation françaises (ILCF), en co-direction avec la Prof. Marion Uhlig (UniFR)

Sept. 2023 – mars 2024 Bourse Doc.Mobility, Sorbonne Université (Paris), Centre d'Études Supérieures de la Renaissance (Tours)

Sept. 2017 – juin 2019 Master of Arts en langues et littératures, UniFR
Mention *summa cum laude*
Langue et littérature françaises (90 ECTS)
Études médiévales (30 ECTS)
Programme Quali+ en philosophie
Projet FNS *Medieval Convent Drama*, dir. Prof. Elisabeth Dutton, UniFR
Collaboration scientifique et artistique

Sept. 2014 – juin 2017 Bachelor of Arts en langues et littératures, UniFR
Langue et littérature françaises (120 ECTS)
Deutsch als Fremdsprache (60 ECTS)
DAES I - Formation pédagogique et didactique et introduction à la

formation pratique (30 ECTS)

- Jan. 2014 – avril 2014 Séjour linguistique à Heidelberg (DE), École de langue *Collegium Pallatinum*, obtention du certificat de langue TELC niveau C1
- Août 2009 – juin 2013 Maturité gymnasiale, Collège du Sud, Bulle (FR)
Prix d'excellence de français
Prix d'excellence de latin
Certificat de langue Cambridge ESOL First Certificate, niveau C1

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

- Depuis août 2020 Assistante-doctorante du Prof. Loris Petris, UniNE
- Depuis juin 2018 Experte pour des examens finaux de français, maturités gymnasiales et professionnelles, Collège du Sud et EPAC, Bulle
- Juin 2019 – août 2020 Collaboratrice scientifique au Glossaire des Patois de la Suisse Romande, UniNE (Directeur : Yan Greub)
- Oct. 2018 – déc. 2018 Sous-assistante pour le projet de recherche FNS *Fragmentarium – Digital Research Laboratory for Medieval Manuscript Fragments*, dir. Prof. Christoph Flüeler (UniFR), en collaboration avec Dr. William O. Duba et M.A. Veronika Drescher
- Août 2013 – juil. 2020 Enseignante aux Cycles d'Orientation de Bulle (août 2013 – juillet 2018, directeur : Laurent Comte) et de Riaz (août 2018 – juillet 2020, directeur : José Joaquín Rodríguez)

TÂCHES INSTITUTIONNELLES

- Mars 2024 Représentante du Corps intermédiaire de la Faculté des lettres et sciences humaines au sein du panel des leçons probatoires pour la repourvue du poste de professeur·e de littérature française XVI^e-XVII^e (ILF), UniNE
- Depuis déc. 2023 Représentante du Corps intermédiaire de la Faculté des lettres et sciences humaines à l'Assemblée de l'Université de Neuchâtel, UniNE
- Depuis août 2023 Représentante du Corps intermédiaire de la Faculté des lettres et sciences humaines au sein de la Commission du budget de la Faculté des lettres et sciences humaines, UniNE
- Depuis août 2023 Représentante du Corps intermédiaire de la Faculté des lettres et sciences humaines auprès du Décanat de la Faculté des lettres et sciences humaines, UniNE

Depuis sept. 2022	Membre fondatrice et membre du comité de l'ADFLESH (Association des doctorant·e·s de la Faculté des lettres et sciences humaines), UniNE
Depuis sept. 2022	Représentante du Corps Intermédiaire au Conseil de Faculté de la Faculté des lettres et sciences humaines, UniNE
Depuis sept. 2022	Membre du groupe de travail des doctorant·e·s pour la mise en place d'un comité de suivi de thèse, Faculté des lettres et sciences humaines, UniNE
Depuis août 2020	Co-responsable du Choix Goncourt de la Suisse pour l'UniNE Responsable du Cercle de lecture de l'UniNE
Mai et novembre 2020	Discours inaugural des cérémonies de remise des diplômes de Bachelor respectivement Master de la Faculté des lettres, UniFR
Depuis mai 2020	Membre du comité d'édition des Presses Littéraires de Fribourg
Juin 2017 – juin 2019	Membre du comité des Étudiant·e·s du Département Français, UniFR présidente (juin 2018 – juin 2019) déléguée au Conseil des Étudiant·e·s de l'UniFR (sep. 2018 – fév. 2019) déléguée au Conseil de Département (juin 2017 – février 2019)

SUPERVISION D'ÉTUDIANTS-E-S / DE JEUNES CHERCHEUSES OU JEUNES CHERCHEURS

Juin 2022	Travail de Bachelor, Alice CRIVELLI, UniNE – Expertise
-----------	--

ACTIVITÉS D'ENSEIGNEMENT

SP24	Proséminaire, Certificat et Bachelor, « Littératures en relation », co-ens. avec le Prof. Loris Petris, UniNE
SP23, 21	Séminaire, Master, « Rhétorique et Littérature », co-ens. avec le Prof. Loris Petris, UniNE
SA22, 21, 20	Séminaire, Master, « Littérature francophone », co-ens. avec le Prof. Loris Petris, UniNE
SA22, 21	Cours, Bachelor, « Analyse textuelle I », co-ens. avec le Prof. Loris Petris, UniNE
SP21	Cours, Certificat et Bachelor, Explication de texte, UniNE
SP21	Cours, Bachelor, « L'émergence du sujet dans la littérature française du XVI ^e siècle : Joachim Du Bellay et Montaigne », co-ens. avec le Prof. Loris Petris, UniNE
SA20	Cours, Bachelor, « Le roman dans la littérature française de la Renaissance : Rabelais et Marguerite de Navarre », co-ens. avec le Prof. Loris Petris, UniNE
SA20	Français pour tous, UniNE

ORGANISATION DE CONFÉRENCES

Mars 2022	Colloque international de jeunes chercheurs·euses « Anges et démons. Les êtres surnaturels au Moyen Âge et aux premiers temps modernes », UniFR
Novembre 2021	Lola Lafon, <i>Chavirer</i> , lauréate du Choix Goncourt de la Suisse 2020, UniNE
Mai 2021	Matthieu Corpataux, <i>Sucres</i> – dans le cadre du Cercle de lecture de l'UniNE

LIVRES ET MONOGRAPHIES ÉVALUÉS PAR LES PAIRS

Co-direction de l'ouvrage collectif *Anges et démons. Les êtres surnaturels au Moyen Âge et aux premiers temps modernes. Actes du colloque international de Fribourg, 7 et 8 mars 2022 / Engel und Dämonen : Geistwesen im Mittelalter und in der frühen Neuzeit. Tagungsband des Internationalen Kolloquiums Fribourg, 7. und 8. März 2022*, avec Clara Künzler, Aminoël Meylan, David Moos, Mirko Pinieri et Pauline Quarroz, *BUCEMA*, hors-série, à paraître.

ARTICLES SCIENTIFIQUES ÉVALUÉS PAR LES PAIRS

- « Quand la lettre devient frontière(s) : le *Champ fleury* de Geoffroy Tory », dans *Transgresser les frontières / Grenzen überschreiten, 1400–1630*, dir. David Amherdt, Nadine Amsler, Claire Gantet, Cornelia Herberichs, Jérémie Koering, Nina Mueggler, Bâle, Schwabe, à paraître.
- « Guillaume Cretin dans le *Champ fleury* de Geoffroy Tory », *Cahiers de Recherches Médiévales et Humanistes*, 2024-1, à paraître.
- « 'Tout ainsi pourrions nous bien faire de la langue de Court' : le *Champ fleury* de Geoffroy Tory, un traité de courtoisie ? », *Encomia 2022 - varia*, n°44, 2024, p. 127-142 ; DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16726-6.p.0127.
- « 'À propos de la susdicte fable de ΙΩ' : la figure d'Io dans le *Champ fleury* de Geoffroy Tory, héroïne païenne antique ? », *Bien Dire et Bien Apprendre*, n°38, 2023, p. 311-326 ; DOI : 10.54563/bdba.2044.
- « 'Lett us sing' : la musique dans les pièces de théâtre du manuscrit Digby 133, entre silence et exaltation », *Questes*, n°48, 2024, p. 27-43 ; DOI : <https://doi.org/10.4000/11yc9>.

COMPTE-RENDU SCIENTIFIQUES ÉVALUÉS PAR LES PAIRS

- Compte-rendu de « MUEGGLER, Nina, « Bon pays de France ». Enjeu national et joutes poétiques sous le règne de François Ier, Genève, Droz, « Cahiers d'Humanisme et Renaissance », n° 190, 2023, 616 p. », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, LXXXV-II, 2023-2, pp. 539-542.
- Compte-rendu de « *Non omnis moriar. Die Horaz-Rezeption in der neulateinischen Literatur vom 15. bis zum 17. Jahrhundert. La réception d'Horace dans la littérature néo-latine du XV^e au XVII^e siècle. La ricezione di Orazio nella letteratura in latino dal XV al XVII secolo. (Deutschland – France – Italia)*, éd. Marc Laureys, Nathalie

Dauvois et Donatella Coppini, Hildesheim, Olms, « Noctes Neolatinae », 35, 2020, XX-1482 p. », in *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, tome LXXXIII, n°3, 2021, pp. 539-619.

CONFÉRENCES ET COMMUNICATIONS

Communication « Tout ainsi pourrions-nous bien faire de la langue de Court » : mauvais et bon usage du français dans *Champ fleury* de Geoffroy Tory », dans le cadre du XVII^e congrès triennal de la Société Internationale de Littérature Courtoise « Redéfinir la courtoisie », organisé par Isabelle Delage-Beland, Patrick Moran et Anne Salomon, Université de la Colombie-Britannique, Vancouver, 24-28 juillet 2023.

Communication « Quand la lettre devient frontière(s) : le *Champ fleury* de Geoffroy Tory », dans le cadre du colloque inaugural international de l'Institut fribourgeois de la Renaissance (IFR) « S'affranchir des frontières. Temps, espaces, acteurs, 1400-1630 », organisé par David Amherdt, Nadine Amsler, Claude Bourqui, Claire Gantet, Cornelia Herberichs, Jérémie Koering et Nina Müggler, Université de Fribourg, juin 2023.

Communication « L'abécédaire de Geoffroy Tory : une pratique médiévale à la Renaissance ? », dans le cadre des Douzièmes journées d'étude internationales des Jeunes Chercheurs Médiévistes, organisé par Prunelle Deleville (UNIGE), Simon Gabay (UNIGE), Julie Bévant (UNIGE), Clarisse Reynard (UNIGE), Quentin Savary (UNIGE), Université de Genève, mars 2023.

Communication « Des dimensions des lettres dans le *Champ fleury* de Geoffroy Tory », dans le cadre de la journée internationale « Actualité de la recherche doctorale sur le seizième siècle », organisée par la Société Française d'Études du Seizième Siècle (SFDES), Paris, janvier 2023.

Communication « Guillaume Cretin dans le *Champ fleury* de Geoffroy Tory », dans le cadre du colloque international « Guillaume Cretin, écrivain polygraphe », organisé par Ellen Delvallée (Litt&Arts, CNRS/UGA), Université Grenoble Alpes, Grenoble, janvier 2023.

Conférence « Incarner Marie-Madeleine dans une pièce de théâtre du Moyen Âge : expérience contemporaine d'une réalité médiévale », Université du 3^{ème} âge (U3a), UniNE, avril 2022.

Communication « *La Vie de Sainte Modvenne* : un cas médiéval de (ré)écriture », dans le cadre du colloque international « Leggere, (ri)scrivere e condividere : vecchie e nuove pratiche di significazione », co-organisé par Federica Ambroso, Mattia Arioli, Simone Carati, Gabriella Elina Imposti, Elena Lamberti, Luca Marzolla, Michele Morselli, Susanna Scavello et Andrea Suverato, LILEC Graduate Conference, Bologne, juin 2021.

Conférence « Je le baiserais au visage ! Marguerite de Navarre et la religion, une passion bien ordonnée », dans le cadre du séminaire de Bachelor de littérature française du XVI^e siècle « Ordre et désordre des passions : l'*Heptaméron* de Marguerite de Navarre » donné par M.A. Nina Mueggler, UniFR, mars 2021.

Communication « La *Comédie de la Nativité* de Marguerite de Navarre : entre imitation et innovation », dans le cadre de la journée doctorale CUSO « Imitation ou limitation ? », co-organisée par Camilla Urgia (UNIL) et Constance Frei (UNIL), Lausanne, novembre 2020.

TRAVAUX DE RELATIONS PUBLIQUES

Modération de la discussion avec Sarah Jollien-Fardel, lauréate du Choix Goncourt de la Suisse 2022, UniFR, mars 2023.

Modération de la table ronde « Dessiner combattre » dans le cadre des Rencontres littéraires Textures, manifestation littéraire trilingue, Fribourg, octobre 2021.

Article « Pekoji di Chouvin, une autrice patoisante », dans *Ora le paté. À présent le patois*, dir. Anne Philipona, *Les Cahiers du Musée gruérien*, n°13, 2021, pp. 105-112.

Article « Le patois, une langue misogyne ? », dans *Ora le paté. À présent le patois*, dir. Anne Philipona, *Les Cahiers du Musée gruérien*, n°13, 2021, pp. 189-195.