

**OCTAVE DEBARY**

## **OCTAVE DEBARY**

octave.debary@free.fr

### **MAITRE DE CONFERENCES, UNIVERSITE PARIS 5- DESCARTES**

Membre du laboratoire de recherche du LAHIC (Institut Interdisciplinaire d'Anthropologie du Contemporain).

**Docteur en anthropologie sociale, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales**, de l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (E.H.E.S.S), Paris.

### **CURSUS UNIVERSITAIRE**

**POSTDOCTORAT de l'université du Québec à Montréal/Université Laval Québec**, rattaché à la Chaire de recherche du Canada en patrimoine. Titre de la recherche : *Objets et mémoires : des objets recyclés à la mémoire rachetée*, 2003.

**DOCTORAT d'anthropologie sociale, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales**, Paris. Titre de la thèse : *La fin du Creusot ou l'art d'accommoder les restes*, soutenue à l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (E.H.E.S.S), 2001. Sous la direction de Jean Bazin. Mention : Très honorable avec félicitations à l'unanimité.

**D.E.A. d'anthropologie sociale**, E.H.E.S.S, Paris. Titre du mémoire : *La Révolution du Creusot, ou l'industrie cultivée*, 1996.

**MAITRISE d'ethnologie**, Université de Paris X, Nanterre.

**MAITRISE de philosophie**, Université de Picardie Jules Verne.

### **Publications**

*La fin du Creusot ou l'art d'accommoder les restes*, Paris, Editions du Comité des Travaux Historiques et Scientifiques, (collection « Le regard de l'ethnologue »), Ministère de la Recherche, 2002, 189p.

*Objets & Mémoires*, (avec L. Turgeon), Paris, Coédition Maison des Sciences de l'Homme (Paris) & Presses de l'Université Laval (Québec), 2007, 250p.

«Entre objets et mémoires », introduction à l'ouvrage *Objets & Mémoires*, (O. Debary & L. Turgeon, dir.), Paris, Coédition Maison des Sciences de l'Homme (Paris) & Presses de l'Université Laval (Québec), 2007, pp. 1-12.

Introduction au texte « Le roi sans visage » de Jean Bazin, *L'Homme, revue française d'anthropologie*, ("Espèces d'objets"), 170, avril-juin 2004, pp. 11-12.

"Une ligne faite en photographiant/A line made by photographing", (avec A. Tellier), préface de l'ouvrage, *Le ruban documentaire*, Gilles Saussier, Paris, Éd. 779/Société française de photographie, 2003, pp. 5-10.

"La peine des hommes est-elle objet d'histoire ? Représentations et historicisations de l'holocauste", *Bulletin de la Fondation d'Auschwitz/Driemaandelijks tijdschrift van de Auschwitz stichting*, Bruxelles, Belgique, 97, octobre-décembre 2007, pp. 39-49.

"Muséographie du temps qui passe. A propos d'une exposition réalisée avec le Musée d'ethnographie de Neuchâtel" (et al.), *ethnographiques.org*, [en ligne], Neuchâtel, Suisse, 9, février 2006, pp. 1-24.

"Vietnam : photographies et éthique du souvenir/The Vietnam War and The Ethics of Memory : A Photographer's View ", *Ciel Variable*, ("Mémoires du désastre/Memories of the Disaster"), Montréal, Canada, 68, août 2005, pp. 24-31.

"Deindustrialization and Museumification : From Exhibited Memory to Forgotten History", *The Annals of The American Academy of Political and Social Science*, ("Being Here and Being There : Fieldwork Encounters and Ethnographic Discoveries"), University of Pennsylvania, Philadelphia USA, 595, September 2004, pp. 122-133.

"Objets de peu, les marchés à réderies dans la Somme", (avec A. Tellier), *L'Homme, revue française d'anthropologie*, ("Espèces d'objets"), 170, avril-juin 2004, pp.117-138.

"Oublieuse mémoire", *French Politics, Culture & Society*, ("New Museums-Limits and Possibilities"), New York University, USA, 19, 2, Summer 2001, pp. 102-113.

"L'Ecomusée est mort, vive le Musée", *Publics & Musées*, ("L'écomusée : rêve ou réalité"), Presses Universitaires de Lyon, 17-18, jan-juin et juill-déc. 2000, pp. 71-82.

"Le tournant ontologique de la sociologie", (avec A. Tellier), *Les Temps Modernes*, ("Georges Bataille"), 602, jan-fév. 1999, pp. 168-180.

"Les travers des noms ; à travers Les Noms de l'histoire", *Gradhiva, revue d'histoire et d'archives de l'anthropologie*, 19, 1996, pp. 118-121.

"L'indignité de la marchandise", in *Objets & Mémoires*, O. Debary & L. Turgeon (dir.), Paris, Coédition Maison des Sciences de l'Homme (Paris) & Presses de l'Université Laval (Québec), 2007, pp. 211-228.

"Excès de mémoire", in *Culture et construction territoriale*, N. Barbe (dir.), Besançon, Centre National de Documentation Pédagogique, 2006, pp. 131-135.

"La valeur des objets ethnographiques", in *Musées en quête d'identités*, Actes du Colloque, Chartres, Conservatoire de l'Agriculture-Compa, 2004, pp. 33-36.

"Le temps passé à exposer", in *Pour une histoire des politiques du patrimoine*, P. Poirrier et Vadelorge (dir.), Paris, Comité d'Histoire du Ministère de la Culture/Maison des Sciences de l'Homme, 2003, pp. 527-551.

"Le savoir de l'absence", in *Le musée cannibale*, J. Hainard, R. Kaehr, M.-O. Gonseth (éds.) Neuchâtel, Suisse, Musée d'Ethnographie, 2002, pp. 263-272.

"Les rythmes de la recherche, de la muséographie et du politique. L'histoire d'un écomusée", in *Anthropologie et actions culturelles*, Centre Culturel Athis-Mons, Paris, 2000, pp. 63-71.

"Lettre de Washington", *Urbanisme*, («Tendances 2030»), 334, janv-fév. 2004, pp. 29-30.

"Les marchés de la mémoire : grande braderie de Lille et vide-greniers", *Urbanisme*, («La fête en ville»), 331, juillet-août 2003, pp. 67-68.

*Patrimoines métissés*, Laurier Turgeon, Paris, PUL/MSH, 2003, in *Ethnologie Française*, XXXV, 2005, 2, pp. 362-364.

*Popularizing Anthropology*, Jeremy MacClancy & Chris McDonough, eds., London & New York, Routledge, 1996, in *L'Homme, revue française d'anthropologie*, 147, juill-sept. 1998, pp. 254-257.

*Martor*, Revue d'anthropologie du Musée du Paysan roumain, 1996, I, Bucarest, in *L'Homme, revue française d'anthropologie*, 145, jan-mars. 1998, pp. 282-284.