

Corps, temps, prestations (1870-1940)

11-12 avril 2019

Paris, Bibliothèque Sainte Barbe,
4 Rue Valette, 75005

11 Avril

14h30 Introduction générale : Marco Saraceno (CETCOPRA/Université Paris I) ; Thierry Pillon (CETCOPRA/Université Paris I) ; Gianenrico Bernasconi (Université de Neuchâtel).

Séance 1 : Les temporalités multiples du travail à l'âge du chronomètre

14h50 L'horloge du temps perdu et la mesure de l'effort dans les mines (titre provisoire), Francesca Sanna (LIED/Université Paris Diderot)

15h30 Pathologie de l'immobilité : l'employé sédentaire, Thierry Pillon (CETCOPRA/Université Paris I)

- 16h10-16h30 pause-café -

Séance 2 : La mesure du temps libre

16h30 Le prix du temps : travail, repos, vacances, 1890-1914, Christophe Granger (Centre d'histoire sociale du 20e siècle (CHS))

17h10 Mesurer la flânerie : la mesure de l'effort et l'histoire de la promenade, Marco Saraceno (CETCOPRA/Université Paris I)

12 Avril

Séance 3 : La production sociale du temps sportif

9h30 L'invention de l'entraînement à la fin du XIXe siècle, Georges Vigarello (Centre Edgar-Morin/EHESS)

10h10 Les "rythmes du stade": sensibilités et mesures de l'effort en course à pied au début du 20ème siècle, Aurélien Chèbre (Université Paris I)

- 10h50-11h10 pause-café -

11h10 Chronométrie, cultures de la précision et sport (fin XIXe-début XXe siècle), Gianenrico Bernasconi (Université de Neuchâtel).

11h50 Synthèse et bilan des travaux

- 12h20 fin des travaux et déjeuner -