



International Workshop  
**Spazio pubblico e crisi della modernità.  
L'arte di ridurre al silenzio l'avversario**  
Como, 22-24 gennaio 2024



**PROGRAMMA**

**Lunedì 22 gennaio 2024**

9h00-13h30 (coffee break: 11h30-12h00)

Presidenza: Olivier Christin (Université de Neuchâtel / EPHE)

DAVID WOMERSLEY (University of Oxford)

*Henry Neville, and How Not to be Silenced*

AURELIO MUSI (Università di Salerno)

*Nelle Sei rivoluzioni contemporanee: forme e strumenti della comunicazione politica nella rivolta napoletana del 1647-48*

ANTONINO DE FRANCESCO (Università di Milano)

*Dal dissenso politico al crimine controrivoluzionario nella Francia del 1793: usi e abusi del termine "fédéralisme"*

15h00-18h00 (coffee break: 16h30-17h00): Presentazioni ricerche in corso

Moderatori: Antonino De Francesco, David Womersley, Aurelio Musi

1. Tommaso Nosetti, *La biografia del rivoluzionario napoletano Nicola Celentani*
2. Louis Pichot, *The aesthetic mission of the protagonists of Edinburgh's eighteenth-century social life*
3. Rosella Folino Gallo, "Contrasti" cuochiani
4. Ludovico Maremonti, *Exporting monarchy: the foundation of new Hispanic American kingdoms, between secret diplomacy and public debate (1816-1824)*
5. Virginia Vadori, "Per 'ste senza giudizio andremo in precipizio". Rivendicazioni e misoginia nel Veneto giacobino (1797)

## Martedì 23 gennaio 2024

9h30-13 (coffee break: 11h00-11h30): Lezioni

Presidenza: Antonino De Francesco (Università di Milano)

STEPHANE VAN DAMME (École Normale Supérieure, Paris)

*L'époque moderne comme âge agonistique : retour sur un tournant historiographique en histoire des sciences et des savoirs*

GUILLAUME ALONGE (Università di Torino)

*Confutare l'eretico: inquisitori e missionari dinanzi a nuovi avversari*

15h00-18h00 (coffee break: 16h30-17h00): Presentazioni ricerche in corso

Moderatori: Stéphane Van Damme, Guillaume Alonge

1. Raffaello Cardaccia, *Un controversista censurato. L'opera di Girolamo Muzio nell'età della controriforma*
2. Hadrien Dami, *Pietro del Martello à Genève. La 'traduction' d'une fausse adresse à succès (fin du XVIIe s.)*
3. Luigi Pio Giorgio, *Una riflessione sulla costruzione dello spazio pubblico in età moderna a partire dalle dispute religiose cinquecentesche*
4. Amanda Maffei, *«Recomprimer le noir dans la sphère d'où il n'aurait jamais du sortir»: la contestazione conservatrice e monarchica della cittadinanza tra Francia e Santo Domingo (1793-1799)*
5. Margherita Acciaro, *“Les enfants aux pistolets”. L'infanzia nel discorso politico dell'Età delle Rivoluzioni: Parigi e Milano*

## Mercoledì 24 gennaio 2024

9h30-13 (coffee break: 11h00-11h30): Lezioni

Presidenza: Guillaume Alonge (Università di Torino)

HELOÏSE HERMANT (Université Côte d'Azur)

*Espace public et conflits politiques. Dynamiques agonistiques, publics et médias dans les mondes ibériques*

OLIVIER CHRISTIN (Université de Neuchâtel / EPHE)

*Calvin contre « les bêtes de Sorbonne » : faire taire les censeurs (1544)*

15h00-18h00 (coffee break: 16h30-17h00): Presentazioni ricerche in corso

Moderatori: Heloïse Hermant, Olivier Christin

1. François Robinet, *La révolution par les urnes : un héritage paradoxal des révolutions du XVIIIème siècle dans les mouvements dits populistes de la fin du XIXème siècle (France, Espagne, États-Unis)*
2. Giacomo Carmagnini, *Istituzionalizzare la violenza. Diritto di resistenza e dovere d'insurrezione nel decennio rivoluzionario*
3. Laura Alessandrini, *La monarchie absolue dans la vision de ses conseillers. La République des lettres en France et le renforcement de la Raison d'État (1610-1661)*
4. Stefano Pio Carlucci, *Casi tragici. L'affaire di un opuscolo antiebraico censurato nella Toscana leopoldina*
5. Giacomo Zanasi, *L'uso polemico e delegittimante della categoria di guerra civile nella memorialistica dei moderati all'indomani della rivoluzione (Granducato di Toscana, 1848)*