CONCOURS
DE CHRONOMÉTRIE LE LOCLE
FIABILITÉ ET PRÉCISION

RÉFLEXIONS AUTOUR DE LA PRÉCISION HORLOGÈRE

INVITATION

16.12.2019 17H MIH

CHRONOMÉTRIE, VALEUR SACRÉE ET CONCOURS DE CIRCONSTANCE

Dans la salle de remise des prix du Gaïa 2019, en tant que spectateur-juré, je suis frappé par l'utilisation généreuse du mot précision dans les discours. Une valeur dont l'actualité n'a donc rien à envier à l'usage historique, comme en témoignent, dans un ouvrage post-exposition qu'il est urgent d'acquérir, les 200 publicités regroupées par le MIH à La Chaux-de-Fonds. Du coup, j'y prête plus attention. Servi à toutes les sauces, il s'immisce sur la scène du Grand Prix d'Horlogerie de Genève comme au fil des multiples communiqués de presse reçus. Mieux, il s'érige en argument ultime d'une horlogerie d'obédience mécanique qui s'en gargarise, s'en réclame, narguant au passage l'indiscutable suprématie du portable en la matière.

Au nom de cette précision, mesurable, normée et exempte de toute subjectivité, ce 16 décembre aurait donc du être un lundi en résonance avec les pages les plus prestigieuses de l'Histoire de notre pays. Dix ans après que Le Locle ne relance le Concours de Chronométrie, sa cérémonie de remise des prix se transforme en 2019 en une festive célébration. Pourquoi ? Parce qu'un concours de circonstances a privé le palmarès de candidats.

Dès lors, en mode réflexions et via une brochette de sommités, le mot chronométrie, alias de précision, sera trituré et décortiqué. Il sera le fil rouge d'une table ronde à laquelle s'invitera Thomas Wiesel. La présence de l'humoriste vedette, maître ès verbe incisif et précis, pourrait même mettre de l'huile pimentée sur le feu des grandes interrogations du jour : précision, un sacré concours… de circonstance !

Joël A. Grandjean

CONCOURS
DE CHRONOMÉTRIE LE LOCLE
FIABILITÉ ET PRÉCISION

RÉFLEXIONS ET DÉBAT AUTOUR DE LA PRÉCISION HORLOGÈRE

Intervenants :

Gaetano Mileti Professeur à l'Université de Neuchâtel
Ilan Vardi Chercheur à l'EPFL
Régis Huguenin-Dumittan Conservateur du MIH
Alain Spinedi CEO de Louis Erard
Sébastien Jeanneret CEO de Atokalpa
Nicolas Wiederrecht Direction de Agenhor SA
Jean-Daniel Dubois Ingénieur conseil
Vincent Daveau Journaliste et horloger
Thomas Baillod Consultant indépendant
et... Thomas Wiesel Humoriste

Débat animé par Joël A. Grandjean,
éditeur JSH® Magazine (Journal Suisse d'Horlogerie)

16 DÉCEMBRE 2019, 17H
Musée international d'horlogerie – MIH
Rue des Musées 29
2300 La Chaux-de-Fonds

avec intermèdes artistiques
et suivi d'un cocktail dînatoire

Inscription sur www.concourschronometrie.ch/precision

Contact

Philippe Fischer, Président
Concours international de chronométrie
Ruelle DuPeyrou 4
CP 2353
CH–2001 Neuchâtel

contact@concourschronometrie.org
www.concourschronometrie.org

SPONSORS GOLD

DIXI polytool

FHH FONDATION HAUTE HORLOGERIE FOUNDATION HIGH HOROLOGY

Groupe Acrotec

Petitpierre

H2i

Mimotec Micropièces pour grandes idées

KIF PARECHOC

GENERALE RESSORTS

STS Saulcy Traitement de Surface

SPONSORS SILVER

NOVASORT

incabloc sa

IcoFlex

SPONSORS BRONZE

PXGROUP

atokalpa

AFFOLTER PIGNONS

CENDROR Récupération

HORLYNE Les métiers de l'exigence horlogère

MONTREMO SA CADRANS SOIGNÉS

mps WATCH

manufacture metalem de cadrans soignés

POSITIVE COATING

SINGER CADRANS SOIGNÉS

AVEC LE SOUTIEN DE

ne.ch RÉPUBLIQUE ET CANTON DE NEUCHÂTEL

VILLE DU LOCLE

MUSÉE D'HORLOGERIE DU LOCLE Château des Monts

METAS

COSC

TIMELAB

OBSERVATOIRE CHRONOMÉTRIQUE

Laboratoire Dubois

haute école arc ingénierie

fsrm CARREFOUR DE LA MICROTECHNIQUE

polygone.ch