

ANGLAIS

CLASSIFICATION DÉCIMALE UNIVERSELLE (CDU) : LIBRE-ACCÈS

Cette collection comprend environ 12500 ouvrages en libre-accès. Elles se composent de deux grandes parties : les langues et la littérature.

Shakespeare est l'auteur le plus représentés (8.5% des ouvrages concernant les auteurs lui sont dédiés).

CDU LANGUES **802**

Manuels	802.0(02)
Dictionnaires, encyclopédies	802.0(03)
Etude diverses	802.0(082)
Histoire de la langue	802.0(091)
Grammaire et vocabulaire	802.0.xx
Usage et apprentissage	802.0:xx
Hors de la Grande Bretagne	802.013
Anglais médiévale	802.02
Dialectes	802.0.87

CDU LITTÉRATURES **820**

Les auteurs sont classés chronologiquement par siècle.

Exemples :

820"16"xx	les auteurs du 16 ^e siècle
820"19"xx	les auteurs du 19 ^e siècle

Ainsi les auteurs anglais / américains du Moyen Age à nos jours sont entre 820"07/10" et l'indice 820"20".

Avec chaque auteur, on distingue :	1	œuvres complètes
	3	œuvres choisies
	7Abc	œuvres par ordre alphabétique des titres
	8	études et critiques sur l'auteur
	9	concordance

Exemples :

Shakespeare William	820"15"SHA
Ouvres complètes	820"15"SHA 1
Ouvres choisies	820"15"SHA 3
Littérature anglaise	820(082)
Histoire de la littérature	820(091)
Littérature américaine	820(73)
Grammaire et vocabulaire	820.xx
Études diverses	820.09(082)
Ouvrages critiques	820.09-xx
Histoire par siècle	820"07/10"- 820"20"

CDU SPÉCIFIQUES

Grammaire et vocabulaire

802.0.3	vocabulaire
802.0.4	phonétique
802.0.5	grammaire
802.0.6	versification

Usage et apprentissage

802.0:004	linguistique de corpus
802.0:007	théorie de l'information et de la communication
802.0:3xx	sociolinguistique

Classement par genre littéraire des ouvrages critiques

820.09- 0	genres divers
820.09- 1	poésie
820.09- 2	théâtre
820.09- 3	prose
820.09- 32	récit court / nouvelle
820.09- 95	critique littéraire