

**MASTER OF ARTS EN JOURNALISME ET COMMUNICATION,  
 ORIENTATION JOURNALISME (MAJ)**

Code	Cours	Enseignant-e-s	ECTS	H/semaine	Evaluation	Status
<b>Semestre 1</b>						
	<b>Techniques journalistiques</b>					
5AJ2077	Ecritures informationnelles	<i>P.-A. Lechot ; L. Drompt ; A. Juvet ; L. Gloor</i>	6	4+1	EI	Obligatoire
5AJ2079	Publication, édition et valorisation numérique	<i>D. Zufferey ; L. Motet</i>	3	2+1	EI	Obligatoire
	<b>Connaissance de l'actualité et du monde contemporain</b>					
5AJ2099	Actualité : méthode, culture et institutions	<i>A. Robotham</i>	3	2+1	EI	Obligatoire
	<b>Cadrage théorique</b>					
5AJ2092	Informations et médias numériques	<i>N. Pignard-Cheynel</i>	3	2	EI	Obligatoire
5AJ2115	Acteurs et espace public de l'information et de la communication	<i>S. Klapproth</i>	3	2	EI	Obligatoire
5AJ2110	Economie des médias et écosystèmes numérique <sup>3</sup>	<i>P. Amez-Droz (UNIGE)</i>	6	2(4)	EI	A option
	<b>Sciences et journalisme</b>					
5AJ2129	Méthodes qualitatives des sciences sociales pour le journalisme	<i>A. Dubied</i>	3	2	EI	Obligatoire
5AJ2130	Médiatisation de la science et des problèmes complexes	<i>O. Dessibourg</i>	3	2	EI	Obligatoire
	<b>Atelier</b>					
5AJ2078	Atelier presse (CFJM)	<i>M.-H. Jobin</i>	6	4	EI	Obligatoire
<b>Semestre 2</b>						
	<b>Techniques journalistiques</b>					
5AJ2112	Production de formats journalistiques innovants	<i>N. Pignard-Cheynel</i>	3	2+1	EI	Obligatoire
	<b>Cadrage théorique</b>					
5AJ2080	Sociologie et histoire du journalisme	<i>A. Dubied</i>	3	2	EI	Obligatoire
5AJ2073	Sémiologie des images et des discours	<i>A. Dubied</i>	3	2+1	EI	Obligatoire
	<b>Connaissance et pratique de l'actualité</b>					
5AJ2089	Actualité : décryptage et mise en pratique	<i>A. Robotham ; P. Cancela</i>	3	2	EI	Obligatoire
5AJ2117	Narrations et storytelling en 3CIG <sup>4</sup>	<i>A. Dubied ; NN</i>	6	4	EI	A option
	<b>Régulation du journalisme et des médias</b>					
5AJ2009	Droit des médias	<i>D. Masmejan</i>	3	2	EI	Obligatoire
5AJ2001	Déontologie et éthique de l'information	<i>B. Grevisse</i>	3	2	EI	Obligatoire
	<b>Ateliers</b>					
5AJ2106	Atelier audio <sup>1</sup> (CFJM/RTS)	<i>L. Bolomey ; M.-H. Jobin</i>	3		EI	Obligatoire
5AJ2107	Atelier vidéo <sup>1</sup> (CFJM/RTS)	<i>M.-H. Jobin ; P. Defrance</i>	3		EI	Obligatoire

Semestre 3						
	<b>Pratiques journalistiques</b>					
5AJ2076	Journalisme d'investigation <sup>4 5</sup> (S3 et S4)	<i>J.-P. Ceppi</i>		1	EI	A option
5AJ2126	Journalisme et narration interactifs <sup>4</sup>	<i>D. Dufresne</i>	3	2	EI	A option
	<b>Projet journalistique</b>					
5AJ2082	Newsrab - création d'un concept éditorial et journalisme entrepreneurial <sup>4 5</sup>	<i>N. Pignard-Cheyne, Charles-Henry Groult</i>	6	4+1	EI	A option
	<b>Ateliers</b>					
5AJ2013	Atelier radio <sup>2</sup> (CFJM/RTS)	<i>L. Bolomey ; M.-H. Jobin</i>	3		EI	A option
5AJ2014	Atelier TV <sup>2</sup> (CFJM/RTS)	<i>P. Defrance ; M.-H. Jobin</i>	3		EI	A option
	<b>Stages et mémoire</b>					
5AJ2069	Séminaire mémoires (S3 et S4)	<i>N. Pignard-Cheyne</i>		1	EI	Obligatoire
5AJ2036	Stage I	-	12	40 (x8)		Obligatoire
Semestre 4 Printemps (sous réserve de modifications)						
	<b>Pratiques journalistiques</b>					
5AJ2101	Pratiques journalistiques thématiques	<i>A. Dubied ; NN</i>	6		EI	Obligatoire
5AJ2076	Journalisme d'investigation <sup>4 5</sup> (S3 et S4)	<i>J.-P. Ceppi</i>	3	1	EI	A option
5AJ2088	Journalisme de reportage <sup>4</sup>	<i>A. Nivat</i>	3	2	EI	A option
5AJ2104	Datajournalisme et méthode quantitatives pour le journalisme <sup>4</sup>	<i>D. Nguyen ; NN</i>	3	1+1	EI	A option
	<b>Stages et mémoire</b>					
5AJ2069	Séminaire mémoires (S3 et S4)	<i>N. Pignard-Cheyne</i>	3	1	EI	Obligatoire
5AJ2037	Stage II		12	40(x8)		Obligatoire
5ZZ2012	Mémoire		15			Obligatoire
<b>Nombre de crédits total à obtenir</b>			<b>120</b>			

<sup>1</sup> Atelier bloc organisé hors-semester.

<sup>2</sup> Nombre de places limité : obligatoire pour accomplir un stage dans le media correspondant (radio ou TV). Organisé hors-semester.

<sup>3</sup> Cours donné à l'UNIGE en vertu des accords Triangle Azur

<sup>4</sup> Nombre de places limité en raison d'impératifs pédagogiques.

<sup>5</sup> Ce cours fonctionne sur la base des Principes régissant le fonctionnement des cours FSE impliquant des entreprises / institutions externes à la Faculté.

EI : évaluations internes organisées au cours du semestre.

En cas de rattrapage, l'évaluation est repassée sous forme de remise d'un travail écrit individuel (EI), sauf exception mentionnée dans les descriptifs de cours.

Les modalités d'évaluation sont précisées dans le descriptif du cours.