

Littératures

Structure générale

Pilier principal de Master (Note 1) 60 ECTS

| Groupe d'enseignements | ECTS | Année | Obl./Opt. | Compensation | Prérequis | Remarques |
|---|-----------|--------|-----------|--------------|-----------|-----------|
| Tronc commun | 15 | 1 et 2 | Obl. | Non | Non | |
| Orientations: | | | | | | |
| 1) Littérature allemande | 15 | 1 et 2 | Opt. | Non | Non | |
| 2) Littérature anglaise et américaine | 15 | 1 et 2 | Opt. | Non | Non | |
| 3) Littérature espagnole et hispano-américaine | 15 | 1 et 2 | Opt. | Non | Non | |
| 4) Littérature française | 15 | 1 et 2 | Opt. | Non | Non | |
| 5) Littératures de l'Antiquité et du Moyen Âge (LAMA) | 15 | 1 et 2 | Opt. | Non | Non | |
| Mémoire | 30 | 1 et 2 | Obl. | Non | Non | |
| Total | 60 | | | | | |

Renforcement pour l'obtention d'un pilier à 90 ECTS (Note 2) 30 ECTS

| Groupe d'enseignements | ECTS | Année | Obl./Opt. | Compensation | Prérequis | Remarques |
|---|-----------|--------|-----------|--------------|-----------|-----------|
| Tronc commun | 15 | 1 et 2 | Obl. | Non | Non | |
| Orientations: | | | | | | |
| 1) Littérature allemande | 15 | 1 et 2 | Opt. | Non | Non | |
| 2) Littérature anglaise et américaine | 15 | 1 et 2 | Opt. | Non | Non | |
| 3) Littérature espagnole et hispano-américaine | 15 | 1 et 2 | Opt. | Non | Non | |
| 4) Littérature française | 15 | 1 et 2 | Opt. | Non | Non | |
| 5) Littératures de l'Antiquité et du Moyen Âge (LAMA) | 15 | 1 et 2 | Opt. | Non | Non | |
| Total | 30 | | | | | |

Littératures

Structure générale (suite)

Pilier secondaire de Master 30 ECTS

| Groupe d'enseignements | ECTS | Année | Obl./Opt. | Compensation | Prérequis | Remarques |
|---|-----------|--------|-----------|--------------|-----------|-----------|
| Tronc commun | 15 | 1 et 2 | Obl. | Non | Non | |
| Orientations: | | | | | | |
| 1) Littérature allemande | 15 | 1 et 2 | Opt. | Non | Non | |
| 2) Littérature anglaise et américaine | 15 | 1 et 2 | Opt. | Non | Non | |
| 3) Littérature espagnole et hispano-américaine | 15 | 1 et 2 | Opt. | Non | Non | |
| 4) Littérature française | 15 | 1 et 2 | Opt. | Non | Non | |
| 5) Littératures de l'Antiquité et du Moyen Âge (LAMA) | 15 | 1 et 2 | Opt. | Non | Non | |
| Total | 30 | | | | | |

Littératures

Pilier principal de Master (Note 1)

60 ECTS

1ère année

| Enseignements | Enseignement(s) prérequis | H/sem. | Semestre (A/P) | ECTS | Type enseignement | Obl./Opt. | Modalités d'évaluation |
|--|---------------------------|--------|----------------|-----------|-------------------|-------------|------------------------|
| TRONC COMMUN | | | | 15 | | Obl. | |
| Textes fondateurs 1 | | 2 | A | 5 | C | Obl. | EX E 4 H |
| Séminaire: Théorie des genres et poétique 1 | | 2 | A ou P | 5 | S | Obl. | Eval. int. notée |
| Séminaire: Textes en contexte 1 | | 2 | A ou P | 5 | S | Obl. | Eval. int. notée |
| ORIENTATIONS | | | | | | | |
| LITTÉRATURE ALLEMANDE | | | | 15 | | Opt. | |
| Séminaire I: Interpretationsseminar (au choix litt. mod. ou litt. méd.) | | 2 | A ou P | 5 | S | Obl. | Eval. int. notée |
| Séminaire II: Methodenseminar 1 | | 2 | A ou P | 5 | S | Obl. | Eval. int. notée |
| Séminaire III: Forschungsseminar | | 2 | A ou P | 5 | S | Obl. | Eval. int. notée |
| LITTÉRATURE ANGLAISE ET AMÉRICAINNE | | | | 15 | | Opt. | |
| Séminaire I: Medieval and Early Modern Literature 1 | | 2 | A ou P | 5 | S | Obl. | Eval. int. notée |
| Séminaire II: Modern and Contemporary Literature 1 | | 2 | A ou P | 5 | S | Obl. | Eval. int. notée |
| Séminaire III: Research Colloquium (Note 3) | | 2 | A ou P | 5 | S | Obl. | Eval. int. non notée |
| LITTÉRATURE ESPAGNOLE ET HISPANO-AMÉRICAINNE | | | | 15 | | Opt. | |
| Séminaire I: Literatura española 1 | | 2 | A ou P | 5 | S | Obl. | Eval. int. notée |
| Séminaire II: Literatura hispanoamericana 1 | | 2 | A ou P | 5 | S | Obl. | Eval. int. notée |
| Séminaire III: Lingüística hispánica en relación con la praxis literaria 1 | | 2 | A ou P | 5 | S | Obl. | Eval. int. notée |
| LITTÉRATURE FRANÇAISE | | | | 15 | | Opt. | |
| Enseignement obligatoire: | | | | | | | |
| Séminaire III: Pratique de la recherche | | 2 | A ou P | 5 | S | Obl. | Eval. int. non notée |
| Enseignements au choix: | | | | | | | |
| Séminaire I: Interprétation de l'œuvre littéraire 1 | | 2 | A ou P | 5 | S | Opt. | Eval. int. notée |
| Séminaire II: Perspectives critiques 1 | | 2 | A ou P | 5 | S | Opt. | Eval. int. notée |
| Crédits optionnels (Note 4) | | 2 | A ou P | 5-10 | | Opt. | Selon ens. |

Littératures

Pilier principal de Master (suite)

60 ECTS

1ère année

| Enseignements | Enseignement(s) prérequis | H/sem. | Semestre (A/P) | ECTS | Type enseignement | Obl./Opt. | Modalités d'évaluation |
|---|---------------------------|--------|----------------|-----------|-------------------|-------------|------------------------|
| LITTÉRATURES DE L'ANTIQUITÉ ET DU MOYEN AGE (LAMA) | | | | 15 | | Opt. | |
| Séminaire I | | 2 | A ou P | 5 | S | Opt. | Selon ens. |
| Séminaire II | | 2 | A ou P | 5 | S | Opt. | Selon ens. |
| Séminaire III | | 2 | A ou P | 5 | S | Opt. | Selon ens. |
| Pratique de la recherche (Note 5) | | 2 | A ou P | 5 | C | Opt. | Selon ens. |
| Lecture cursive + Littérature (Note 5) | | 2 | A ou P | 2+3 | LD + S | Opt. | Selon ens. |
| Version (Note 5) | | 2 | A ou P | 5 | LD + S | Opt. | Selon ens. |
| Lectures dirigées | | - | - | 2-5 | LD | | Selon ens. |
| Total 1ère année | | | | 30 | | | |

2ème année

| Enseignements | Enseignement(s) prérequis | H/sem. | Semestre (A/P) | ECTS | Type enseignement | Obl./Opt. | Modalités d'évaluation |
|----------------------------------|---------------------------|--------|----------------|-----------|-------------------|-------------|------------------------|
| Mémoire | | | | 30 | | Obl. | |
| Mémoire de Master | | | | 30 | M | Obl. | |
| Total 2ème année | | | | 30 | | | |
| Total 1ère et 2ème années | | | | 60 | | | |

Littératures

Renforcement pour l'obtention d'un pilier à 90 ECTS (Note 6)

30 ECTS

1ère et 2ème années

| Enseignements | Enseignement(s) prérequis | H/sem. | Semestre (A/P) | ECTS | Type enseignement | Obl./Opt. | Modalités d'évaluation |
|--|---------------------------|--------|----------------|-----------|-------------------|-------------|------------------------|
| TRONC COMMUN | | | | | | | |
| | | | | 15 | | Obl. | |
| Cours: Textes fondateurs 2 | | 2 | A | 5 | C | Obl. | EX. E 4 H |
| Séminaire: Théorie des genres et poétique 2 | | 2 | A ou P | 5 | S | Obl. | Eval. int. notée |
| Séminaire: Textes en contexte 2 | | 2 | A ou P | 5 | S | Obl. | Eval. int. notée |
| ORIENTATIONS | | | | | | | |
| LITTÉRATURE ALLEMANDE (Note 7) | | | | | | | |
| | | | | 15 | | Opt. | |
| Séminaire I: Interpretationsseminar 2 (au choix litt. mod. ou litt. méd.) | | 2 | A ou P | 5 | S | Obl. | Eval. int. notée |
| Séminaire II: Methodenseminar 2 | | 2 | A ou P | 5 | S | Obl. | Eval. int. notée |
| Séminaire III: Forschungsseminar | | 2 | A ou P | 5 | S | Obl. | Eval. int. notée |
| LITTÉRATURE ANGLAISE ET AMÉRICAINE (Note 8) | | | | | | | |
| | | | | 15 | | Opt. | |
| Séminaire I: Medieval and Early Modern Literature 2 | | 2 | A ou P | 5 | S | Opt. | Eval. int. notée |
| Séminaire II: Modern and Contemporary Literature 2 | | 2 | A ou P | 5 | S | Opt. | Eval. int. notée |
| Séminaire III: Research Colloquium (Note 3) | | 2 | A ou P | 5 | S | Opt. | Eval. int. non notée |
| LITTÉRATURE ESPAGNOLE ET HISPANO-AMÉRICAINE (Note 9) | | | | | | | |
| | | | | 15 | | Opt. | |
| Séminaire I: Literatura española 2 | | 2 | A ou P | 5 | S | Obl. | Eval. int. notée |
| Séminaire II: Literatura hispanoamericana 2 | | 2 | A ou P | 5 | S | Obl. | Eval. int. notée |
| Séminaire III: Lingüística hispánica en relación con la praxis literaria 1 | | 2 | A ou P | 5 | S | Obl. | Eval. int. notée |
| LITTÉRATURE FRANÇAISE (Note 10) | | | | | | | |
| | | | | 15 | | Opt. | |
| Séminaire I: Interprétation de l'œuvre littéraire 2 | | 2 | A ou P | 5-10 | S | Obl. | Eval. int. notée |
| Séminaire II: Perspectives critiques 2 | | 2 | A ou P | 5-10 | S | Obl. | Eval. int. notée |
| LITTÉRATURES DE L'ANTIQUITÉ ET DU MOYEN AGE (LAMA) (Note 5) | | | | | | | |
| | | | | 15 | | Opt. | |
| Séminaire I | | 2 | A ou P | 5 | S | Opt. | Selon ens. |
| Séminaire II | | 2 | A ou P | 5 | S | Opt. | Selon ens. |
| Séminaire III | | 2 | A ou P | 5 | S | Opt. | Selon ens. |
| Pratique de la recherche (Note 5) | | 2 | A ou P | 5 | C | Opt. | Selon ens. |
| Lecture cursive + Littérature (Note 5) | | 2 | A ou P | 2+3 | LD + S | Opt. | Selon ens. |
| Version (Note 5) | | 2 | A ou P | 5 | LD + S | Opt. | Selon ens. |
| Lectures dirigées | | - | - | 2-5 | LD | | Selon ens. |
| Total 1ère et 2ème années | | | | 30 | | | |

Littératures

Pilier secondaire de Master

30 ECTS

1ère et 2ème années

| Enseignements | Enseignement(s) prérequis | H/sem. | Semestre (A/P) | ECTS | Type enseignement | Obl./Opt. | Modalités d'évaluation |
|--|---------------------------|--------|----------------|-----------|-------------------|-------------|------------------------|
| TRONC COMMUN (Note 11) | | | | 15 | | Obl. | |
| Textes fondateurs 1 | | 2 | A | 5 | C | Obl. | EX. E 4 H |
| Séminaire: Théorie des genres et poétique 1 | | 2 | A ou P | 5 | S | Obl. | Eval. int. notée |
| Séminaire: Textes en contexte 1 | | 2 | A ou P | 5 | S | Obl. | Eval. int. notée |
| ORIENTATIONS | | | | | | | |
| LITTÉRATURE ALLEMANDE | | | | 15 | | Opt. | |
| Séminaire I: Interpretationsseminar 1 | | 2 | A ou P | 5 | S | Obl. | Eval. int. notée |
| Séminaire II: Interpretationsseminar 1 (litt. mod /litt. méd.) | | 2 | A ou P | 5 | S | Obl. | Eval. int. notée |
| Séminaire III: Methodenseminar 1 | | 2 | A ou P | 5 | S | Obl. | Eval. int. notée |
| LITTÉRATURE ANGLAISE ET AMÉRICAINE | | | | 15 | | Opt. | |
| Séminaire I: Medieval and Early Modern Literature 1 | | 2 | A ou P | 0-15 | S | Opt. | Eval. int. notée |
| Séminaire II: Modern and Contemporary Literature 1 | | 2 | A ou P | 0-15 | S | Opt. | Eval. int. notée |
| LITTÉRATURE ESPAGNOLE ET HISPANO-AMÉRICAINE | | | | 15 | | Opt. | |
| Séminaire I: Literatura española 1 | | 2 | A ou P | 5 | S | Obl. | Eval. int. notée |
| Séminaire II: Literatura hispanoamericana 1 | | 2 | A ou P | 5 | S | Obl. | Eval. int. notée |
| Séminaire III: Lingüística hispánica en relación con la praxis literaria 1 | | 2 | A ou P | 5 | S | Obl. | Eval. int. notée |
| LITTÉRATURE FRANÇAISE (Note 12) | | | | 15 | | Opt. | |
| Séminaire I: Interprétation de l'œuvre littéraire 1 | | 2 | A ou P | 5 | S | Obl. | Eval. int. notée |
| Séminaire II: Perspectives critiques 1 | | 2 | A ou P | 5 | S | Obl. | Eval. int. notée |
| Crédits optionnels | | 2 | A ou P | 5-10 | | Opt. | Selon ens. |
| LITTÉRATURES DE L'ANTIQUITÉ ET DU MOYEN AGE (LAMA) | | | | 15 | | Opt. | |
| Séminaire I | | 2 | A ou P | 5 | S | Opt. | Selon ens. |
| Séminaire II | | 2 | A ou P | 5 | S | Opt. | Selon ens. |
| Séminaire III | | 2 | A ou P | 5 | S | Opt. | Selon ens. |
| Pratique de la recherche (Note 5) | | 2 | A ou P | 5 | | Opt. | Selon ens. |
| Lecture cursive + Littérature (Note 5) | | 2 | A ou P | 2+3 | LD + S | Opt. | Selon ens. |
| Version (Note 5) | | 2 | A ou P | 5 | LD + S | Opt. | Selon ens. |
| Lectures dirigées | | - | - | 2-5 | LD | Opt. | Selon ens. |
| Total 1ère et 2ème années | | | | 30 | | | |

Littératures

Les spécificités de chaque enseignement sont précisées dans les descriptifs des cours en ligne.

Abréviations

| | | | |
|-----------------------|---|-------------|--------------------|
| C = Cours | A = Atelier (y compris travaux pratiques) | ST = Stage | Obl. = Obligatoire |
| S = Séminaire | C-A = Cours-Atelier | M = Mémoire | Opt. = Optionnel |
| C-S = Cours-séminaire | EX = Examen | E = Ecrit | A = Automne |
| LD = Lecture dirigée | T = Terrain (voyage, etc.) | O = Oral | P = Printemps |

Précisions générales sur le pilier "Littératures"**a) Langues d'enseignement:**

- Dans le tronc commun, le cours « Textes fondateurs » est donné en français, mais les textes peuvent être lus en version originale comme en traduction. Les séminaires « Théorie des genres et poétique » et « Textes en contexte » sont donnés en français ou en allemand, anglais, espagnol. Sur deux ans (1ère et 2ème années), le choix de séminaires est suffisant pour permettre aux étudiant-e-s ne maîtrisant pas l'une de ces langues de privilégier les séminaires qu'elles/ils peuvent suivre avec aisance.

- Dans les orientations, les enseignements sont généralement dispensés en langue originale.

b) Modalités d'évaluation:

Les séminaires sont généralement évalués par une présentation orale et un travail écrit, le cours "Textes fondateurs" par un écrit de session de 4h. Les indications se trouvent dans le descriptif des cours. Tout mode d'enseignement peut être remplacé par une lecture dirigée, d'entente avec l'enseignant-e concerné-e.

c) Deuxième orientation:

L'étudiant-e peut obtenir une **deuxième orientation** sur son titre si, dans le cadre du plan d'études de son pilier ou de son bloc libre, elle/il accumule un minimum de 30 ECTS dans l'orientation en question. Des crédits validés dans le cadre du tronc commun sont comptabilisables comme des crédits de l'orientation dont ils sont issus.

Note 1**Pour le pilier principal à 60 ECTS**

- En plus du tronc commun obligatoire de 15 ECTS, les étudiant-e-s choisissent une orientation qui définit l'orientation finale de leur pilier Littératures. Le travail de mémoire se fait dans l'orientation choisie.

- Les étudiant-e-s suivent, au cours de leur 1ère et de leur 2ème année, 1 cours "Textes fondateurs I", 1 séminaire "Théorie des genres et poétique 1" et 1 séminaire "Textes en contexte 1".

- Les étudiant-e-s suivent 1 séminaire I, 1 séminaire II et 1 séminaire III, quelle que soit leur spécialisation, sauf pour la spécialisation "Littérature anglaise et américaine" pour laquelle 10 ECTS sont choisis librement parmi l'offre des séminaires I et II, le séminaire III étant obligatoire pour ceux/celles qui préparent un mémoire.

- Dans chacune des orientations, un maximum de 10 ECTS peut être choisi dans l'offre de la faculté ou des Universités du Triangle Azur et/ou du réseau BeNeFri en remplacement de l'un ou l'autre des enseignements du plan d'études. Ceci fait nécessairement l'objet d'un accord avec la/le responsable de l'orientation.

Littératures

Note 2

Pour le **pilier secondaire à 30 ECTS**, les étudiant-e-s suivent, au cours de leur 1ère et/ou 2ème année, 1 cours "Textes fondateurs I", 1 séminaire "Théorie des genres et poétique I" et 1 séminaire "Textes en contexte 1".

Note 3

Orientation Littérature anglaise et américaine: Afin d'étendre l'offre, le séminaire III est proposé les deux semestres. Ainsi, les étudiant-e-s qui préparent un mémoire suivent le séminaire III "research colloquium" au semestre d'automne ou au semestre de printemps. Attention, ce cours n'est pas proposé systématiquement aux deux semestres durant une même année académique.

Note 4

Orientation Littérature française: Les 5 à 10 crédits optionnels sont à choisir parmi des enseignements de niveau Master en linguistique du français moderne et/ou en linguistique historique et philologie françaises et/ou en enseignement du français langue étrangère (séminaire Littérature française et francophone et cours Rhétorique et littérature). Ces 5 à 10 crédits optionnels sont pris en lieu et place d'un enseignement du tronc commun de 5 ECTS (à l'exclusion du cours "Textes fondateurs") et/ou d'un enseignement d'orientation de 5 ECTS (à l'exclusion du séminaire "Pratiques de la recherche").

Note 5

Orientation LAMA: Les étudiant-e-s choisissent librement trois enseignements d'orientation LAMA sur les quatre proposés de manière à obtenir un total de 15 ECTS. En lieu et place d'un des séminaires à choix en LAMA, l'étudiant-e peut choisir un cours de lecture cursive (2 ECTS) combiné à:

- a) un cours de lecture cursive combiné à un cours de littérature (5 ECTS);
- b) un cours de version (5 ECTS).

Note 6

Pour le **pilier principal renforcé à 90 ECTS**, les étudiant-e-s suivent, au cours de leur 1ère et/ou de leur 2ème année, 1 cours "Textes fondateurs 1" et 1 cours "Textes fondateurs 2", 1 séminaire "Théorie des genres et poétique 1" et 1 séminaire "Théorie des genres et poétiques 2", 1 séminaire "Textes en contexte 1" et 1 séminaire "Textes en contexte 2".

Note 7

Pour le **pilier principal renforcé à 90 ECTS, (orientation littérature allemande)**, les étudiant-e-s suivent 3 séminaires I, 2 séminaires II et 1 séminaire III.

Note 8

Pour le **pilier principal renforcé à 90 ECTS (orientation littérature anglaise et américaine)**, les étudiant-e-s choisissent librement 25 ECTS parmi l'offre des séminaires I, II, le séminaire III étant obligatoire pour celles/ceux qui préparent un mémoire.

Note 9

Pour le **pilier principal à 90 ECTS (orientation littérature espagnole et hispano-américaine)**, les étudiant-e-s ont le choix entre diverses formules. Elles/Ils peuvent suivre les séminaires I (1 et 2), II (1 et 2), III (1 et 2). Elles/ils peuvent aussi choisir l'une des formules suivantes:

- a) Si elles/ils veulent mettre l'accent sur la littérature espagnole et hispano-américaine: 3 séminaires I, 2 séminaires II et 1 séminaire III ou 2 séminaires I, 3 séminaires II et 1 séminaire III.
- b) Si elles/ils veulent mettre l'accent sur le domaine hispano-américain: 1 séminaire I, 3 séminaires II et 2 séminaires III ou 1 séminaire I, 2 séminaires II et 3 séminaires III.

En outre, les étudiant-e-s qui le souhaitent peuvent obtenir 30 ECTS en recourant au bloc libre. Le contenu du bloc libre sera alors défini, d'entente avec les enseignant-e-s concernés et la/le responsable de l'orientation, à partir d'une liste d'enseignements à caractère professionnalisant (espagnol juridique, commercial, etc.).

Littératures**Note 10**

Pour le **pilier principal renforcé à 90 ECTS (orientation littérature française)**, les étudiant-e-s suivent deux séminaires I et un séminaire II ou un séminaire I et deux séminaires II.

Note 11

Pour le pilier secondaire à 30 crédits ECTS, les étudiant-e-s suivent, au cours de leur 1ère et/ou 2ème année, 1 cours « Textes fondateurs I », 1 séminaire « Théorie des genres et poétique I » et 1 séminaire « Textes en contexte 1 ».

Note 12

Orientation Littérature française: Les étudiant-e-s ont les options suivantes:

- a) Suivre deux séminaires I et un séminaire II ou un séminaire I et deux séminaires II dans l'orientation littérature française.
- b) Suivre 5 crédits optionnels dans l'un des plans d'études de master suivants: linguistique du français moderne et/ou en linguistique historique et philologie française et/ou en enseignement du français langue étrangère (séminaire Littérature française et francophone et cours Rhétorique et littérature), complétés par 10 crédits de séminaires de l'orientation littérature française (séminaire I et/ou séminaire II). Ces 10 crédits sont choisis en lieu et place d'un enseignement du tronc commun de 5 ECTS (à l'exclusion du cours "Textes fondateurs") et d'un enseignement d'orientation de 5 ECTS (à l'exclusion du séminaire "Pratiques de la recherche").
- c) Suivre 10 crédits optionnels dans l'un des plans d'études de master suivants: linguistique du français moderne et/ou en linguistique historique et philologie française et/ou en enseignement du français langue étrangère (séminaire Littérature française et francophone et cours Rhétorique et littérature), complétés par 5 crédits de séminaires de l'orientation littérature française (séminaire I ou séminaire II). Ces 5 crédits sont choisis en lieu et place d'un enseignement du tronc commun de 5 ECTS (à l'exclusion du cours "Textes fondateurs") ou d'un enseignement d'orientation de 5 ECTS (à l'exclusion du séminaire "Pratiques de la recherche").

Remarque

Les crédits pris en compte pour le calcul de la réussite sont les crédits des modalités d'évaluation prévues pour les différents enseignements, telles qu'elles sont fixées par le plan d'études et précisées par les descriptifs des cours. En cas de session d'examens en ligne prévue par le Rectorat, la modalité d'évaluation fixée par ce plan d'études pour chaque enseignement est prévue comme suit:

- les examens écrits sont passés sous la forme d'examens écrits en ligne en principe de la même durée;
- les examens oraux sont passés sous la forme d'examens oraux en ligne en principe de la même durée.

Si la modalité d'évaluation a lieu hors session d'examens (évaluation interne, notée ou non notée), la même modalité est réalisée en cas d'une évaluation en ligne. Si nécessaire, la modalité précise sera adaptée à la situation particulière selon les indications décrites par les responsables de l'enseignement dans le descriptif du cours en début de semestre.

Littératures**Acquis de formation**

Au terme de la formation l'étudiante ou l'étudiant sera capable de :

1. Connaissances et compréhension :

- Décrire les étapes principales de l'évolution stylistique et thématique d'une ou plusieurs traditions littéraires occidentales
- Reconnaître les principaux genres littéraires
- Identifier les concepts et méthodes principaux de l'analyse littéraire

2. Application des connaissances et de la compréhension :

- Contextualiser des textes en une ou plusieurs traditions littéraires occidentales dans leur cadre historique, social et culturel
- Adapter des méthodes de recherche pour analyser un problème particulier du domaine

3. Capacité de former des jugements :

- Créer des questions de recherche pour développer une analyse scientifique sur des textes littéraires
- Mesurer l'influence du genre littéraire et du contexte historique, social et culturel dans des textes d'une ou plusieurs traditions littéraires occidentales
- Critiquer des théories ou des analyses sur textes littéraires

4. Savoir-faire en termes de communication :

- Transmettre en une ou plusieurs langues les idées fondamentales du domaine à un public spécialisé et non spécialisé
- Présenter en une ou plusieurs langues des résultats scientifiques avec clarté et précision, de manière orale et écrite

5. Capacités d'apprentissage en autonomie :

- Identifier les étapes nécessaires pour résoudre une problématique
- Mener des recherches de façon indépendante et compétente

6. Compétences transférables :

- Communiquer dans une seconde langue
- Concevoir et mener des recherches individuelles et en groupe à un niveau approprié
- Résoudre une problématique avec une méthodologie raisonnée et scientifique