

Simon Mastrangelo

Liste de publications

Thèse de doctorat:

[2017], *Entre désillusions et espoirs. Représentations autour des migrations et revendications des harraga tunisiens*, Thèse de doctorat sous la direction de Prof. Monika Salzbrunn soutenue le 17 novembre 2017, Université de Lausanne.

Membres du jury: Prof. Katherine Ewing (Columbia University, New York), Dr. Katia Boissevain (CNRS, Université d'Aix-Marseille), Prof. Alessandro Monsutti (Graduate Institute, Genève), Prof. Ilario Rossi (Université de Lausanne)

Monographie:

[2019], *Émigrer en quête de dignité. Tunisiens entre désillusions et espoirs*, Tours : Presses universitaires François-Rabelais.

Articles de revues et chapitres d'ouvrages:

[2020], « Saisir les dynamiques du conflit israélo-palestinien grâce aux commentaires de vidéos et d'images sur Facebook », *Communiquer*. Dossier 'Audiovisuel et commentaires en ligne : nouveau champ, nouveaux paradigmes ?' [journal à comité de lecture].

[2020] (avec Monika Salzbrunn & Farida Souiah), « Réseaux de solidarité, espaces connectés et parcours migratoires de harraga tunisiens : entre contraintes et opportunités », *in* : Lacroix, Thomas et al. (eds.), *Penser les migrations pour repenser la société*, Migrations, MSHS Poitiers.

[2019], « Un sans-papiers à la mosquée. Se rendre visible quand on est invisible ailleurs », *in* : Salzbrunn, Monika (éd.), *L'islam (in)visible en ville*, Genève, Labor et Fides, p. 163-181.

[2018], « Revendiquer le droit à émigrer via l'expression du sentiment d'injustice. Le cas des harraga tunisiens. », *L'Année du Maghreb*, Dossier de recherche 18 ; 2018-I : Économies morales et controverses publiques, p. 21-35 [journal à comité de lecture].

[2018], « Trajectoires de harraga tunisiens. Représentations et lecture à la lumière de la foi en Dieu », *in*: Ortar, Nathalie, Salzbrunn, Monika & Stock, Mathis (éds.), *Migrations, circulations, mobilités. Nouveaux enjeux épistémologiques et conceptuels à l'épreuve du terrain*, Aix-en-Provence : Presses universitaires de Provence, p. 127-140.

[2018] (avec M. Salzbrunn & F. Souiah), "Hope and Disillusion. The Images of Europe in Algerian and Tunisian Cultural Productions about Undocumented Migration (harga)", *in*: Davis, Muriam & Serres, Thomas (eds.), *North Africa and the Making of Europe*, Bloomsbury, p. 155-177.

[2017] (avec M. Salzbrunn & F. Souiah), “Migrations non-documentées et imaginaires sur Internet. Le cas des harraga tunisiens”, in : Tekin, Beyza & Danis, Didem (eds), *Visions croisées autour des frontières européennes : mobilité, sécurité et frontières*, Istanbul, Éditions de l’Université Galatasaray, p. 91-112.

[2015] (avec M. Salzbrunn & F. Souiah), « Les ‘brûleurs’ de frontières dans la musique populaire tunisienne. La migration non documentée au prisme de chansons de rap et de mezoued. », *Afrique Contemporaine*, 254, p. 37–56 [journal à comité de lecture].

[2014] (avec M. Salzbrunn), 2014, « Digital Humanities Empowering through Arts and Music. Tunisian representations of Europe through music and video clips », Long Paper presented at Digital Humanities conference 2014, EPFL Lausanne. <http://dharchive.org/paper/DH2014/Paper-433.xml>

[2013] *Étude comparative sur la réception de l'oeuvre de Louis Massignon. Les perspectives de Jacques Berque, Henry Corbin, Edward Said, Ali Shariati et Jacques Waardenburg*, Mémoire de Master, Université de Genève, 2013.

[2012] « Un cas de conversion religieuse depuis le bouddhisme vers l'islam en contexte montréalais », Site Observatoire des religions, Faculté de théologie et de sciences des religions, Université de Montréal (CRCS, CIPG), Avril 2012, <http://www.observatoiredesreligions.ca>.

Conférences (sélection)

24 novembre 2019, “Justification of violence on Facebook. The Israeli-Palestinian conflict portrayed as a religious war”, Comparative Approaches to Religion and Violence Unit, AAR Conference 2019, San Diego (USA).

11 juillet 2019, “The Israel-Palestine conflict portrayed as a religious conflict. Representations and discourses on Facebook”, Thematic Session: “Media dynamics of nationalism and religion”, International Society for the Sociology of Religion, Universitat Autònoma de Barcelona (Espagne).

17 décembre 2018, “What is Digital Anthropology? Two case-studies: Tunisian undocumented migration and the Israel-Palestine conflict”, IRC Project, Université de Berne.

20 novembre 2018, “The Use and Abuse of the Israel-Palestine Conflict”, Telos Israel Interdisciplinary Conference on “Asymmetricality, the Israeli–Palestinian Conflict, and Abrahamic Peace”, University of Haifa, Israel.

28 mai 2018, “Internet as a tool for social sciences: the cases of Tunisian undocumented migration and of the Israel-Palestine conflict”, swisspeace institute, Berne.

28 février 2018, “Un regard anthropologique sur les migrations tunisiennes non documentées”, Société des Amis du Musée d’Ethnographie, Genève.

3 novembre 2017, Débat sur les “Pratiques artistiques et culturelles, facteurs d’intégration et de changement ?”, Théâtre de Vidy, Lausanne.

25 avril 2017, “Tunisians in Europe. Diversity of migration paths”, University of California, Berkeley (USA).

6 décembre 2016, “A Research on Tunisian undocumented migration”, Institute For Religion, Culture, & Public Life, Columbia University, New-York (USA).

26 septembre 2016, “Foi en Dieu et croyance au destin comme stratégies de revendication du droit à la mobilité”, Tunis, Institut de recherche sur le Maghreb contemporain.

21 juillet 2016: “Faith in God and Belief in Destiny as a Strategy for Mobility” – European Association of Social Anthropologists Conference 2016 - University of Milano-Bicocca (Italie).

5 juillet 2016: “Imaginaires autour de la Méditerranée. Représentations de l’Europe des migrants non-documentés tunisiens.” – XXe Congrès des sociologues de langue française (AISLF) – Montréal (Canada)

4 juillet 2015: “Making Sense of an irregular Migrant Journey. Tunisian Harraga’s faith in God” - International Society for the Sociology of Religion – Louvain (Belgique)

4 mai 2015 (avec M. Salzbrunn): “Migrations non-documentées et imaginaires sur Internet. Le cas des harraga tunisiens.” – Université de Galatasaray (Istanbul - Turquie)

Divers

Émission radio *Forum* (RTS – La Première):

« Les motivations des jeunes "brûleurs de frontières" tunisiens »

<https://www.rts.ch/play/radio/forum/audio/les-motivations-des-jeunes-bruleurs-de-frontieres-tunisiens?id=9178756&station=a9e7621504c6959e35c3ecbe7f6bed0446cdf8da>

Portrait paru dans le journal *Le Temps*:

« Simon Mastrangelo: une thèse sur les brûleurs de frontières »

<https://www.letemps.ch/societe/2017/12/19/simon-mastrangelo-une-these-bruleurs-frontieres>