

**Histoire de l'art**

Ce guide est destiné aux étudiants ayant commencé leur Master avant septembre 2017 et qui restent soumis à l'ancien plan d'études du Master FLSH, pilier Histoire de l'art.

**Pilier principal de Master**

**60 ECTS**

**1ère année**

Enseignements		Enseignant(s)	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Titre générique	Thématique							
<b>Histoire et anthropologie culturelles</b>					<b>16</b>		<b>Obl.</b>	
Histoire de la culture	Histoire de la culture: Les grands modèles de l'histoire de la culture	P. Griener	2	A	5	C	obl.	EX. E 2 H
Approches socio-anthropologiques de la culture	Approches socio-anthropologiques de la culture	A. Mueller	2	A	6	C-S	obl.	éval. int. notée
Anthropologie de l'art	Anthropologie thématique: Anthropologie de l'art	O. Debary	1	A + P	5	C	obl.	éval. int. notée
<b>Cours en option</b>					<b>10</b>		<b>Obl.</b>	
Histoire de l'art médiéval	Séminaire méthodologique en histoire de l'art médiéval: La réception de l'œuvre : images, objets et textes en miroir	P.-A. Mariaux	2	A	5	S	opt.	éval. int.
	Histoire de l'art médiéval: Du reliquaire médiéval : mise en boîte et mise en ordre	B. Roux	2	P	5	S	opt.	éval. int. notée
Histoire de l'art moderne et contemporain	Histoire de l'art moderne et contemporain: Paul Klee - sa théorie de l'art	R. Bonnefoit	2	P	5	C	opt.	éval. int.
Histoire des arts décoratifs								
Le musée actuel et ses fondements à l'époque moderne (XIXe-XXe siècles)	Le musée actuel et ses fondements à l'époque moderne (XIX-XXe siècle)	P. Griener	2	P	5	C	opt.	EX. E 2 H
Musée et architecture	Musée et architecture (Problèmes et méthodes)	D. Ripoll	2	P	5	C	opt.	EX. E 2 H
Option MALIT / Enseignement/s à choix au sein de la MALIT. Le(s) choix devra(ont) être validé(s) par le responsable du pilier de Master en histoire de l'art et doit/vent avoir un lien cohérent avec le cursus.				A ou P	5		opt.	selon ens.
Option MASH / Enseignement(s) à choix au sein de la MASH. Le(s) choix devra(ont) être validé(s) par le responsable du pilier de Master en histoire de l'art et doit(vent) avoir un lien cohérent avec le cursus.				A ou P	5		opt.	selon ens.
Option Azur-BeNeFri / Enseignement(s) d'histoire de l'art à choix dans le cadre du Triangle Azur ou BeNeFri. Le(s) choix devra(ont) être validé(s) par le responsable du pilier de Master en histoire de l'art et doit(vent) avoir un lien cohérent avec le cursus.				A ou P	5		opt.	selon ens.

## Histoire de l'art

Pilier principal de Master

60 ECTS

## 1ère année (suite)

Enseignements		Enseignant(s)	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Titre générique	Thématique							
Voyage d'études (Note 1)					5		Obl.	
Voyage d'études	Voyage d'études en histoire de l'art				5	T	obl.	éval. int. notée
Total 1ère année					30			

## 2ème année

Enseignements		Enseignant(s)	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Mémoire								
Mémoire					30		Obl.	
Colloque des mémorants				A + P	-	S	obl.	éval. int. non notée
Mémoire (Note 2)					30	M	obl.	éval. int. notée
Total 2ème année					30			
Total 1ère et 2ème années					60			

## Histoire de l'art

Renforcement pour l'obtention d'un pilier à 90 ECTS

30 ECTS

1ère et 2ème années		Enseignant(s)	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Titre générique	Thématique							
Option Sciences historiques de la culture					30		Opt.	
Université de Lausanne - bloc					30		opt.	selon ens.
Renforcement en études médiévales					30		Opt.	
Enseignement(s) à choix dans un pilier de la Faculté des lettres et des sciences humaines offrant des cours en études médiévales, ou au CEMEP (Université de Lausanne).				A ou P	5		obl.	selon ens.
Séminaire de littérature française médiévale				A ou P	5		obl.	selon ens.
Séminaire d'histoire médiévale (l'étudiant choisit <u>un</u> des deux séminaires)				A ou P	5		obl.	selon ens.
Cours public d'études médiévales	Cours public d'études médiévales			A ou P	5	C	obl.	éval. int. notée
Travail de recherche	Travail de recherche en histoire de l'art			A ou P	5		obl.	éval. int. notée
Total 1ère et 2ème années					30			

Histoire de l'art

Pilier secondaire de Master

30 ECTS

1ère et 2ème années		Enseignant(s)	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Enseignements								
Titre générique	Thématique							
Histoire et anthropologie culturelles					16		Obl.	
Histoire de la culture	Histoire de la culture: Les grands modèles de l'histoire de la culture	P. Griener	2	A	5	C	obl.	EX. E 2 H
Approches socio-anthropologiques de la culture	Approches socio-anthropologiques de la culture	A. Mueller	2	A	6	C-S	obl.	éval. int. notée
Anthropologie de l'art	Anthropologie thématique: Anthropologie de l'art	O. Debary	1	A + P	5	C	obl.	éval. int. notée
Cours en option					10		Obl.	
Histoire de l'art médiéval	Séminaire méthodologique en histoire de l'art médiéval: La réception de l'œuvre : images, objets et textes en miroir	P.-A. Mariaux	2	A	5	S	opt.	éval. int.
	Histoire de l'art médiéval: Du reliquaire médiéval : mise en boîte et mise en ordre	B. Roux	2	P	5	S	opt.	éval. int. notée
Histoire de l'art moderne et contemporain	Histoire de l'art moderne et contemporain: Paul Klee - sa théorie de l'art	R. Bonnefoit	2	P	5	C	opt.	éval. int.
Histoire des arts décoratifs								
Le musée actuel et ses fondements à l'époque moderne (XIXe-XXe siècles)	Le musée actuel et ses fondements à l'époque moderne (XIX-XXe siècle)	P. Griener	2	P	5	C	opt.	EX. E 2 H
Musée et architecture	Musée et architecture (Problèmes et méthodes)	D. Ripoll	2	P	5	C	opt.	EX. E 2 H
Option MALIT / Enseignement/s à choix au sein de la MALIT. Le(s) choix devra(ont) être validé(s) par le responsable du pilier de Master en histoire de l'art et doit(vent) avoir un lien cohérent avec le cursus.				A ou P	5		opt.	selon ens.
Option MASH / Enseignement/s à choix au sein de la MASH. Le(s) choix devra(ont) être validé(s) par le responsable du pilier de Master en histoire de l'art et doit(vent) avoir un lien cohérent avec le cursus.				A ou P	5		opt.	selon ens.
Option Azur-BeNeFri / Enseignement(s) d'histoire de l'art à choix dans le cadre du Triangle Azur ou BeNeFri. Le(s) choix devra(ont) être validé(s) par le responsable du pilier de Master en histoire de l'art et doit(vent) avoir un lien cohérent avec le cursus.				A ou P	5		opt.	selon ens.

## Histoire de l'art

Pilier secondaire de Master

30 ECTS

## 1ère et 2ème années (suite)

Enseignements		Enseignant(s)	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Titre générique	Thématique							
Voyage d'études (Note 1)					5		Obl.	
Voyage d'études	Voyage d'études en histoire de l'art				5	T	obl.	éval. int. notée
Total 1ère et 2ème années					30			

Les spécificités de chaque enseignement sont précisées dans les descriptifs des cours en ligne.

**Abréviations**

C = Cours	A = Atelier (y compris travaux pratiques)	ST = Stage	obl. = Obligatoire
S = Séminaire	C-A = Cours-Atelier	M = Mémoire	opt. = Optionnel
C-S = Cours-séminaire	EX = Examen	E = Ecrit	A = Automne
LD = Lecture dirigée	T = Terrain (voyage, etc.)	O = Oral	P = Printemps

**Note 1**

La validation se fait par des lectures préparatoires et des présentations in situ.

**Note 2**

La procédure relative au mémoire est décrite sur le site web de l'institut, à la page

<http://www2.unine.ch/mamuseo/page-27445.html>