

Ethnologie

Pilier principal de Bachelor

70 ECTS

1ère année

Enseignements		Enseignant(s)	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Titre générique	Thématique							
Introduction générale					20		Obl.	
Introduction à l'ethnologie	Introduction à l'ethnologie	E. Hertz	2	A	5	C	obl.	EX. E 4 H
Atelier: Films et parcours en ethnologie	Atelier: Films et parcours en ethnologie	M. Fresia	2	A + P	1	A	obl.	
Histoire de l'ethnologie	Histoire de l'ethnologie	M. Fresia	2	P	5	C	obl.	
Introduction aux textes fondamentaux	Introduction aux textes fondamentaux	Assistants	2	P	3	S	obl.	éval. int. non notée
Travaux pratiques: Dossier de 1ère année	TP: Dossier de 1ère année	E. Hertz, Assistants		A + P	6	A	obl.	éval. int. notée
Indispensables compléments					10		Obl.	
Introduction à la sociologie (Note 1)	Introduction à la sociologie	P. Balsiger	2	A	4	C	obl.	EX. E 2 H
Introduction méthodes aux sciences sociales (Note1)	Introduction aux méthodes en sciences sociales	M. Nedelcu	2	A	3	C	obl.	EX. E 2 H
Enseignements de la FLSH à 3 ECTS minimum			2	selon ens.	3		obl.	selon ens.
Total 1ère année					30			

2ème et 3ème années

Enseignements		Enseignant(s)	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Titre générique	Thématique							
Concepts et domaines (recommandé en 2ème année)					15		Obl.	
Cours transversal MAPS: Les notions de culture et d'ethnicité en sciences sociales	Cours transversal MAPS: Les notions de culture et d'ethnicité en sciences sociales: Historique, idées théoriques et recherches	J. Dahinden	2	P	4	C	obl.	EX. O 15'
EthnoMAPS: Propaedeuticum Mapsium (Note 1)	ETHNOMapsium: Introduction aux études de la circulation des personnes, des biens et des savoirs	J. Dahinden	1	A	1	C	obl.	éval. int. notée

Ethnologie

Pilier principal de Bachelor (suite)

70 ECTS

2ème et 3ème années

Enseignements		Enseignant(s)	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Titre générique	Thématique							
Concepts et domaines (suite)								
Anthropologie thématique ou Ethnologie régionale (2 cours au choix)	Théories et interprétations en archéologie: De l'évolutionnisme aux approches post-modernes	M. Honegger	2	A	5	C	opt.	éval. int. notée
	Epistémologie et histoire de l'archéologie : Les origines de l'archéologie préhistorique, de l'objet d'étude à la discipline scientifique	M.-A. Kaeser	2	A	5	C	opt.	éval. int. notée
	Anthropologie du quotidien	C. Ghasarian	2	A	5	C	opt.	éval. int.
	Cours général: Histoire ancienne: L'invention du droit dans le monde gréco-romain	J.-J. Aubert	2	A	5	C	opt.	EX. E 1 H
	Cours spécialisé: Archéologie pré- et protohistorique: Les arts préhistoriques : approches archéologique et anthropologique	M. Honegger	2	A	5	C	opt.	EX. E 4 H
	Etudes sociales des sciences	E. Hertz	2	A	5	C	opt.	éval. int. notée
	Circulation des connaissances: Introduction aux études genre	M. Schulze	2	A	5	C	opt.	EX. O 15'
	Introduction aux études des migrations I: Perspectives des sciences sociales et du droit	Ch. Achermann	2	A	3	C	opt.	EX. O 15'
	Nouvelle nature, nouvelle humanité: le monde exotique exploré et fantasmé (XVIe-XIXe siècles)	N. Vuillemin	2	A	5	S	opt.	éval. int. notée
	Introduction aux études des migrations II: Perspectives des sciences sociales et du droit	Ch. Achermann	2	P	3	C	opt.	EX. O 15'
	Ethnologie régionale: La Polynésie	C. Ghasarian	2	P	5	C	opt.	éval. int. notée

Ethnologie

Pilier principal de Bachelor (suite)

70 ECTS

2ème et 3ème années

Enseignements		Enseignant(s)	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Titre générique	Thématique							
Module: Ethnomuse					15		Obl.	
Musiques et sociétés	Ethnomuse: Musiques et sociétés	Y. Laville	2	A	5	C	obl.	éval. int. notée
Introduction à l'ethnomuséologie	Ethnomuse: Introduction à l'ethnomuséologie	O. Debary	1	A + P	5	C	obl.	éval. int. notée
Anthropologie visuelle	Anthropologie visuelle: Théorie	G. Mayor	2	P	5	C	obl.	éval. int. notée
Méthodes et terrains (recommandé en 3ème année)					10		Obl.	
Méthodes et terrains (Note 2)	Méthodes et terrains : Alter-économies : des utopies aux pratiques	M. Fresia	1	A + P	5	C-S	opt.	éval. int. notée
	Méthodes et terrains : Socio-anthropologie des problèmes environnementaux	A. Aeby, J. Forney	1	A + P	5	C-S	opt.	éval. int. notée
	Méthodes et terrains : Spiritualités alternatives	C. Ghasarian	1	A + P	5	C-S	opt.	éval. int. notée
Travaux pratiques: Dossier de recherche (mémoire de bachelor)	Dossier de recherche (mémoire de bachelor)	M. Fresia, C. Ghasarian, J. Forney		A + P	5	M	obl.	éval. int. notée
Total 2ème et 3ème années					40			
Total 1ère, 2ème et 3ème années					70			

Ethnologie

Renforcement pour l'obtention d'un pilier principal à 90 ECTS

20 ECTS

2ème et 3ème années

Enseignements		Enseignant(s)	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Titre générique	Thématique							
Renforcement					10/20		Obl.	
Enseignements obligatoires:								
Enseignement à choix en ethnologie					5	C ou S	obl.	selon ens.
Travaux pratiques - la méthode ethnographique (SELIN)	TP - la méthode ethnographique SELIN	E. Hertz	1	A ou P	5	A	obl.	éval. int. notée
Enseignements à choix:								
Enseignements à choix en ethnologie ou dans un autre pilier, faculté, université OU					10	C ou S	opt.	selon ens.
Module: Ecriture et argumentation (voir ci-dessous)					10		opt.	selon ens.
Module: Ecriture et argumentation					10		Opt.	
Enseignement obligatoire:								
Argumenter, écrire et convaincre à l'Université	Cours + Travaux pratiques : Argumenter, écrire et convaincre à l'université	Th. Herman	2	A + P Ou A ou P	6	C + A	obl.	éval. int. notée
Travaux pratiques: Argumenter, écrire et convaincre								
Enseignements à choix:								
Analyse de l'argumentation	Analyse de l'argumentation	R. Micheli	2	A	4	C	opt.	EX. E 2 H
Cours-séminaire de rhétorique	Cours-séminaire de rhétorique	R. Micheli	2	P	4	C-S	opt.	éval. int. notée
Introduction à la rhétorique	Introduction à la rhétorique	Th. Herman	2	A	2	A	opt.	EX. E 2 H
Ecrire en français: De la ponctuation à la cohésion textuelle	Ecrire en français: De la ponctuation à la cohésion textuelle	P. Dubosson	2	P	2	C	opt.	éval. int. notée
Séminaire: Rhétorique et stylistique	Linguistique du français moderne: Rhétorique et stylistique	C. Rossari	2	P	5	S	opt.	éval. int. notée
Introduction à la sémiotique	Introduction à la sémiotique : la science du sens	A. Perusset	2	P	4	C	opt.	éval. int. notée
Total 2ème et 3ème années					20			

Ethnologie

Pilier secondaire de Bachelor

40 ECTS

2ème année

Enseignements		Enseignant(s)	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Titre générique	Thématique							
Introduction générale					20		Obl.	
Introduction à l'ethnologie	Introduction à l'ethnologie	E. Hertz	2	A	5	C	obl.	EX. E 4 H
Atelier: Films et parcours en ethnologie	Atelier: Films et parcours en ethnologie	M. Fresia	2	A + P	1	A	obl.	
Histoire de l'ethnologie	Histoire de l'ethnologie	M. Fresia	2	P	5	C	obl.	
Introduction aux textes fondamentaux	Introduction aux textes fondamentaux	Assistants	2	P	3	S	obl.	éval. int. non notée
Travaux pratiques: Dossier de 1ère année	TP: Dossier de 1ère année	E. Hertz, Assistants		A + P	6	A	obl.	éval. int. notée
Total 2ème année					20			

3ème année

Enseignements		Enseignant(s)	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Titre générique	Thématique							
Domaines de l'ethnologie					10		Obl.	
Cours au choix en Anthropologie thématique	Voir la liste des enseignements du module Concepts et domaines du pilier principal Ethnologie			A ou P	5	C	obl.	selon ens
Cours au choix en Ethnologie régionale				A ou P	5	C	obl.	selon ens
Module: Ethnomuse (2 cours sur 3 au choix)					10		Obl.	
Musiques et sociétés	Ethnomuse: Musiques et sociétés	Y. Laville	2	A	5	C	opt.	éval. int. notée
Introduction à l'ethnomuséologie	Ethnomuse: Introduction à l'ethnomuséologie	O. Debary	1	A + P	5	C	opt.	éval. int. notée
Anthropologie visuelle	Anthropologie visuelle: Théorie	G. Mayor	2	P	5	C	opt.	éval. int. notée
Total 3ème année					20			
Total 2ème et 3ème années					40			

Ethnologie

Les spécificités de chaque enseignement sont précisées dans les descriptifs des cours en ligne.

Abréviations

C = Cours

S = Séminaire

C-S = Cours-séminaire

LD = Lecture dirigée

A = Atelier (y compris travaux pratiques)

C-A = Cours-Atelier

EX = Examen

T = Terrain (voyage, etc.)

ST = Stage

M = Mémoire

E = Ecrit

O = Oral

obl. = Obligatoire

opt. = Optionnel

A = Automne

P = Printemps

Note 1

L'étudiant-e qui suit ce cours dans un autre pilier peut le remplacer par un autre cours de la FLSH pour un nombre de crédits égal ou supérieur.

Note 2

Suivant le nombre d'étudiant-e-s inscrit-e-s et les thématiques de recherche des enseignant-e-s, 2 ou 3 séminaires sont offerts en parallèle chaque année.