

Master of Arts en études muséales

Master en études muséales - Rentrée 2024 - 2025

120

1ère année							
Enseignements	Enseignants	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Module: Histoire du musée et des dispositifs							
Le musée actuel et ses fondements à l'époque moderne <i>(Note 2)</i>	V. Kobi	2	A	3	C	Obl.	EX E 2 H
Musée et architecture / Histoire des dispositifs <i>(Note 2)</i>	C. Hurley-Griener	2	P	3	C	Obl.	EX E 2 H
Lectures en muséologie	PA Mariaux	2	A	3	S	Obl.	EX O 30'
Voyage d'étude : Dijon et Besançon	PA Mariaux		P	3	T	Obl.	Eval. int. notée
Module: Musée et déontologie							
				9		Obl.	
Droit et éthique du musée	J. Ayer	2	P	3	C	Obl.	Eval. int. notée
Recherche de provenance	T. Schmutz	2	P	3	C	Obl.	Eval. int. notée
Décoloniser le musée, participation, inclusion	O. Debary	2	A + P	3	C	Obl.	Eval. int. notée
Module: Muséologie appliquée							
				18		Obl.	
La face cachée du musée	P. Jeanneret	4	A	3	C	Obl.	Eval. int. notée
Gestion, promotion, communication, événements, recherche de fonds	T. Schmutz	2	A	3	C	Obl.	Eval. int. notée
La face publique du musée	G. Delley	4	P	3	C	Obl.	Eval. int. notée
Projet muséal n° 1: Un musée en mutation	PA Mariaux	2	A + P	9	C-A	Opt.	Eval. int. notée
Projet muséal n° 2: Les collections de la Burgerbibliothek Bern. Un projet d'exposition	V. Kobi	2	A + P	9	C-A	Opt.	Eval. int. notée
Projet muséal n° 3 : Réalisation d'une exposition d'art contemporain au Kunsthau Biel Centre d'art Bienne	R. Bonnefoit	2	A + P	9	C-A	Opt.	Eval. int. notée
Problématiques muséologiques actuelles							
				6		Obl.	
Actualités du monde des musées : les nouveaux défis (numérisation, durabilité, etc.)	L. Terrier-Aliferis	2	A + P	3	C	Obl.	Eval. int. notée
Séminaire de l'Ecole du Louvre	R. Bonnefoit / V. Kobi / PA Mariaux	Cours	A	3	C	Obl.	Eval. int. notée
Domaines & Méthodes, incl. Introduction à la recherche documentaire <i>(Note 1)</i>				12		Obl.	
Pour assurer la cohérence scientifique de ce bloc, l'étudiant-e doit justifier son choix par écrit auprès du/de la responsable du Master en Etudes muséales. Il/elle choisit deux enseignements de 6 crédits de niveau MA dans la liste mise à jour chaque année dans le programme des cours. L'admission se faisant après accord de la personne en charge de l'enseignement dans la plupart des cas, l'étudiant-e est prié-e de contacter préalablement tous/tes les enseignant-e-s dont il/elle choisit de suivre les cours.			A et/ou P		C	Opt.	Selon ens.
Atelier de recherche							
				3			
Atelier de recherche <i>(Note 3)</i>	R. Bonnefoit / V. Kobi / PA Mariaux		A + P	3	A	Obl.	Eval. int. notée
Total 1ère année				60			

Mardi 10h - 12h

Jeudi 14h - 16h

Mardi 14h - 16h

13 - 16 mai 2025

Vendredi 8h45-11h45 / 13h45 - 16h45 R.O.14

Vendredi 8h45-11h45 / 13h45 - 16h45 R.O.14

Mercredi 14-16, Jeudi 12-14, A: (25-26.09; 9-10.10; 20-21.11; 11-12.12.) et P: (12-13.03; 26-27.03; 9-10.04)

Vendredi 8h45-11h45 / 13h45 - 16h45 R.O.14

Vendredi 8h45-11h45 / 13h45 - 16h45 R.O.14

Vendredi 8h45-11h45 / 13h45 - 16h45 R.O.14

Jeudi 10h - 12h

Jeudi 9h - 11h

Jeudi 10h - 12h

Mercredi, 14 à 16 h, A: 18.9. / 2.10. / 16.10. / 30.10. / 13.11. / 27.11. / 18.12.2024 P: 19.2. / 5.3. / 19.3. / 2.4. / 16.4. / 7.5. / 21.5.2025

3 - 6 décembre 2024

Mardi 16h - 18h 1.10; 29.10; 19.11; 17.12; 4.03; 1.04; 6.05; 27.05.