

# unine<sup>•</sup>

Université de Neuchâtel

David Ganz  
Université de Zurich

*Starting from Water*  
*Ecological Reflections in the Mosaics*  
*of San Marco*

**Mercredi 14 décembre à 17h15, salle R0 12**

**Université de Neuchâtel, Faculté des Lettres et Sciences humaines**

En raison de sa situation précaire soumise aux eaux de la lagune, la république de Venise devint pionnière en matière de connaissances tacites et de pratiques écologiques.

Cette conférence discutera de l'impact de ce contexte particulier sur la production artistique de la ville. L'analyse du rôle de l'eau dans les célèbres mosaïques de l'église ducale San Marco met en avant une version vénitienne de l'histoire de l'environnement qui renvoie à la création du monde. Tandis que le motif de l'eau est crucial pour la narration visuelle des images, les matériaux et les techniques utilisés pour la décoration de l'église font écho à l'environnement aqueux de la lagune. La variété des aspects visuels, matériels et spatiaux fait des mosaïques une excellente étude de cas pour explorer les applications des méthodes écocritiques en histoire de l'art.