

Atelier doctoral 6 décembre 2018

Jeux de mains... la question de l'attribution dans les manuscrits

- 9H Accueil et introduction : Nathalie Roman, Université de Lausanne
- Animation de l'atelier : Michele Tomasi, Université de Lausanne
- 9H15-45 Fabrizio Crivello, Université de Turin :
« *Personnalités artistiques et limites de l'attribution dans l'étude de l'enluminure du haut Moyen Age* »
- 9h45-10H05 Sabine Utz, Université de Genève :
« *Les images du Prudence de Berne (Burgerbibliothek, cod. 264) dans la perspective du style individuel* »
- 10H05-10h30 Discussion
- 11H00-12H30 Présentation de manuscrits à la Bibliothèque Cantonale Universitaire
- 13H45-14H15 Anna Russakoff, Université Américaine de Paris :
« *Les mains des artistes dans les deux premiers exemplaires du Miroir historial (BnF fr. 316 et Leiden University Library, Vossius Collection, ms. VGG F 3A)* »
- 14h15-14h35 Nathalie Roman, Université de Lausanne :
« *Collaborations et œuvres de jeunesse, principaux écueils pour la définition d'un style personnel (Heures de Jeanne de Savoie, Musée Jacquemart André ms.1)* »
- 14h35-15h00 Discussion
- 15H30-16h00 Samuel Gras, Madrid & membre associé laboratoire IRHIS de Lille :
« *La question de l'attribution dans les manuscrits : Pourquoi et comment attribuer ? Réflexions sur l'enluminure de la vallée de la Loire au temps de Jean Fouquet* »
- 16h00-16H20 Luca di Palma, Université de Lausanne :
« *Alcuni esempi di attribuzione : le miniature lombarde della Biblioteca Trivulziana di Milano* »
- 16H20-17H Discussion conclusive
- LIEU Extranef, salle 109 et salle des manuscrits Bibliothèque cantonale



Inscriptions pour doctorants :
<https://www.cuso.ch/activity/?p=4406&uid=3988>
Les étudiants non doctorants sont également invités, contact :
Nathalie.Roman@unil.ch



CONFÉRENCE UNIVERSITAIRE
DE SUISSE OCCIDENTALE