Bachelor 2023 - 2024 Histoire de l'art

ECTS Pilier	EnseignementPELibelle	EnseignementLibelleGenFR	EnseignementLibelleThemeFR	EnseignementLibelleGenANG	EnseignementLibelleThemeANG	LibelleType	EnseignantNomPrenom	module obligat	bECTSM	bECTSM	aeuresHe	EvaluationLibe	EvaluEvaluentsISA.CodeI	Semestre	Jour	HeureDebut	HeureFin
	Module 1 :Introduction à l'histoire de l'art																
30/60/90/120	Histoire de l'art antique	Introduction à l'histoire de l'art antique		Ancient Art History		Cours	Baertschi Sophie	Obligatoire	3	3	2	Oral	15 2HA1154	A	Mercredi	08:15	10:00
30/60/90/120	Histoire de l'art médiéval	Introduction à l'histoire de l'art médiéval		Medieval Art History		Cours	Mariaux Pierre-Alain	Obligatoire	3	3	2	Oral	15 2HA1198	A	Mercredi	14:15	16:00
30/60/90/120	Histoire de l'art moderne	Introduction à l'histoire de l'art moderne		Modern Art History		Cours	Delederray-Oguey Isaline	Obligatoire	3	3	2	Oral	15 2HA1182	P	Mercredi	08:15	10:00
30/60/90/120	Histoire de l'art contemporain	Introduction à l'histoire de l'art contemporain		Contemporary Art History		Cours	Bonnefoit Regine	Obligatoire	3	3	2	Oral	15 2HA1199	P	Mardi	14:15	16:00
	Module 2 : Introduction aux études d'histoire de l'art 1																
30/60/90/120	Introduction aux méthodes de l'histoire de l'art	Cours d'introduction aux méthodes de l'histoire de l'art		Introductory course in art historical methods		Cours	Mariaux Pierre-Alain	Obligatoire	3	3	2	Evaluation interne notée	0 2HA1205	P	Mardi	10:15	12:00
30/60/90/120	Introduction aux études d'histoire 1						Balzamo N.							A	Jeudi	16:15	00:00
30/60/90/120	Introduction à l'archéologie des périodes historiques et à ses méthodes	Introduction à l'archéologie des périodes historiques et à ses méthodes					Dridi H. / Flückiger L. / Bartolomeo J.							A	Mardi	14:15	16:00
	Module 3 : Introduction aux études d'histoire de l'art 2																
30/60/90/120	TP en histoire de l'art	Travaux pratiques en histoire de l'art		Practical work in art history		Travaux pratiques et Atelier	Cornali Lisa / May Clara	Obligatoire	3	3	2	Evaluation interne notée	0	A	Mercredi	10:15	12:00
30/60/90/120	Proséminaire 1 en histoire de l'art antique et médiéval	Proséminaire 1 en histoire de l'art antique et médiéval		Proseminar 1 in History of Ancient and Medieval Art History		Séminaire	Fuchs Cyprien	Obligatoire	3	3	2	Evaluation interne notée	0 2HA1219	P	Mercredi	10:15	12:00
30/60/90/120	Proséminaire 2 en histoire de l'art moderne et contemporain	Proséminaire 2 en histoire de l'art moderne et contemporain		Proseminar I in History of Modern and Contemporary Art History		Séminaire	Cornali Lisa / May Clara	Obligatoire	3	3	2	Evaluation interne notée	0 2HA1220	P	Mercredi	14:15	16:00
	Module 4 : Histoire de l'art 1																
60/90/120	Cours de spécialisation en histoire de l'art médiéval	Cours de spécialisation en Histoire de l'art médiéval	Le gothique international	Specialization Course in Medieval Art History	International gothic	Cours	Mariaux Pierre-Alain	Obligatoire	6	6	2	Evaluation interne notée	0	A	Mardi	08:15	10:00
60/90/120	Cours de spécialisation en histoire de l'art moderne	Cours de spécialisation en histoire de l'art moderne	Le Siècle d'or hollandais	Specialization Course in Modern Art History		Cours	KOBI Valérie	Obligatoire	6	6	2	Evaluation interne notée	0	A	Mardi	10:15	12:00
60/90/120	Cours de spécialisation en histoire de l'art contemporain	Cours de spécialisation en Histoire de l'art contemporain	Peinture française du 19e siècle	Specialization Course in Contemporary Art History		Cours	Bonnefoit Regine	Obligatoire	6	6	2	Evaluation interne notée	0	A	Mardi	14:15	16:00
	Module 5 : Histoire de l'art 2																
60/90/120	Histoire des techniques artistiques	Histoire des techniques artistiques		History of artistic techniques		Cours	Lafontant Vallotton Chantal	Obligatoire	3	3	2	Evaluation interne notée	0 2HA1207	P	Jeudi	10:15	12:00
60/90/120	Terrain						Bonnefoit R., Kobi V., Mariaux P.A.										
	Bloc 1 : Mémoire de Bachelor																
60/90/120	Mémoire de Bachelor						Bonnefoit R., Kobi V., Mariaux P.A.	Obligatoire									
60/90/120	Actualité de la recherche	Actualité de la recherche				Travaux pratiques et Atelier	Bonnefoit R., Kobi V., Mariaux P.A.	Obligatoire	3			Evaluation interne notée		A + P	10.10. / 14.11./ 12.12.2023 // 12.3./ 16.4./ 14.5.2024		
	Module 6 : Histoire de l'art 3																
90/120	Cours de spécialisation en histoire de l'art médiéval	Cours de spécialisation en Histoire de l'art médiéval	Le gothique international	Specialization Course in Medieval Art History	International gothic	Cours	Mariaux Pierre-Alain	Obligatoire	6	6	2	Evaluation interne notée	0	A	Mardi	08:15	10:00
90/120	Cours de spécialisation en histoire de l'art moderne	Cours de spécialisation en histoire de l'art moderne	Le Siècle d'or hollandais	Specialization Course in Modern Art History		Cours	KOBI Valérie	Obligatoire	6	6	2	Evaluation interne notée	0	A	Mardi	10:15	12:00
90/120	Cours de spécialisation en histoire de l'art contemporain	Cours de spécialisation en Histoire de l'art contemporain	Grand-e-s peintres et courants artistiques en France	Specialization Course in Contemporary Art History		Cours	Bonnefoit Regine	Obligatoire	6	6	2	Evaluation interne notée	0	A	Mardi	14:15	16:00
	Bloc 2 : Compétences transversales																
90/120	Langues fondamentales / anglais / allemand																
60/90/120	Lectures dirigées						Bonnefoit R., Kobi V., Mariaux P.A.										
	Cours transveral à choix																
	Bloc 3 : Histoire de l'art 3																
120	Enseignements en mobilité au choix																