

Martes, 13 de septiembre de 2022

14h.-15h.30

Christophe Larrue (UNIVERSITÉ DE PARIS SORBONNE-NOUVELLE):

«Trasladar el manuscrito de “Dos semblanzas de Coleridge”»



15h.30-16h

Pausa

16h.-17h.30

Martín Kohan (UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES):

«“Emma Zunz”»: notas de lectura»



## Borges y la traducción

Université de Neuchâtel, Faculté de Lettres et Sciences Humaines (Espace Tilo-Frey 1)

Sala R.N.04



## Borges y la traducción

Université de Neuchâtel, Faculté de Lettres et Sciences Humaines (Espace Tilo-Frey 1)

Sala R.N.04



Embajada de la  
**República Argentina**  
Confederación Suiza

**unine**  
Université de Neuchâtel



Embajada de la  
**República Argentina**  
Confederación Suiza

**unine**  
UNIVERSITÉ DE  
NEUCHÂTEL



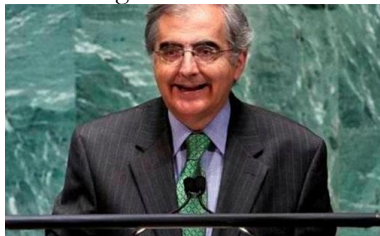
Embajada de la  
**República Argentina**  
Confederación Suiza

**unine**  
Université de Neuchâtel

Lunes, 12 de septiembre de 2022

**9h.30-10h.**

Recepción e introducción  
Inauguración a cargo del excelentísimo señor don  
Alberto Pedro D'Alotto, embajador de la República de  
Argentina en Suiza



**10h.-12h.**

Jean-Michel Adam (UNIVERSITÉ DE LAUSANNE):  
«Borges traducteur traduit : une théorie du texte littéraire  
comme variation »



Alain Corbellari (UNIVERSITÉ DE NEUCHÂTEL /  
UNIVERSITÉ DE LAUSANNE):  
«Borges et la littérature française »



**12h.30-14h.**  
Pausa de mediodía

**14h.-17h.30**

Clea Gerber (UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES /  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE GENERAL SARMIENTO):  
«Fortuna de una sentencia cervantina en Jorge Luis  
Borges»



Daniel Attala (UNIVERSITE DE BRETAGNE-SUD):  
«“Himno del mar” (1919) en su contexto y el poema  
imposible»



Christian Wehr (UNIVERSITÄT WÜRZBURG):  
«Borges y el cine negro. “Emma Zunz” como cuento  
cinematográfico»



**17h.30**  
Asamblea de la Sociedad Suiza de Amigos de Borges

Martes, 13 de septiembre de 2022

**10h.-11h.30**

Lucas Adur (UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES):  
«Un traductor precoz. Los primerísimos textos  
borgeanos (entre el español y el inglés)»



María Elena Fonsalido (UNIVERSIDAD NACIONAL DE  
GENERAL SARMIENTO):  
«Presencia de Quevedo en tres gestos borgianos»



**12h.-14h.**  
Pausa de mediodía

**14h.-15h.30**

Lina Bouzelboudjen (UNIVERSITÉ DE NEUCHÂTEL):  
«“A Roma sepultada en sus ruinas”: una clave  
quevediana del universo de Borges»

