

Aktuelle Publikationen

- „Den Schriftsteller vor die Geschichte zitieren“. Überlegungen zu einer nicht-essentialistischen Thomas-Mann-Biografik, in: Thomas Mann-Jahrbuch 30 (2017), S. 99-112.
- „Die Luftstimmung ist das Ganze!“ Atmosphärische Räume in Thomas Mann Frühwerk, in: Thomas Mann-Jahrbuch 31 (2018), S. 139-152.
- Impressionistische Atmosphären. Italien in Thomas Manns frühen Texten, in: F. Teinturier/F. Laplénie (Hg.): Lectures des récits et nouvelles de jeunesse de Thomas Mann (1893-1912), Paris 2017, S. 123-148.
- „Das innere Bild einer Epoche“. Der Zauberberg als fotografischer Zeitroman, in: Ariane Totzke/Julian Reidy (Hg.): Mann_lichkeiten. Kulturelle Repräsentationen und Wissensformen in den Texten Thomas Manns, Würzburg (erscheint 2018).
- „Luftstreich der Peitsche“. Symbolik, Materialität und Performanz des Dings in Thomas Manns „Mario und der Zauberer“, in: Andrea Bartl/Franziska Bergmann (Hg.): „Allerlei ausser Gebrauch befindliche und darum fesselnde Dinge“. Dingwelten im Werk Thomas Manns, Würzburg (erscheint 2018).