

Histoire de l'art

Pilier principal de Master

60 ECTS

1ère année

Enseignements		Enseignant(s)	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Titre générique	Thématique							
Histoire culturelle et anthropologie historique					20		Obl.	
Histoire de la culture	Histoire de la culture: Les grands modèles de l'histoire de la culture	P. Griener	2	A	5	C	obl.	EX. E 2 H
Anthropologie de l'art	Anthropologie thématique: Socio-anthropologie de l'art	O. Debary	2	A + P	5	C	obl.	éval. int. notée
Le musée actuel et ses fondements à l'époque moderne (XIXe-XXe siècles)	Le musée actuel et ses fondements à l'époque moderne (XIX-XXe siècle)	P. Griener	2	P	5	C	obl.	EX. E 2 H
Histoire de l'art médiéval	Histoire de l'art médiéval: Pour une iconologie des matériaux au Moyen Âge	P.-A. Mariaux	2	P	5	C	obl.	éval. int. notée
	Peindre dans le duché de Savoie (1416 - 1536)	F. Elsig	2	P	5	C		éval. int. notée
Cours en option					5		Obl.	
Musée et architecture	Musée et architecture (Problèmes et méthodes)	R. Bonnefoit	2	A	5	C	opt.	EX. E 2 H
Histoire de l'art moderne et contemporain	Histoire de l'art moderne et contemporain: Histoire de la photographie de 1970 à 2015	R. Bonnefoit	1	A	5	S	opt.	éval. int. notée
Histoire des arts décoratifs	Histoire des arts décoratifs: Du Moyen âge jusqu'au vingtième siècle	C. Griener Hurley	2	P	5	C	opt.	EX. E 2 H
Option MALIT / Enseignement/s à choix au sein de la MALIT. Le(s) choix devra(ont) être validé(s) par le responsable du pilier de Master en histoire de l'art et doit(vent) avoir un lien cohérent avec le cursus.				A ou P	5		opt.	selon ens.
Option MASH / Enseignement(s) à choix au sein de la MASH. Le(s) choix devra(ont) être validé(s) par le responsable du pilier de Master en histoire de l'art et doit(vent) avoir un lien cohérent avec le cursus.				A ou P	5		opt.	selon ens.

Histoire de l'art

Pilier principal de Master

60 ECTS

1ère année (suite)

Enseignements		Enseignant(s)	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Titre générique	Thématique							
Cours en option (suite)							Obl.	
Option Azur-BeNeFri / Enseignement(s) d'histoire de l'art à choix dans le cadre du Triangle Azur ou BeNeFri. Le(s) choix devra(ont) être validé(s) par le responsable du pilier de Master en histoire de l'art et doit(vent) avoir un lien cohérent avec le cursus.				A ou P	5		opt.	selon ens.
Voyage d'études (Note 1)					5		Obl.	
Voyage d'études	Voyage d'études en histoire de l'art				5	T	obl.	éval. int. notée
Total 1ère année					30			

2ème année

Enseignements		Enseignant(s)	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Mémoire								
Mémoire					30		Obl.	
Colloque des mémorants				A + P	-	S	obl.	éval. int. non notée
Mémoire (Note 2)					30	M	obl.	éval. int. notée
Total 2ème année					30			
Total 1ère et 2ème années					60			

Histoire de l'art

Renforcement pour l'obtention d'un pilier à 90 ECTS

30 ECTS

1ère et 2ème années		Enseignant(s)	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Titre générique	Thématique							
Option Sciences historiques de la culture					30		Opt.	
Université de Lausanne - bloc					30		opt.	selon ens.
Renforcement en études médiévales					30		Opt.	
Enseignement(s) à choix dans un pilier de la Faculté des lettres et des sciences humaines offrant des cours en études médiévales, ou au CEMEP (Université de Lausanne).	Cours spécialisé en archéologie de la Méditerranée antique: Monastères et établissement religieux médiévaux au nord des Alpes: Approche archéologique de l'évolution des bâtiments et des sites	J. Bujard	2	A	5	C	obl.	EX. E 4 H
	Séminaire : Archéologie de la Méditerranée antique: La ville du Moyen Age: Etudes archéologiques de cas régionaux	J. Bujard	2	P	5	S		éval. int. notée
Séminaire de littérature française médiévale	Sém. Fra II/Sém. LAMA I/II : Le jeu dans la littérature et la civilisation médiévales	A. Corbellari	2	A	5	S	obl.	éval. int. notée
Séminaire d'histoire médiévale (l'étudiant choisit un des deux séminaires)	Séminaire en histoire médiévale: Les écrits auto-biographiques au Moyen-Âge	J.-D. Morerod / G. Oguey	2	A	5	S	obl.	éval. int. notée
	Séminaire : Histoire médiévale: Les chroniques franco-anglaises médiévales: quand la littérature rencontre l'histoire	V. Cangemi	2	P	5	S		éval. int. notée
Cours public d'études médiévales	Cours public d'études médiévales			P	5	C	obl.	éval. int. notée
Travail de recherche	Travail de recherche en histoire de l'art			A ou P	5		obl.	éval. int. notée
Total 1ère et 2ème années					30			

Histoire de l'art

Pilier secondaire de Master

30 ECTS

1ère et 2ème années

Enseignements		Enseignant(s)	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Titre générique	Thématique							
Histoire culturelle et anthropologie historique					20		Obl.	
Histoire de la culture	Histoire de la culture: Les grands modèles de l'histoire de la culture	P. Griener	2	A	5	C	obl.	EX. E 2 H
Anthropologie de l'art	Anthropologie thématique: Socio-anthropologie de l'art	O. Debary	2	A + P	5	C	obl.	éval. int. notée
Le musée actuel et ses fondements à l'époque moderne (XIXe-XXe siècles)	Le musée actuel et ses fondements à l'époque moderne (XIX-XXe siècle)	P. Griener	2	P	5	C	obl.	EX. E 2 H
Histoire de l'art médiéval	Histoire de l'art médiéval: Pour une iconologie des matériaux au Moyen Âge	P.-A. Mariaux	2	P	5	C	obl.	éval. int. notée
	Peindre dans le duché de Savoie (1416 - 1536)	F. Elsig	2	P	5	C		éval. int. notée
Cours en option					5		Opt.	
Musée et architecture	Musée et architecture (Problèmes et méthodes)	R. Bonnefoit	2	A	5	C	opt.	EX. E 2 H
Histoire de l'art moderne et contemporain	Histoire de l'art moderne et contemporain : Histoire de la photographie de 1970 à 2015	R. Bonnefoit	1	A	5	S	opt.	éval. int. notée
Histoire des arts décoratifs	Histoire des arts décoratifs: Du Moyen âge jusqu'au vingtième siècle	C. Griener Hurley	2	P	5	C	opt.	EX. E 2 H
Option MALIT / Enseignement/s à choix au sein de la MALIT. Le(s) choix devra(ont) être validé(s) par le responsable du pilier de Master en histoire de l'art et doit(vent) avoir un lien cohérent avec le cursus.					A ou P	5	opt.	selon ens.
Option MASH / Enseignement/s à choix au sein de la MASH. Le(s) choix devra(ont) être validé(s) par le responsable du pilier de Master en histoire de l'art et doit(vent) avoir un lien cohérent avec le cursus.					A ou P	5	opt.	selon ens.

Histoire de l'art

Pilier secondaire de Master

30 ECTS

1ère et 2ème années (suite)

Enseignements		Enseignant(s)	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Titre générique	Thématique							
Cours en option (suite)							Opt.	
Option Azur-BeNeFri / Enseignement(s) d'histoire de l'art à choix dans le cadre du Triangle Azur ou BeNeFri. Le(s) choix devra(ont) être validé(s) par le responsable du pilier de Master en histoire de l'art et doit(vent) avoir un lien cohérent avec le cursus.				A ou P	5		opt.	selon ens.
Voyage d'études (Note 1)					5		Obl.	
Voyage d'études	Voyage d'études en histoire de l'art				5	T	obl.	éval. int. notée
Total 1ère et 2ème années					30			

Evaluation interne: les modalités d'évaluation sont précisées dans le descriptif en ligne de chaque enseignement

Abréviations

C = Cours	A = Atelier (y compris travaux pratiques)	ST = Stage	obl. = Obligatoire
S = Séminaire	C-A = Cours-Atelier	M = Mémoire	opt. = Optionnel
C-S = Cours-séminaire	EX = Examen	E = Ecrit	A = Automne
LD = Lecture dirigée	T = Terrain (voyage, etc.)	O = Oral	P = Printemps

Note 1

La validation se fait par des lectures préparatoires et des présentations in situ.

Note 2

La procédure relative au mémoire est décrite sur le site web de l'institut, à la page

<http://www2.unine.ch/mamuseo/page-27445.html>