

Master of Arts en journalisme et communication (MAJ) 2020-2022						En vigueur depuis la rentrée 2020			
Semestre 1 Automne 2020		Enseignants	ECTS Obl.	ECTS max	à option	H/hebdo	Evaluation	Statut	Réf.
Techniques journalistiques									
Ecritures informationnelles		Lechot Pierre-André, Drompt Laura, Juvet Adrien, Pignard-Cheynel Nathalie	6	6		4 + 1	EI	Obligatoire	5AJ2077
Publication, édition et valorisation numérique		Pignard-Cheynel Nathalie, Zufferey Dimitri	3	3		2 + 1	EI	Obligatoire	5AJ2079
Connaissance de l'actualité et du monde contemporain									
Actualité: méthode, culture et institutions		Robotham Andrew	3	3		2 + 1	EI	Obligatoire	5AJ2099
Cadrage théorique									
Sociologie et histoire du journalisme ⁴		Gillibert Matthieu	3	3		2	EI	Obligatoire	5AJ2080
Information et communication: acteurs, missions et espace public ⁴		Klapproth Stephan	3	3		2	EI	Obligatoire	MA3CIG
Sociologie des médias numériques ³		Salerno Sébastien	6	6		4	EI	Obligatoire	5AJ2110
Atelier									
Atelier presse (CFJM)		Jobin Marc-Henri	6	6		4	EI	Obligatoire	5AJ2078
Total crédits 1er semestre (maximum)			30	30	0				
Semestre 2 Printemps 2021									
Techniques journalistiques									
Production de formats journalistiques innovants		Pignard-Cheynel Nathalie	3	3		2 + 1	EI	Obligatoire	5AJ2112
Cadrage théorique									
Informations et médias numériques ⁴		Pignard-Cheynel Nathalie	3	3		2	EI	Obligatoire	5AJ2092
Connaissance et pratique de l'actualité									
Actualité: décryptage et mise en pratique		Hazan Pierre	3	3		2	EI	Obligatoire	5AJ2089
Culture visuelle									
Sémiologie des médias d'actualité		Würgler Léna/Manasterski Valérie/Carlino Vincent	3	3		2 + 1	EI	Obligatoire	5AJ2073
Culture visuelle et numérique		Debraine Luc	3	3		2	EI	Obligatoire	5AJ2016
Régulation du journalisme et des médias									
Droit des médias ¹		Masmejan Denis	3	3		2	EI	Obligatoire	5AJ2009
Déontologie et éthique de l'information		Grevisse Benoît	3	3		2	EI	Obligatoire	5AJ2001
Ateliers									
Atelier audio ¹ (CFJM/RTS)		Jobin Marc-Henri / Normand Géraldine	3	3			EI	Obligatoire	5AJ2106
Atelier vidéo ¹ (CFJM/RTS)		Jobin Marc-Henri / Huquenin-Elie Laurent	3	3			EI	Obligatoire	5AJ2107
Option									
Computational Thinking ¹		Holzer Adrian			3	1 semaine	EI	à option	5MI2012
Total crédits 2e semestre (maximum)			27	27	3				
Semestre 3 Automne 2021 (sous réserve de modifications)									
Pratiques journalistiques									
Journalisme d'investigation (S3 et S4)		Ceppi Jean-Philippe				1	EI	à option	5AJ2076
Projet journalistique									
NewsLab - création d'un concept éditorial et journalisme entrepreneurial		Pignard-Cheynel Nathalie, NN	6				EI	Obligatoire	5AJ2082
Compétences numériques spécialisées (datajournalisme et narration interactive)		Dufresne David, Nguyen Duc	3	3				Obligatoire	5AJ2104
Ateliers									
Atelier radio ² (CFJM/RTS)		Jobin Marc-Henri / Normand Géraldine		3	3		EI	à option	5AJ2013
Atelier TV ² (CFJM/RTS)		Jobin Marc-Henri / Huquenin-Elie Laurent		3	3		EI	à option	5AJ2014
Stages et mémoire									
Séminaire mémoires (S3 et S4)		Dubied Annik				1	EI	Obligatoire	5AJ2069
Stage I			12	12		40(x8)		Obligatoire	5AJ2036
Total crédits 3e semestre (maximum)			21	21	6				
Semestre 4 Printemps 2022 (sous réserve de modifications)									
Pratiques journalistiques									
Pratiques journalistiques thématiques		Dubied Annik, NN	6	6				Obligatoire	5AJ2101
Journalisme d'investigation (S3 et S4)		Ceppi Jean-Philippe		3	3	1	EI	à option	5AJ2076
Journalisme de reportage		Nivat Anne		3	3	2	EI	à option	5AJ2088
Option au choix (MA3CIG ou FSE)				3	3	2	EI	à option	
Stages et mémoire									
Séminaire mémoires (S3 et S4)		Dubied Annik	3	3		1	EI	Obligatoire	5AJ2069
Stage II			12	12		40(x8)			5AJ2037
Mémoire			15	15					5ZZ2012
Total crédits 4e semestre (maximum)			36	45	9				
Total crédits obligatoires			114						
Total crédits à option			18						
Nombre de crédits total à obtenir			120						

¹ Atelier bloc organisé hors-semester.

EI : évaluations internes organisées au cours du semestre.

² Nombre de places limité : obligatoire pour accomplir un stage dans le media correspondant (radio ou TV). Organisé hors-semester.³ Cours donné à l'UNIGE en vertu des accords Triangle Azur.⁴ Cours donné à l'UniNE en vertu des accords Triangle Azur.

Modalités d'inscription et conditions de réussite :

Règlement d'études et d'exams du Master of Arts en journalisme et communication (Master of Arts in Journalism and Communication), du 22 juin 2020, état au 14 septembre 2020.

Modalités de rattrapage après 1 échec: examen écrit de 2h durant la session d'exams de fin de semestre ou la session de rattrapage ou évaluation interne.

Modalités de rattrapage après une absence justifiée à la 1ère tentative: examen écrit de 2h durant la session d'exams de fin de semestre ou la session de rattrapage ou évaluation interne.