

Etudes muséales

Master en études muséales

120 ECTS

1ère année		Enseignant(s)	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Enseignements								
Titre générique	Thématique							
Module: Histoire du musée					10		Obl.	
Le musée actuel et ses fondements à l'époque moderne (XIXe-XXe siècles) (Note 2)	Le musée actuel et ses fondements à l'époque moderne (XIXe-XXe siècles)	P. Griener	2	P	5	C	obl.	EX. E 2 H
Musée et architecture (problèmes et méthodes) (Note 2)	Musée et architecture (problèmes et méthodes)	D. Ripoll	2	P	5	C	obl.	EX. E 2 H
Module: Muséologie théorique					10		Obl.	
Séminaire de l'Ecole du Louvre (Tous)	Séminaire de l'Ecole du Louvre: Curating Consciousness	P. Griener	cours bloc	A	3	C	obl.	éval. int. notée
Théories muséologiques actuelles	Théories et pratiques de la promotion culturelle	P. Cotting	cours bloc	P	2	C	obl.	
Lectures en muséologie	Lectures en muséologie: La typologie muséale des XIXe et XXe siècles	I. Deléderray-Oguey	2	A	5	S	obl.	EX. O 30'
Module : Muséologie appliquée, avec Voyage d'études					20		Obl.	
La face cachée du musée: Acquérir, conserver, étudier	La face cachée du musée: Acquérir, conserver, étudier	N. Fleury Riat	4	A	5	C	obl.	éval. int. notée
L'institution muséale aujourd'hui	L'institution muséale aujourd'hui	G. Borel, N. Minder	2	A	2	C	obl.	éval. int. notée
La gestion de l'institution muséale	La gestion de l'institution muséale	G. Borel, N. Minder	2	P	3	C	obl.	
Droit et éthique au musée	Droit et éthique au musée	F. Terrier	2	A	2	C	obl.	éval. int. notée
Communiquer et promouvoir le musée	Communiquer et promouvoir le musée	T. Schmutz	2	P	3	C	obl.	
La face publique du musée: Exposer, interpréter, publier	La face publique du musée: Exposer, interpréter, publier	C. Lafontant Vallotton	4	P	5	C	obl.	éval. int. notée

Etudes muséales

Master en études muséales

120 ECTS

1ère année (suite)

Enseignements		Enseignant(s)	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Titre générique	Thématique							
Projet muséal					10		Obl.	
Projet muséal N° 1	Projet muséal 1: Hors les murs ! Aventicum. Site et musée romains d'Avenches	P.-A. Mariaux	2	A + P	10	C-A	opt.	éval. int. notée
Projet muséal N° 2	Projet muséal 2 : Une exposition-dossier pour le MAH de Neuchâtel	P. Griener	2	A + P	10	C-A	opt.	éval. int. notée
Projet muséal N° 3	Projet muséal 3: Réalisation de la rétrospective de " Oskar Kokoschka - A-P 2 4 expressionniste, migrant et européen"	R. Bonnefoit, N. Minder	2	A + P	10	C-A	opt.	éval. int. notée
Domaines & Méthodes, incl. Introduction à la recherche documentaire (Note 1)					10		Obl.	

Pour assurer la cohérence scientifique de ce bloc, l'étudiant-e doit justifier son choix par écrit auprès du responsable du Master en études muséales. Il/elle choisit deux enseignements de 5 crédits de niveau MA dans la liste mise à jour chaque année dans le programme des cours. L'admission se faisant après accord de la personne en charge de l'enseignement dans la plupart des cas, l'étudiant-e est prié-e de contacter préalablement tous/tes les enseignant-e-s dont il/elle choisit de suivre les cours.

Anthropologie thématique: Anthropologie de l'art	O. Debary	1	A + P	5	C	opt.	éval. int. notée
Anthropologie thématique: TP Anthropologie visuelle	G. Mayor	1	A + P	10	A	opt.	éval. int. notée
Anthropologie thématique: TP : Musiques et sociétés	Y. Laville	1	A + P	10	A	opt.	éval. int. notée
Approches socio-anthropologiques de la culture	A. Mueller	2	A	6	C-S	opt.	éval. int. notée
Ethnomuse: Musiques et sociétés	Y. Laville	2	A	5	C	opt.	éval. int. notée
Histoire de la culture: Les grands modèles de l'histoire de la culture	P. Griener	2	A	5	C	opt.	EX. E 2 H
Introduction à la recherche documentaire	P.-A. Mariaux, P. Griener	2	A	5	C	opt.	éval. int.
Histoire de l'art médiéval: Du reliquaire médiéval : mise en boîte et mise en ordre	B. Roux	2	P	5	C	opt.	éval. int. notée
Histoire de l'art moderne et contemporain: Paul Klee - sa théorie de l'art	R. Bonnefoit	2	P	5	C	opt.	éval. int. notée
Théories et interprétations en archéologie : De l'évolutionnisme aux approches post-modernes	M. Honegger	2	A	5	C	opt.	éval. int. notée
Séminaires de muséographie de l'Ecole du Louvre	P.-A. Mariaux, P. Griener	extra-muros	P	5	C	opt.	éval. int.
Total 1ère année				60			

Etudes muséales

Master en études muséales

120 ECTS

2ème année		Enseignant(s)	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Enseignements								
Titre générique	Thématique							
Stage en musée					30		Obl.	
Stage en musée	Stage en musée			A et/ou P	30	ST	obl.	rapport de stage
Mémoire					30		Obl.	
Colloque des mémorants (Note 3)		P. Griener, P.-A. Mariaux		A + P	-	S	obl.	éval. int. non notée
Mémoire (Note 4)					30	M	obl.	éval. int. notée
Total 2ème année					60			
Total 1ère et 2ème années					120			

Les spécificités de chaque enseignement sont précisées dans les descriptifs des cours en ligne.

Abréviations

C = Cours	A = Atelier (y compris travaux pratiques)	ST = Stage	obl. = Obligatoire
S = Séminaire	C-A = Cours-Atelier	M = Mémoire	opt. = Optionnel
C-S = Cours-séminaire	EX = Examen	E = Ecrit	A = Automne
LD = Lecture dirigée	T = Terrain (voyage, etc.)	O = Oral	P = Printemps

Note 1

Le cours d'Introduction à la recherche documentaire, dispensée par la Bibliothèque de la FLSH est obligatoire mais non crédité.

Note 2

Enseignement ouvert aux étudiant-e-s du Master en lettres et sciences humaines, pilier Histoire de l'art (voir le plan d'études correspondant).
Le reste des enseignements est strictement réservé aux étudiant-e-s du Master en études muséales (selon le REE 2014, art. 9, al. 3).

Note 3

La procédure relative aux colloque des mémorant-e-s est décrite sur le website de l'institut.

Note 4

La procédure relative au mémoire est décrite sur le website de l'institut, à la page
<http://www.unine.ch/mamuseo/home/pour-les-etudiants/memoire.html>