

Histoire de l'art

Pilier principal de Bachelor

70 ECTS

1ère année

Enseignements		Enseignant(s)	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Titre générique	Thématique							
Introduction aux études d'histoire de l'art 1					8		Obl.	
Proséminaire I en histoire de l'art antique	Proséminaire I: Histoire de l'art antique	A. Valterio	2	A	2	C-S	obl.	éval. int. notée
Proséminaire I en histoire de l'art médiéval	Proséminaire I: Histoire de l'art médiéval	N. Piano	2	A	2	C-S	obl.	éval. int. notée
Proséminaire I en histoire de l'art moderne	Proséminaire I: Histoire de l'art moderne	E. Rodriguez Castresana	2	P	2	C-S	obl.	éval. int. notée
Proséminaire I en histoire de l'art contemporain	Proséminaire I: Histoire de l'art contemporain	A. Valterio	2	P	2	C-S	obl.	éval. int. notée
Eléments fondamentaux d'histoire de l'art 1					12		Obl.	
Histoire de l'art antique I	Histoire de l'art antique I : Le monde romain	S. Delbarre	2	A	3	C	obl.	EX. O 15'
Histoire de l'art médiéval I	Histoire de l'art médiéval I: Art ottonien	P.-A. Mariaux	2	A	3	C	obl.	
Histoire de l'art moderne I	Histoire de l'art moderne I: Giorgione	P. Griener	2	P	3	C	obl.	EX. O 15'
Histoire de l'art contemporain I	Histoire de l'art contemporain I: Les avant-gardes artistiques des années 1900 à 1930	R. Bonnefoit	2	P	3	C	obl.	

Histoire de l'art

Pilier principal de Bachelor (suite)

70 ECTS

1ère année

Enseignements		Enseignant(s)	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Titre générique	Thématique							
Latin/grec fondamental OU Remplacement Latin/grec fondamental (Note 1)					10		Obl.	
Latin/grec fondamental					0/5/10		Obl.	
<b>Cours général de latin ou de grec</b>	Langue fondamentale I: Grec	J.-P. Schneider	2	A + P	5 ou 10	C-A	opt.	éval. int. non notée
	Langue fondamentale I: Latin 101a (1ère partie : Grammaire)	L. Chappuis Sandoz	2	A		C-A	opt.	EX. E 2 H
	Langue fondamentale I: Latin 101b (1ère partie : Grammaire)	Ch. Morerod	2	A		C-A	opt.	
	Langue fondamentale I: Latin 102 (2e partie : Grammaire)	L. Chappuis Sandoz	1	A		C-A	opt.	
	Langue fondamentale I: Latin 102 (2e partie : Lecture et traduction)	Ch. Morerod	2	A		C-A	opt.	
	Langue fondamentale I: Latin 101 (1ère partie : Grammaire)	Ch. Morerod	2	P		C-A	opt.	
	Langue fondamentale I: Latin 102 (2e partie : Grammaire)	Ch. Morerod	1	P		C-A	opt.	
	Langue fondamentale I: Latin 102 (2e partie : Lecture et traduction)	L. Chappuis Sandoz	2	P		C-A	opt.	
<a href="#">OU (selon Note 1)</a>								
Remplacement Latin/grec fondamental					0/5/10		Obl.	
Lectures introductives en histoire de l'art	Lectures introductives en histoire de l'art	P.-A. Mariaux, P. Griener		extra-muros	5	L	opt.	éval. int. notée
Enseignements à choix en FLSH ou hors de la FLSH à valider par le/la responsable du pilier			2	A ou P	5	C	opt.	selon ens.
Total 1ère année					30			

Histoire de l'art

Pilier principal de Bachelor (suite)

70 ECTS

2ème année

Enseignements		Enseignant(s)	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Titre générique	Thématique							
Introduction aux études d'histoire de l'art 2					9		Obl.	
Proséminaire II en histoire de l'art médiéval	Proséminaire II: Histoire de l'art médiéval	N. Roman	2	A	3	S	obl.	éval. int. notée
Proséminaire II en histoire de l'art moderne	Proséminaire II: Histoire de l'art moderne	E. Rodriguez Castresana	2	P	3	S	obl.	éval. int. notée
Proséminaire II en histoire de l'art contemporain	Proséminaire II: Histoire de l'art contemporain	S. Petrucci	2	A	3	S	obl.	éval. int. notée
Eléments fondamentaux d'histoire de l'art 2					11		Obl.	
Histoire de l'art médiéval II	Histoire de l'art médiéval II: Les châsses reliquaires, images et matières	P.-A. Mariaux	2	P	3	S	obl.	éval. int. notée
Histoire de l'art moderne II	Histoire de l'art moderne II: Histoire de la perception de l'oeuvre d'art au XIXème siècle	P. Griener	2	A	3	S	obl.	éval. int. notée
Histoire de l'art contemporain II	Histoire de l'art contemporain II: La photographie au XXIe siècle	R. Bonnefoit	2	P	3	S	obl.	éval. int. notée
Rédaction d'une notice d'oeuvre	Rédaction d'une notice d'oeuvre			extra-muros	2	A	obl.	éval. int. notée
Total 2ème année					20			

3ème année

Enseignements		Enseignant(s)	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Titre générique	Thématique							
Mémoire de bachelor (Note 2)					10		Obl.	
Mémoire de bachelor en Histoire de l'art	Mémoire de bachelor en Histoire de l'art			A + P	10	M	obl.	éval. int. notée
Eléments avancés d'histoire de l'art					10		Obl.	
Histoire de la photographie	Histoire de la photographie	C. Brandt	2	P	5	C	opt.	EX. E 2 H
Nouveaux médias	Nouveaux médias	M. Rérat	2	A	5	C	opt.	EX. E 2 H
Histoire de l'architecture	Histoire de l'architecture	M. Gnam	2	P	5	C	opt.	EX. E 2 H
Total 3ème année					20			
Total 1ère, 2ème et 3ème années					70			

Histoire de l'art

Renforcement pour l'obtention d'un pilier principal à 90 ECTS

20 ECTS

2ème et 3ème années

Enseignements		Enseignant(s)	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Titre générique	Thématique							
Options FLSH					10		Obl.	
Enseignements au choix issus d'un des piliers de la faculté des lettres et des sciences humaines. Le choix devra être validé par le responsable du pilier Bachelor en histoire de l'art et doit avoir un lien cohérent avec le cursus.				A ou P	10		opt.	selon ens.
Options Azur / BeNeFri					10		Obl.	
Enseignements au choix dans le cadre du Triangle Azur ou BeNeFri. Le choix devra être validé par le responsable du pilier Bachelor en histoire de l'art et doit avoir un lien cohérent avec le cursus.				A ou P	10		opt.	selon ens.
Total 2ème et 3ème années					20			

Histoire de l'art

Pilier secondaire de Bachelor

40 ECTS

2ème année

Enseignements		Enseignant(s)	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Titre générique	Thématique							
Introduction aux études d'histoire de l'art 1					8		Obl.	
Proséminaire I en histoire de l'art antique	Proséminaire I: Histoire de l'art antique	A. Valterio	2	A	2	C-S	obl.	éval. int. notée
Proséminaire I en histoire de l'art médiéval	Proséminaire I: Histoire de l'art médiéval	N. Piano	2	A	2	C-S	obl.	éval. int. notée
Proséminaire I en histoire de l'art moderne	Proséminaire I: Histoire de l'art moderne	E. Rodriguez Castresana	2	P	2	C-S	obl.	éval. int. notée
Proséminaire I en histoire de l'art contemporain	Proséminaire I: Histoire de l'art contemporain	A. Valterio	2	P	2	C-S	obl.	éval. int. notée
Eléments fondamentaux d'histoire de l'art 1					12		Obl.	
Histoire de l'art antique I	Histoire de l'art antique I : Le monde romain	S. Delbarre	2	A	3	C	obl.	EX. O 15'
Histoire de l'art médiéval I	Histoire de l'art médiéval I: Art ottonien	P.-A. Mariaux	2	A	3	C	obl.	
Histoire de l'art moderne I	Histoire de l'art moderne I: Giorgione	P. Griener	2	P	3	C	obl.	EX. O 15'
Histoire de l'art contemporain I	Histoire de l'art contemporain I: Les avant-gardes artistiques des années 1900 à 1930	R. Bonnefoit	2	P	3	C	obl.	
Total 2ème année					20			

3ème année

Enseignements		Enseignant(s)	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Titre générique	Thématique							
Introduction aux études d'histoire de l'art 2					9		Obl.	
Proséminaire II en histoire de l'art médiéval	Proséminaire II: Histoire de l'art médiéval	N. Roman	2	A	3	S	obl.	éval. int. notée
Proséminaire II en histoire de l'art moderne	Proséminaire II: Histoire de l'art moderne	E. Rodriguez Castresana	2	P	3	S	obl.	éval. int. notée
Proséminaire II en histoire de l'art contemporain	Proséminaire II: Histoire de l'art contemporain	S. Petrucci	2	A	3	S	obl.	éval. int. notée

Histoire de l'art

Pilier secondaire de Bachelor (suite)

40 ECTS

3ème année

Enseignements		Enseignant(s)	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Titre générique	Thématique							
Eléments fondamentaux d'histoire de l'art 2					11		Obl.	
Histoire de l'art médiéval II	Histoire de l'art médiéval II: Les châsses reliquaires, images et matières	P.-A. Mariaux	2	P	3	S	obl.	éval. int. notée
Histoire de l'art moderne II	Histoire de l'art moderne II: Histoire de la perception de l'oeuvre d'art au XIXème siècle	P. Griener	2	A	3	S	obl.	éval. int. notée
Histoire de l'art contemporain II	Histoire de l'art contemporain II: La photographie au XXle siècle	R. Bonnefoit	2	P	3	S	obl.	éval. int. notée
Rédaction d'une notice d'oeuvre	Rédaction d'une notice d'oeuvre			extra-muros	2	A	obl.	éval. int. notée
Total 3ème année					20			
Total 2ème et 3ème années					40			

Les spécificités de chaque enseignement sont précisées dans les descriptifs des cours en ligne.

Abréviations

C = Cours	A = Atelier (y compris travaux pratiques)	ST = Stage	obl. = Obligatoire
S = Séminaire	C-A = Cours-Atelier	M = Mémoire	opt. = Optionnel
C-S = Cours-séminaire	EX = Examen	E = Ecrit	A = Automne
LD = Lecture dirigée	T = Terrain (voyage...)	O = Oral	P = Printemps

**Note 1**

Etudiant-e-s non porteurs/euses d'une maturité avec latin ou grec:

Si le deuxième pilier requiert le latin ou le grec, 5 ECTS sont validés dans chacun des deux piliers. Les 5 ECTS restant sont à effectuer en "Lectures introductives en histoire de l'art" dans le "Remplacement latin/grec fondamental".

Etudiant-e-s porteurs/euses d'une maturité avec latin ou grec:

10 ECTS sont à acquérir dans le "Remplacement Latin/grec fondamental".

**Note 2**

Le mémoire de bachelor en Histoire de l'art est un travail personnel d'une trentaine de pages, avec apparat critique, et dont le choix se fait d'entente avec le professeur-e.