



Gare de Neuchâtel

Fun'ambule

Avenue du 1^{er}-Mars

P
Place du Port

P

Espace Louis-Agassiz 1

P

BUFFET
Bâtiment principal
Av. du 1^{er}-Mars 26

CÉRÉMONIE
Aula des Jeunes-Rives
Espace Louis-Agassiz 1

CONTACT

UNIVERSITÉ DE NEUCHÂTEL
Service académique
Dies academicus
Avenue du 1^{er}-Mars 26
2000 Neuchâtel

Tél. +41 (0)32 718 10 99
contact.dies@unine.ch
www.unine.ch/dies

unine

UNIVERSITÉ DE
NEUCHÂTEL

VOIES D'AVENIR

2018
diesacademicus

3 NOVEMBRE 2018

PROGRAMME

Allocution de M. Kilian Stoffel
Recteur de l'Université de Neuchâtel

Allocution de M. Gaëtan Corthay
Etudiant, Master of Law

Intermède musical:
Spain, Chick Corea

Allocution de Mme Monika Maire-Hefti
Conseillère d'Etat, cheffe du Département de l'éducation et de la famille

Allocution de Mme Anne Geneviève Bütikofer
Directrice H+ Les Hôpitaux de Suisse

Intermède musical:
Pick Up the Pieces, Roger Ball

COLLATION DES DOCTORATS HONORIS CAUSA

M. Frederick A. de Armas
Faculté des lettres et sciences humaines

M. Allan Rosas
Faculté de droit

M. Jean-Marie Charon
Faculté des sciences économiques

M. Etienne Ghys
Faculté des sciences

Le programme musical est présenté par
Juliane Rickenmann – saxophone
Pierre Kuthan – contrebasse
Luigi Galati – batterie

Juliane Rickenmann
Locloise ayant grandi à Lausanne, Juliane Rickenmann s'est formée au jazz en sillonnant l'Asie et l'Australie avec son saxophone pendant huit ans et en vivant deux ans à New York. Diplômée du Conservatoire de Jazz de Montreux, elle se produit depuis son retour en Suisse avec différentes formations. Son parcours est ponctué de nombreuses tournées, notamment en Asie, et de trois albums.

Luigi Galati, à la batterie, et Pierre Kuthan, à la contrebasse, sont deux artistes et professeurs de musique enseignant dans le canton de Neuchâtel et l'Arc jurassien.

www.julianerickenmann.com

DOCTEURS HONORIS CAUSA

M. Frederick A. de Armas
Descendant de Benito Pérez Galdós, le plus grand écrivain réaliste espagnol du 19^e siècle, Frederick A. de Armas est né à Cuba en 1945 et a fait ses études à La Salle, à Cuba, et au Rosey (Rolle, canton de Vaud). Suite à la révolution cubaine de 1959, sa famille a déménagé aux Etats-Unis, où il a fait des études de littérature comparée, obtenant son doctorat à l'University of North Carolina en 1969. Il a enseigné à la Louisiana State University, la Pennsylvania State University, la Duke University et l'University of Chicago, où il est nommé Distinguished Service Professor en littérature espagnole et littérature comparée. Auteur d'une dizaine de monographies et de plus de deux cents articles, il est reconnu pour sa contribution à l'étude de la tradition classique dans la littérature française et espagnole de la Renaissance et de l'époque baroque. Il a obtenu de nombreuses distinctions et est également connu comme écrivain de fiction.

M. Allan Rosas
Allan Rosas est juge à la Cour de justice de l'Union européenne depuis 2002, ainsi que Professeur invité au Collège d'Europe (Bruges) et à l'Université d'Helsinki. Auparavant, il a été professeur de droit à l'Université de Turku (1978-1981) et à l'Åbo Akademi University (1981-1995) dont il a dirigé l'Institut des droits humains (1985-1995). Parallèlement, il a exercé de nombreuses missions comme conseiller ou expert pour le gouvernement finlandais, notamment dans des commissions parlementaires, ainsi qu'auprès des Nations Unies, de l'UNESCO, de l'Organisation pour la sécurité et la coopération en Europe (OSCE) et du Conseil de l'Europe. Il a ensuite rejoint le Service juridique de la Commission européenne, en tant que conseiller juridique principal chargé des relations extérieures (1995-2001) puis directeur général adjoint (2001-2002). Il est l'auteur de plus de 400 publications, principalement dans les domaines du droit de l'Union européenne, du droit international, des droits humains et fondamentaux, ainsi que du droit constitutionnel et administratif comparé.

M. Jean-Marie Charon
Docteur en sociologie, Jean-Marie Charon s'est spécialisé dans l'étude des médias et des mutations du journalisme. Il est l'auteur d'une vingtaine d'ouvrages, dont "Rédactions en invention" et "Les journalistes et leur public: le grand malentendu". Chercheur au CNRS de 1980 à 2013, Jean-Marie Charon est depuis 2013 chercheur associé au Centre d'étude des mouvements sociaux (EHESS). Il est également administrateur de l'Institut pour le Développement de l'Information Économique et Sociale (IDIES) et enseigne à l'Institut d'études politiques (IEP) de Rennes depuis 1995. En marge de sa carrière de chercheur, il a été conseiller technique de la ministre française Catherine Trautmann et a rédigé pour le ministère de la Culture et de la Communication des rapports officiels sur la déontologie de l'information (1999) et sur la presse et le numérique (2015). Il préside depuis 2001 les Entretiens de l'information et a présidé la Conférence nationale des métiers du journalisme, dont il est désormais membre associé.

M. Etienne Ghys
Né en 1954, ancien élève de l'ENS St-Cloud, directeur de recherches au Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS), Etienne Ghys est un mathématicien hors norme. D'une part ses contributions fondamentales aux systèmes dynamiques, à la théorie des feuilletages et à la théorie des groupes ont assis sa réputation dans la communauté mathématique; d'autre part son activité infatigable de vulgarisateur des mathématiques l'a fait connaître et apprécier du grand public francophone par ses films, ses livres, ses innombrables conférences et son site internet "Images des Mathématiques". Depuis plus de 30 ans, Etienne Ghys entretient une relation privilégiée avec la Suisse romande. En particulier son investissement de 1991 à 2000 dans l'organisation scientifique des semaines du 3^e Cycle Romand de Mathématiques a contribué au renom de ce cycle qui reste aujourd'hui une activité-phare dont profite chaque doctorant-e romand-e.