

**Aux représentantes  
et représentants des médias**

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

### **Au 21<sup>e</sup> siècle, les sorcières sont-elles de retour ?**

*Neuchâtel, le 9 avril 2024.* **Et si, finalement, les sorcières existaient bel et bien ? Détentrices d'un master en ethnologie, Léna Rossel revient sur la figure de la sorcière dans le dernier numéro d'Ethnoscope, revue éditée par l'Institut d'ethnologie de l'UniNE. L'ethnologue cherche à comprendre comment et pourquoi certaines personnes se réapproprient aujourd'hui la figure de la sorcière. L'ouvrage sera présenté lors d'un vernissage le 18 avril à l'Institut d'ethnologie.**

Dans ce numéro d'Ethnoscope, Léna Rossel analyse comment la sorcière peut être vectrice d'« empowerment » pour les personnes qui s'y identifient. Avec pour question centrale : quels discours et représentations forgent la figure de la sorcière, en Suisse romande au 21<sup>e</sup> siècle ?

#### **Une figure du contre-pouvoir...**

Figure ancestrale, la sorcière fait l'objet ces dernières années d'une certaine résurgence dans divers mouvements féministes et écoféministes occidentaux, en tant que figure du contre-pouvoir. Déjà présente dans les mobilisations féministes dites de « deuxième vague » dans les années 1960-80 et accaparée par certains mouvements New Age à la même époque, elle est aujourd'hui reprise sous une nouvelle lumière.

À travers les notions de « puissance » et de « pratiques sorcières », Léna Rossel montre comment la sorcière participe à la (re)construction d'un lien entre soi et les autres, entre le présent et le passé, entre l'individuel et le collectif.

#### **...qui incarne la lutte**

Située au croisement des luttes féministes, écologistes, antiracistes et queer, la sorcière permet d'élaborer des récits personnels et collectifs novateurs, en interrogeant la relation que l'on porte à la construction du savoir et en questionnant la notion d'objectivité.

Léna Rossel a obtenu un Master en sciences sociales en 2022 à l'Université de Neuchâtel. Cette publication est une version revue de son travail de mémoire, pour parution dans Ethnoscope.

Le vernissage de ce numéro d'Ethnoscope aura lieu le jeudi 18 avril à 18h à l'Institut d'ethnologie / Musée d'ethnographie de Neuchâtel, rue Saint-Nicolas 4. L'auteure sera présente à l'occasion de cet événement.

**Pour en savoir plus :**

Léna Rossel, *Être sorcière, Discours et pratiques contemporaines en Suisse romande*, Ethnoscope 22 (2023), Institut d'ethnologie, Neuchâtel, ISBN 978-2-88279-035-4, 119 pages.

Ethnoscope est éditée par l'Institut d'ethnologie de Neuchâtel. Fondée en 1995 par Pierre Centlivres et actuellement dirigée par la professeure assistante Alice Aterianus-Owanga, cette collection publie des mémoires de licence et de master, ainsi que des travaux de recherche réalisés au sein de l'Institut d'ethnologie.

**En vidéo :**

Découvrez l'auto-interview de Léna Rossel [https://www.youtube.com/watch?v=YQB3fbl\\_8fk](https://www.youtube.com/watch?v=YQB3fbl_8fk)

**Contacts :**

*Adrien Canto, assistant-doctorant, Institut d'ethnologie*  
Tél. +41 79 375 09 35, [adrien.canto@unine.ch](mailto:adrien.canto@unine.ch)

*Léna Rossel, Tél. +41 79 330 78 99, auteure d'Ethnoscope numéro 22*