

Langue et littérature françaises

Pilier principal de Bachelor

70 ECTS

1ère année

Enseignements		Enseignant(s)	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Titre générique	Thématique							
Textes en contexte					10		Obl.	
Introduction à l'histoire littéraire	Introduction à l'histoire littéraire	J.-P. Van Elslande, C. Jaquier, D. Sangsue	1	A + P	5	C	obl.	EX. E 2 H
Séminaire d'histoire littéraire (L'étudiant-e doit suivre un séminaire d'histoire littéraire)	Séminaire d'histoire littéraire: Collection et catastrophe (Balzac, Nerval, Flaubert)	D. Sangsue	2	A	5	S	obl.	éval. int. non notée
	Séminaire d'histoire littéraire: Paroles en mouvement: La poésie de l'âge baroque	J.-P. Van Elslande	2	A	5	S		éval. int. non notée
	Séminaire d'histoire littéraire: Romans de la France occupée	C. Jaquier	2	P	5	S		éval. int. non notée
Module: Linguistique française 1					10		Obl.	
Introduction à l'histoire du français et à ses variations* (Note 4)	Introduction à l'histoire du français et à ses variations	H. Carles	2	A	5	C	obl.	éval. int. notée
	Introduction à l'histoire du français et à ses variations	F. Diémoz	2	P				
Linguistique du français moderne 1	Linguistique du français moderne 1: Méthodes d'analyse en linguistique	C. Rossari	2	A + P	5	C	obl.	éval. int. notée

Langue et littérature françaises

Pilier principal de Bachelor (suite)

70 ECTS

1ère année

Enseignements		Enseignant(s)	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Titre générique	Thématique							
Module: Analyse des textes littéraires					10		Obl.	
Séminaire de pratique du discours critique (L'étudiant-e doit suivre un séminaire de pratique du discours critique dans un groupe)	Séminaire de pratique du discours critique (Groupe A)	C. Jaquier	2	A	5	S	obl.	éval. int. notée
	Séminaire de pratique du discours critique (Groupe C)	A. Friedli	2	P	5	S		éval. int. notée
	Séminaire de pratique du discours critique (Groupe B)	L. Lüthi	2	A	5	S		éval. int. notée
Cours-séminaire de littérature française* (L'étudiant-e doit suivre un cours-séminaire de littérature française)	Cours-séminaire de littérature française: Romans d'émigration (1789-1815)	C. Jaquier	2	A	5	C-S	obl.	EX. 0 30'
	Cours-séminaire de littérature française: (D)écrire la nature (1670 - 1860)	N. Vuillemin	2	A	5	C-S		EX. 0 30'
	Cours-séminaire de littérature française: La poésie symboliste et décadente (Verlaine, Laforgue)	D. Sangsue	2	P	5	C-S		EX. 0 30'
Latin fondamental					0/5/10		Obl.	
Langue fondamentale I* (Note 1)	Langue fondamentale I: Latin	Ch. Morerod/ L. Chappuis	2	A + P	5 ou 10	C-A	obl.	éval. int. non notée
	Langue fondamentale I: Latin (soutien)	Ch. Morerod	1	A		C-A		
	Langue fondamentale I: Latin (soutien)	L. Chappuis Sandoz	1	P		C-A		
	Langue fondamentale I: Latin - Lecture de textes classiques	L. Chappuis Sandoz	1	A		C-A		
	Langue fondamentale I: Latin - Lecture de textes médiévaux	Ch. Morerod	1	A		C-A		
	Langue fondamentale I: Latin - Textes de la sphère privée	L. Chappuis Sandoz	1	P		C-A		
	Langue fondamentale I: Latin - Des lettres : extraits de correspondances	Ch. Morerod	1	P		C-A		
Total 1ère année					30			

Langue et littérature françaises

Pilier principal de Bachelor (suite)

70 ECTS

2ème année

Enseignements		Enseignant(s)	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Titre générique	Thématique							
Module: Formes et genres littéraires					10		Obl.	
Cours: Formes et genres littéraires	Cours: Formes et genres littéraires	J.-P. Van Elslande	1	A	5	C	obl.	EX. E 2 H
Séminaire: Formes et genres littéraires (L'étudiant-e doit suivre un séminaire de Formes et genres littéraires)	Séminaire: Formes et genres littéraires: Le récit excentrique (X. de Maistre, Gautier, Nerval)	D. Sangsue	2	A	5	S	obl.	éval. int. notée
	Séminaire: Formes et genres littéraires: Faire rire et faire pleurer: Les émotions dans la tragédie et la comédie classiques	J.-P. Van Elslande	2	P	5	S		éval. int. notée
Module: Linguistique française 2					10		Obl.	
Éléments d'ancien français (Note 5)	Éléments d'ancien français	A. Corbellari	2	A + P	5	C	obl.	EX. E 2 H
Linguistique du français moderne 2	Linguistique du français moderne 2	C. Rossari	2	P	3	C	obl.	éval. int. notée
Atelier Travail personnel encadré "Linguistique du français moderne 2" (Note 6)	Atelier Travail personnel encadré "Linguistique du français moderne 2"	C. Rossari	1	P + A	2	A	obl.	éval. int. notée
Total 2ème année					20			

Langue et littérature françaises

Pilier principal de Bachelor (suite)

70 ECTS

3ème année

Enseignements		Enseignant(s)	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Titre générique	Thématique							
Module: Histoire et interprétation des œuvres					10		Obl.	
Séminaire d'analyse de textes (L'étudiant-e doit suivre un séminaire d'histoire littéraire)	Séminaire d'analyse de textes: Huysmans, A Reboours	C. Guinand	2	A	5	S	obl.	EX. E 4 H
	Séminaire d'analyse de textes: Chateaubriand, Mémoires d'Outre-tombe	D. Sangsue	2	P	5	S		EX. E 4 H
	Séminaire d'analyse de textes: Rabelais, Gargantua	J.-P. Van Elslande	2	P	5	S		EX. E 4 H
Cours-séminaire de littérature française (L'étudiant-e doit suivre un cours-séminaire de littérature française)	Cours-séminaire de littérature française: Romans d'émigration (1789-1815)	C. Jaquier	2	A	5	C-S	obl.	EX. O 30'
	Cours-séminaire de littérature française: (D)écrire la nature (1670-1860)	N. Vuillemin	2	A	5	C-S		EX. O 30'
	Cours-séminaire de littérature française: La poésie symboliste et décadente (Verlaine, Laforgue)	D. Sangsue	2	P	5	C-S		EX. O 30'
Module: Littérature médiévale et linguistique française					10		Obl.	
Séminaire en Littérature française médiévale (L'étudiant-e doit suivre un séminaire en Littérature française médiévale)	Séminaire en Littérature française médiévale: Le Roman de Silence, de Heldris de Cornouailles à Roubaud	V. Cangemi	2	A	5	S	obl.	éval. int. notée
	Séminaire en Littérature française médiévale: Titre à définir	A. Corbellari	2	P	5	S		éval. int. notée
Analyses philologiques et linguistiques de textes médiévaux (Note7)	Analyses philologiques et linguistiques de textes médiévaux	H. Carles	2	A	5	C	obl.	éval. int. notée
Total 3ème année					20			
Total 1ère, 2ème et 3ème années					70			

Langue et littérature françaises

Renforcement pour l'obtention d'un pilier principal à 90 ECTS

20 ECTS

2ème et 3ème années

Enseignements		Enseignant(s)	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Titre générique	Thématique							
Module: Français médiéval renforcé					10		Opt.	
Séminaire en Littérature française médiévale (L'étudiant doit suivre un séminaire en Littérature française médiévale)	Séminaire en Littérature française médiévale: Le Roman de Silence, de Helldris de Cornouailles à Roubaud	V. Cangemi	2	A	5	S	obl.	éval. int. notée
	Séminaire en Littérature française médiévale: Titre à définir	A. Corbellari	2	P	5	S		éval. int. notée
Travaux pratiques d'ancien français	Travaux pratiques: Ancien français	M. Cario	1	A + P	5	A	obl.	éval. int. notée
Méthodologie en linguistique historique et variationnelle					10		Opt.	
Méthodes et outils d'analyse de la variation linguistique	Méthodes et outils d'analyse de la variation linguistique: La variation morphosyntaxique dans les parlers francoprovençaux	F. Diémoz	2	A	5	S	obl.	éval. int. notée
Méthodologies en histoire de la langue	Méthodologies en histoire de la langue	N. N.	2	P	5	C	obl.	éval. int. notée
Module: Linguistique et enseignement du français (Note 8)					10		Opt.	
Linguistique et enseignement du français	Linguistique énonciative et aspects du système linguistique: Linguistique et enseignement du français	C. Rossari	2	A	5	C-S	obl.	éval. int. notée
Apprentissage et enseignement du langage écrit	Apprentissage et enseignement du langage écrit	D. Betrix Koehler	2	A	5	S	opt.	EX. E 2 H
Didactique des langues	Didactique des langues	N. Pépin	2	P	5	S	opt.	éval. int. notée
Linguistique appliquée 2: l'acquisition d'une langue seconde	Linguistique appliquée 2: L'acquisition d'une langue seconde	V. Fasel Lauzon	2	P	4	C	opt.	éval. int. notée

Langue et littérature françaises

Renforcement pour l'obtention d'un pilier principal à 90 ECTS (suite)

20 ECTS

2ème et 3ème années

Enseignements		Enseignant(s)	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Titre générique	Thématique							
Module: Langue et sens (Note 9)					10		Opt.	
Cours-séminaire en Linguistique énonciative et aspects du système linguistique (L'étudiant doit suivre un cours-séminaire en Linguistique énonciative et aspects du système linguistique)	Linguistique énonciative et aspects du système linguistique: L'expression de l'opinion dans le discours écrit: Etude au moyen de la linguistique de corpus	C. Ricci	2	A	5	C-S	obl.	éval. int. notée
	Linguistique énonciative et aspects du système linguistique: Linguistique et enseignement du français	C. Rossari	2	A	5	C-S		éval. int. notée
	Linguistique énonciative et aspects du système linguistique: La notion de présupposition à travers ses exemples: entre phase et discours	M. Salsmann	2	A	5	C-S		éval. int. notée
	Linguistique énonciative et aspects du système linguistique: La notion d'argumentation et son usage dans différents genres de discours	M. Salsmann	2	P	5	C-S		éval. int. notée
	Linguistique énonciative et aspects du système linguistique: Pragmatique et littérature	G. Philippe	2	P	5	C-S		éval. int. notée
	Linguistique énonciative et aspects du système linguistique: Initiation à la syntaxe générative	T. Raeber	2	P	5	C-S		éval. int. notée
Cours-séminaire en Sémantique	Cours-séminaire: Sémantique	C. Grisot	2	P	5	C-S	opt.	éval. int. notée
	Cours-séminaire: Sémantique	C. Grisot	2	P	5	C-S	opt.	éval. int. notée
Cours-séminaire en Pragmatique	Cours-séminaire: Pragmatique	L. de Saussure	2	A	5	C-S	opt.	éval. int. notée
	Cours-séminaire: Pragmatique	C. Grisot	2	A	5	C-S	opt.	éval. int. notée

Langue et littérature françaises

Renforcement pour l'obtention d'un pilier principal à 90 ECTS (suite)

20 ECTS

2ème et 3ème années

Enseignements		Enseignant(s)	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Titre générique	Thématique							
Module: Interprétation des textes littéraires					10		Opt.	
Cours-séminaire de littérature française* (L'étudiant doit suivre un cours-séminaire de littérature française)	Cours-séminaire de littérature française: Romans d'émigration (1789-1815)	C. Jaquier	2	A	5	C-S	obl.	EX. O 30'
	Cours-séminaire de littérature française: (D)écrire la nature (1670-1860)	N. Vuillemin	2	A	5	C-S		EX. O 30'
	Cours-séminaire de littérature française: La poésie symboliste et décadente (Verlaine, Laforgue)	D. Sangsue	2	P	5	C-S		EX. O 30'
Interprétation de l'œuvre littéraire (Note 10)	Sém. Fra. I: Ecritures contemporaines (M.-H. Lafon, R. Buti, Th. Sandoz)	C. Jaquier	2	A ou P	5	S	obl.	éval. int. notée
Module: Littérature en dialogue avec d'autres arts, discours, savoirs					10		Opt.	
Séminaire de littérature française (Note 11)			2	A ou P	5	S	opt.	selon ens.
Séminaire Textes en contexte ou Théorie des genres (Note 12)			2	A ou P	5	S	opt.	selon ens.
Théâtre antique (Note 2)					10		Opt.	
Atelier GTA (théâtre)	Atelier GTA (théâtre)	G. Delafontaine	1	A	5	A	opt.	éval. int. notée
Atelier GTA (traduction)	Atelier GTA (traduction)	G. Delafontaine	1	P	5	A	opt.	éval. int. notée
Module: Écriture et argumentation					10		Opt.	
Enseignements obligatoires:								
Argumenter, écrire et convaincre à l'Université	Cours + Travaux pratiques : Argumenter, écrire et convaincre à l'université	Th. Herman	4	A + P Ou A ou P	6	C + A	obl.	éval. int. notée
Travaux pratiques: Argumenter, écrire et convaincre								
Enseignements à choix:								
Analyse de l'argumentation	Analyse de l'argumentation	R. Micheli	2	A	4	C	opt.	EX. E 2 H
Cours-séminaire de rhétorique	Cours-séminaire de rhétorique	R. Micheli	2	P	4	C-S	opt.	éval. int. non notée
Atelier d'écriture scientifique	Atelier d'écriture scientifique: La rédaction d'un article	Th. Herman	2	A	2	A	opt.	éval. int. non notée
Ecrire en français: De la ponctuation à la cohésion textuelle	Ecrire en français: De la ponctuation à la cohésion textuelle	P. Dubosson	2	P	2	C	opt.	éval. int. non notée
Séminaire: Rhétorique et stylistique (Note 13)	Ce séminaire n'est pas dispensé cette année		2	P	5	S	opt.	éval. int. non notée
Total 2ème et 3ème années					20			

Langue et littérature françaises

Pilier secondaire de Bachelor

40 ECTS

2ème année

Enseignements		Enseignant(s)	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Titre générique	Thématique							
Textes en contexte					10		Obl.	
Introduction à l'histoire littéraire	Introduction à l'histoire littéraire : XVIe – XVIIIe siècles	J.-P. Van Elslande, C. Jaquier, D. Sangsue	1	A + P	5	C	obl.	EX. E 2 H
Séminaire d'histoire littéraire * (L'étudiant doit suivre un séminaire d'histoire littéraire)	Séminaire d'histoire littéraire: Collection et catastrophe (Balzac, Nerval, Flaubert)	D. Sangsue	2	A	5	S	obl.	éval. int. non notée
	Séminaire d'histoire littéraire: Paroles en mouvement: la poésie de l'âge baroque	J.-P. Van Elslande	2	A	5	S		éval. int. non notée
	Séminaire d'histoire littéraire: Romans de la France occupée	C. Jaquier	2	P	5	S		éval. int. non notée
Module: Linguistique française 1					10		Obl.	
Introduction à l'histoire du français et à ses variations* (Note 4)	Introduction à l'histoire du français et à ses variations	H. Carles	2	A	5	C	obl.	éval. int. notée
	Introduction à l'histoire du français et à ses variations	F. Diémoz	2	P				
Linguistique du français moderne 1	Linguistique du français moderne 1: Méthodes d'analyse en linguistique	C. Rossari	2	A + P	5	C	obl.	éval. int. notée
Latin fondamental					0/5/10		Obl.	
Cours général de latin * (Note 3)	Langue fondamentale I: Latin	Ch. Morerod/ L. Chappuis	2	A + P	5 ou 10	C-A		éval. int. non notée
	Langue fondamentale I: Latin (soutien)	Ch. Morerod	1	A		C-A		
	Langue fondamentale I: Latin (soutien)	L. Chappuis Sandoz	1	P		C-A		
	Langue fondamentale I: Latin - Lecture de textes classiques	L. Chappuis Sandoz	1	A		C-A		
	Langue fondamentale I: Latin - Lecture de textes médiévaux	Ch. Morerod	1	A		C-A		
	Langue fondamentale I: Latin - Textes de la sphère privée	L. Chappuis Sandoz	1	P		C-A		
	Langue fondamentale I: Latin - Des lettres: Extraits de correspondances	Ch. Morerod	1	P		C-A		
Total 2ème année					20			

Langue et littérature françaises

Pilier secondaire de Bachelor (suite)

40 ECTS

3ème année

Enseignements		Enseignant(s)	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Titre générique	Thématique							
Module: Analyse des textes littéraires					10		Obl.	
Séminaire d'analyse de textes (L'étudiant-e doit suivre un séminaire d'histoire littéraire)	Séminaire d'analyse de textes: Huysmans, A Reboours	C. Guinand	2	A	5	S	obl.	EX. E 4 H
	Séminaire d'analyse de textes: Chateaubriand, Mémoires d'Outre-tombe	D. Sangsue	2	P	5	S		EX. E 4 H
	Séminaire d'analyse de textes: Rabelais, Gargantua	J.-P. Van Elslande	2	P	5	S		EX. E 4 H
Séminaire de pratique du discours critique (L'étudiant-e doit suivre un séminaire de pratique du discours critique dans un groupe)	Séminaire de pratique du discours critique (Groupe A)	C. Jaquier	2	A	5	S	obl.	éval. int. notée
	Séminaire de pratique du discours critique (Groupe C)	A. Friedli	2	P	5	S		éval. int. notée
	Séminaire de pratique du discours critique (Groupe B)	L. Lüthi	2	A	5	S		éval. int. notée
Module: Linguistique française 2					10		Obl.	
Enseignements obligatoires:								
Linguistique du français moderne 2	Linguistique du français moderne 2	C. Rossari	2	P	3	C	obl.	éval. int. notée
Atelier Travail personnel encadré "Linguistique du français moderne 2" (Note 6)	Atelier Travail personnel encadré "Linguistique du français moderne 2"	C. Rossari	1	P + A	2	A	obl.	éval. int. notée
Enseignements à choix:								
Analyses philologiques et linguistiques de textes médiévaux (Note 7)	Analyses philologiques et linguistiques de textes médiévaux	H. Carles	2	A	5	C	opt.	éval. int. notée
Eléments d'ancien français (Note 5)	Eléments d'ancien français	A. Corbellari	2	A + P	5	C	opt.	EX. E 2 H
Total 2ème et 3ème années					40			

Langue et littérature françaises

Evaluation interne: les modalités d'évaluation sont précisées dans le descriptif en ligne de chaque enseignement

Abréviations

C = Cours	A = Atelier (y compris travaux pratiques)	ST = Stage	obl. = Obligatoire
S = Séminaire	C-A = Cours-Atelier	M = Mémoire	opt. = Optionnel
C-S = Cours-séminaire	EX = Examen	E = Ecrit	A = Automne
LD = Lecture dirigée	T = Terrain (voyage, etc.)	O = Oral	P = Printemps

Note 1

L'étudiant-e est dispensé-e du "Cours-séminaire de littérature française" s'il/elle doit acquérir 5 crédits dans ce module.

L'étudiant-e est dispensé-e du "Cours-séminaire de littérature française" et de l' "Introduction à l'histoire du français et à ses variations" s'il/elle doit acquérir 10 crédits dans ce module.

Note 2

Ce module est destiné exclusivement aux étudiant-e-s qui avaient le latin et/ou grec dans leur maturité, ou à ceux/celles qui ont choisi le pilier CLAM.

Note 3

L'étudiant-e est dispensé-e de l' "Introduction à l'histoire du français et à ses variations" s'il/elle doit acquérir 5 crédits dans ce module.

L'étudiant-e est dispensé-e de l' "Introduction à l'histoire du français et à ses variations" et du "Séminaire d'histoire littéraire" s'il/elle doit acquérir 10 crédits dans ce module.

Note 4

Les étudiant-e-s inscrit-e-s parallèlement dans le pilier principal BA "Linguistique historique et variationnelle du français" remplacent cet enseignement par un nombre équivalent d'ECTS (5) en littérature française moderne: 2 sujets choisis parmi les cours de littérature et 1 sujet portant sur une œuvre d'un autre siècle que les précédents, en préparation individuelle avec l'accord d'un-e professeur-e de l'ILF. Les enseignements choisis devront ne pas coïncider avec des cours à suivre dans le cadre du pilier BA Langue et littérature françaises. Modalités d'évaluation: Evaluation interne notée.

Note 5

Les étudiant-e-s inscrit-e-s parallèlement dans le pilier principal de BA "Linguistique historique et variationnelle du français", et qui dans ce cadre auront suivi cet enseignement en 1ère année, le remplaceront par un nombre équivalent de crédits (5) en littérature française moderne: un cours-séminaire de littérature française (5 crédits).

Note 6

Une fois que le cours de "Linguistique du français moderne 2" est validé ou durant le semestre pendant lequel le cours LFM2 est suivi, les étudiant-e-s prendront contact avec le professeur de linguistique française synchronique pour la réalisation du Travail personnel encadré à rendre à la fin du semestre d'automne de la 3ème année, au plus tard.

Note 7

Les étudiant-e-s inscrit-e-s parallèlement dans le pilier principal de BA "Linguistique historique et variationnelle du français", et qui dans ce cadre auront suivi cet enseignement en 1ère année, le remplaceront par un nombre équivalent de crédits (5) en littérature française moderne: un cours-séminaire de littérature.

Langue et littérature françaises

Note 8

Les étudiant-e-s qui choisissent ce module suivent **obligatoirement** le séminaire Linguistique et enseignement du français; ils/elles choisissent par ailleurs librement l'un des trois autres enseignements du module.

Note 9

Les étudiant-e-s qui choisissent ce module suivent **obligatoirement** le cours-séminaire Linguistique énonciative et aspects du système linguistique; ils/elles choisissent par ailleurs librement l'un des deux autres enseignements du module.

Note 10

Cet enseignement appartient au plan d'études du pilier de master "Littératures", orientation Littérature française.

Note 11

Il s'agit d'un séminaire de niveau BA ou MA (tronc commun: Textes en contexte ou Théorie des genres), consacré à un sujet articulant littérature et autres arts, discours ou savoirs (par ex. médecine, histoire naturelle, géographie, arts plastiques, cinéma, BD), et portant sur une période particulière, du Moyen Âge au XXI^e siècle.

Note 12

Cet enseignement appartient au plan d'études du pilier de master "Littératures" (tronc commun), et porte sur un sujet "littérature et savoirs".

Note 13

Cet enseignement appartient au plan d'études du pilier de Master "Sciences du langage et communication", orientation Linguistique du français moderne.