

Langue et littérature françaises

Pilier principal de Bachelor

70 ECTS

1ère année

Enseignements		Enseignant(s)	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Titre générique	Thématique							
Textes en contexte					10		Obl.	
Introduction à l'histoire littéraire	Introduction à l'histoire littéraire	N. Vuillemin, J.-P. van Elslande	1	A	5	C	obl.	EX. E 2 H
	Introduction à l'histoire littéraire	P. Geinoz	1	P		C		
Séminaire d'histoire littéraire (L'étudiant-e doit suivre un séminaire d'histoire littéraire)	Séminaire d'histoire littéraire: Grande histoire et faits divers dans quelques romans contemporains	N. Vuillemin	2	A	5	S	obl.	éval. int. non notée
	Séminaire d'histoire littéraire: Passions de l'âme et mouvement du monde :la poésie baroque	J.-P. Van Elslande	2	P		S		éval. int. non notée
Linguistique française 1 (Note 1)					5/10		Obl.	
Introduction à l'histoire du français et à ses variations* (Note 4)	Introduction à l'histoire du français et à ses variations	D. Aquino	2	A	5	C	obl.	éval. int. notée
	Introduction à l'histoire du français et à ses variations	S. Cotelli	2	P				
Linguistique du français moderne 1	Linguistique du français moderne 1: Méthodes d'analyse en linguistique française	C. Rossari	2	A + P	5	C	obl.	éval. int. notée
Analyse des textes littéraires (Note 1)					5/10		Obl.	
Séminaire de pratique du discours critique (L'étudiant-e doit suivre un séminaire de pratique du discours critique dans un groupe)	Séminaire de pratique du discours critique (Groupe A)	Ph. Geinoz	2	A	5	S	obl.	éval. int. notée
	Séminaire de pratique du discours critique (Groupe B)	F. Friche	2	A	5	S		éval. int. notée
	Séminaire de pratique du discours critique (Groupe C)	A. Friedli	2	P	5	S		éval. int. notée

Langue et littérature françaises

Pilier principal de Bachelor (suite)

70 ECTS

1ère année		Enseignant(s)	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Titre générique	Thématique							
Analyse des textes littéraires (suite)							Obl.	
Cours-séminaire de littérature française* (L'étudiant-e doit suivre un cours-séminaire de littérature française)	Cours-séminaire de littérature française: Usages des métaphores botaniques de Balzac à Claude Simon	A. Cerfon	2	A	5	C-S	obl.	éval. int. notée
	Cours-séminaire de littérature française : Mythe et crise de la Modernité naissante (XVIe-XVIIe)	J.-P. van Elslande	2	P	5	C-S		éval. int. notée
	Cours-séminaire de littérature française: Ecrire le monde: grands textes de voyageurs au XVIIIe siècle	N. Vuillemin	2	P	5	C-S		éval. int. notée
Latin fondamental					0/5/10		Obl.	
Langue fondamentale I* (Note 1)	Langue fondamentale I: Latin 101 (1ère partie : Grammaire)	L. Chappuis Sandoz / Ch. Morerod	2	A	5 ou 10	C-A	opt.	éval. int. non notée
	Langue fondamentale I: Latin 101 (1ère partie : Grammaire)	Ch. Morerod	2	P		C-A	opt.	éval. int. non notée
	Langue fondamentale I: Latin 102 (2e partie : Grammaire)	L. Chappuis Sandoz	1	A		C-A	opt.	EX. E 2 H
	Langue fondamentale I: Latin 102 (2e partie : Lecture et traduction)	Ch. Morerod	2	A		C-A	opt.	
	Langue fondamentale I: Latin 102 (2e partie : Grammaire)	Ch. Morerod	1	P		C-A	opt.	
	Langue fondamentale I: Latin 102 (2e partie : Lecture et traduction)	L. Chappuis Sandoz	2	P		C-A	opt.	
Total 1ère année					30			

Langue et littérature françaises

Pilier principal de Bachelor (suite)

70 ECTS

2ème année

Enseignements		Enseignant(s)	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Titre générique	Thématique							
Module: Formes et genres littéraires					10		Obl.	
Cours: Formes et genres littéraires	Cours: Formes et genres littéraires (récit poétique et rhétorique)	J.-P. van Elslande	1	A	5	C	obl.	EX. E 2 H
	Cours: Formes et genres littéraires (récit poétique et rhétorique)	N. Vuillemin	1	P		C		
Séminaire: Formes et genres littéraires (L'étudiant-e doit suivre un séminaire de Formes et genres littéraires)	Séminaire: Formes et genres littéraires: Tragédie et émotions	J.-P. van Elslande	2	A	5	S		éval. int. notée
	Séminaire: Formes et genres littéraires: C'est encore du roman que cela s'écarte le moins	A. Cerfon	2	P	5	S		éval. int. notée
Module: Linguistique française 2					10		Obl.	
Eléments d'ancien français (Note 5)	Eléments d'ancien français	A. Corbellari	2	A	5	C	obl.	EX. E 2 H
	Eléments d'ancien français	S. Gabay	2	P		C		
Linguistique du français moderne 2	Linguistique du français moderne 2	C. Rossari	2	P	3	C	obl.	éval. int. notée
Atelier Travail personnel encadré "Linguistique du français moderne 2" (Note 6)	Atelier Travail personnel encadré "Linguistique du français moderne 2"	C. Rossari	1	P + A	2	A	obl.	éval. int. notée
Total 2ème année					20			

Langue et littérature françaises

Pilier principal de Bachelor (suite)

70 ECTS

3ème année

Enseignements		Enseignant(s)	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Titre générique	Thématique							
Module: Histoire et interprétation des œuvres					10		Obl.	
Séminaire d'analyse de textes (L'étudiant-e doit suivre un séminaire d'analyse de textes)	Séminaire d'analyse de textes: Rabelais, Pantagruel	J.-P. van Elslande	2	A	5	S	obl.	EX. E 4 H
	Séminaire d'analyse de textes: Patrick Chamoiseau Texaco	E. Baehler	2	P	5	S		EX. E 4 H
Cours-séminaire de littérature française (mini-mémoire) (L'étudiant-e doit suivre un cours-séminaire de littérature française)	Cours-séminaire de littérature française: Usages des métaphores botaniques de Balzac à Claude Simon	A. Cerfon	2	A	5	C-S	obl.	éval. int. notée
	Cours-séminaire de littérature française : Mythe et crise de la Modernité naissante (XVIe-XVIIe)	J.-P. van Elslande	2	P	5	C-S		éval. int. notée
	Cours-séminaire de littérature française: Ecrire le monde: grands textes de voyageurs au XVIIIe siècle	N. Vuillemin	2	P	5	C-S		éval. int. notée
Module: Littérature médiévale et linguistique française					10		Obl.	
Séminaire en Littérature française médiévale (L'étudiant-e doit suivre un séminaire en Littérature française médiévale)	Séminaire en Littérature française médiévale: Le Roman de Tristan de Béroul	H. Bellon-Méguelle	2	P	5	S	obl.	éval. int. notée
	Séminaire en Littérature française médiévale: Le Roman d'Alexandre d'Alexandre de Paris (branches I et III)	H. Bellon-Méguelle	2	A	5	S		éval. int. notée
Analyses philologiques et linguistiques de textes médiévaux (Note 7)	Analyses philologiques et linguistiques de textes médiévaux	M. Robecchi	2	A	5	C	obl.	éval. int. notée
Total 3ème année					20			
Total 1ère, 2ème et 3ème années					70			

Langue et littérature françaises

Renforcement pour l'obtention d'un pilier principal à 90 ECTS

20 ECTS

2ème et 3ème années

Enseignements		Enseignant(s)	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Titre générique	Thématique							
Module: Français médiéval renforcé					10		Opt.	
Séminaire en Littérature française médiévale (L'étudiant doit suivre un séminaire en Littérature française médiévale)	Séminaire en Littérature française médiévale: Le Roman de Tristan de Béroul	H. Bellon-Méguelle	2	P	5	S	obl.	éval. int. notée
	Séminaire en Littérature française médiévale: Le Roman d'Alexandre d'Alexandre de Paris (branches I et III)	H. Bellon-Méguelle	2	A	5	S		éval. int. notée
Travaux pratiques d'ancien français	Travaux pratiques: Ancien français	M. Cario	1	A + P	5	A	obl.	éval. int. notée
Méthodologie en linguistique historique et variationnelle					10		Opt.	
Méthodes et outils d'analyse de la variation linguistique	Méthodes et outils d'analyse de la variation linguistique	F. Diémoz	2	A	5	S	obl.	éval. int. notée
Méthodologies en histoire de la langue	Méthodologies en histoire de la langue	N. N.	2	P	5	C	obl.	éval. int. notée
Module: Linguistique et enseignement du français (Note 8)					10		Opt.	
Linguistique et enseignement du français	Linguistique du français moderne: Linguistique et enseignement du français	C. Rossari	2	A	5	C-S	obl.	éval. int. notée
Apprentissage et enseignement du langage écrit	Apprentissage et enseignement du langage écrit	A.-F. de Chambrier	2	A	5	S	opt.	EX. E 2 H
Didactique des langues	Didactique des langues	N. Pépin	2	P	5	S	opt.	éval. int. notée
Linguistique appliquée 2: l'acquisition d'une langue seconde	Linguistique appliquée 2: L'acquisition d'une langue seconde	S. Pekarek Doehler	2	P	4	C	opt.	éval. int. notée

Langue et littérature françaises

Renforcement pour l'obtention d'un pilier principal à 90 ECTS (suite)

20 ECTS

2ème et 3ème années		Enseignant(s)	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Enseignements								
Titre générique	Thématique							
Module: Langue et sens					10		Opt.	
Cours-séminaire en Linguistique énonciative (L'étudiant doit suivre un cours-séminaire en Linguistique énonciative)	Linguistique énonciative: Comment utiliser les corpus?	A. Hütsch, D. Wandel	2	A	5	C-S	obl.	éval. int. notée
	Linguistique énonciative: Linguistique textuelle	C. Ricci Messina	2	P	5	C-S		éval. int. notée
Cours-séminaire en linguistique du français moderne	Linguistique du français moderne: Linguistique et enseignement du français	C. Rossari	2	A	5	C-S	opt.	éval. int. notée
	Linguistique du français moderne: Phonologie, morphologie et syntaxe du français moderne	C. Ricci Messina	2	P	5	C-S		éval. int. notée
	Linguistique du français moderne: Rhétorique et stylistique	C. Rossari	2	P	5	C-S		éval. int. notée
Cours-séminaire en Sémantique	Séminaire: Sémantique	L. de Saussure	2	P	5	S	opt.	éval. int. notée
Cours-séminaire en Pragmatique	Séminaire: Pragmatique a	L. de Saussure	2	A	5	S	opt.	éval. int. notée
	Séminaire: Pragmatique b	L. Baranzini	2	A	5	S		éval. int. notée
Module: Interprétation des textes littéraires					10		Opt.	
Cours-séminaire de littérature française (mini-mémoire)* (L'étudiant doit suivre un cours-séminaire de littérature française)	Cours-séminaire de littérature française: Usages des métaphores botaniques de Balzac à Claude Simon	A. Cerfon	2	A	5	C-S	obl.	éval. int. notée
	Cours-séminaire de littérature française : Mythe et crise de la Modernité naissante (XVIe-XVIIe)	J.-P. van Elslande	2	P	5	C-S		éval. int. notée
	Cours-séminaire de littérature française: Ecrire le monde: grands textes de voyageurs au XVIIIe siècle	N. Vuillemin	2	P	5	C-S		éval. int. notée

Langue et littérature françaises

Renforcement pour l'obtention d'un pilier principal à 90 ECTS (suite)

20 ECTS

2ème et 3ème années		Enseignant(s)	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Enseignements								
Titre générique	Thématique							
Module: Interprétation des textes littéraires (suite)								
Interprétation de l'œuvre littéraire (L'étudiant doit suivre un cours-séminaire de littérature française) (Note 9)	Sém. Fra. I: Edouard Glissant: "Le Quatrième Siècle" et "La case du commandeur"	N. Vuillemin	2	A	5	S	obl.	éval. int. notée
	Sém. Fra. I / Sém. LAMA I-III: Jouer au Moyen-Âge: les conditions matérielles et pratique théâtrale du XIIe au XVIe s. (français médiéval)	A. Corbellari	2	A	5	S		éval. int. notée
Module: Littérature en dialogue avec d'autres arts, discours, savoirs					10		Opt.	
Séminaire de littérature française (Note 10)			2	A ou P	5	S	opt.	selon ens.
Séminaire Textes en contexte ou Théorie des genres (Note 11)			2	A ou P	5	S	opt.	selon ens.
Théâtre antique (Note 2)					10		Opt.	
Atelier GTA (théâtre)	Théâtre antique I (GTA)	G. Delafontaine	1	A	5	A	opt.	éval. int. notée
Atelier GTA (traduction)	Théâtre antique II (GTA)	G. Delafontaine	1	P	5	A	opt.	éval. int. notée
Module: Écriture et argumentation					10		Opt.	
Enseignements obligatoires:								
Argumenter, écrire et convaincre à l'Université	Cours: Argumenter, écrire et convaincre à l'université	Th. Herman	2	A + P Ou A ou P	6	C + A	obl.	éval. int. notée
Travaux pratiques: Argumenter, écrire et convaincre	TP: Argumenter, écrire et convaincre à l'université							
Enseignements à choix:								
Analyse de l'argumentation	Analyse de l'argumentation	R. Micheli	2	A	4	C	opt.	EX. E 2 H
Cours-séminaire de rhétorique	Cours-séminaire de rhétorique	S. Oswald	2	P	4	C-S	opt.	éval. int. notée
Introduction à la rhétorique	Introduction à la rhétorique	Th. Herman	2	A	2	A	opt.	éval. int. notée
Ecrire en français: De la ponctuation à la cohésion textuelle	Ecrire en français: De la ponctuation à la cohésion textuelle	C. Salas	2	P	2	C	opt.	éval. int. notée
Séminaire: Rhétorique et stylistique	Linguistique du français moderne: Rhétorique et stylistique	C. Rossari	2	P	5	C	opt.	éval. int. notée
Introduction à la sémiotique	Ce cours n'est pas dispensé en 2018-2019		2	P	4	C	opt.	éval. int. notée
Total 2ème et 3ème années					20			

Langue et littérature françaises

Pilier secondaire de Bachelor

40 ECTS

2ème année

Enseignements		Enseignant(s)	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Titre générique	Thématique							
Textes en contexte (Note 3)					5/10		Obl.	
Introduction à l'histoire littéraire	Introduction à l'histoire littéraire	N. Vuillemin, J.-P. van Elslande	1	A	5	C	obl.	EX. E 2 H
	Introduction à l'histoire littéraire	P. Geinoz	1	P		C		
Séminaire d'histoire littéraire* (L'étudiant-e doit suivre un séminaire d'histoire littéraire)	Séminaire d'histoire littéraire: Grande histoire et faits divers dans quelques romans contemporains	N. Vuillemin	2	A	5	S	obl.	éval. int. non notée
	Séminaire d'histoire littéraire: Passions de l'âme et mouvement du monde :la poésie baroque	J.-P. Van Elslande	2	P	5	S		éval. int. non notée
Linguistique française 1 (Note 3)					5/10		Obl.	
Introduction à l'histoire du français et à ses variations* (Note 4)	Introduction à l'histoire du français et à ses variations	D. Aquino	2	A	5	C	obl.	éval. int. notée
	Introduction à l'histoire du français et à ses variations	S. Cotelli	2	P				
Linguistique du français moderne 1	Linguistique du français moderne 1: Méthodes d'analyse en linguistique	C. Rossari	2	A + P	5	C	obl.	éval. int. notée

Langue et littérature françaises

Pilier secondaire de Bachelor (Suite)

40 ECTS

2ème année

Enseignements		Enseignant(s)	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Titre générique	Thématique							
Latin fondamental					0/5/10		Obl.	
Langue fondamentale I* (Note 3)	Langue fondamentale I: Latin 101 (1ère partie : Grammaire)	L. Chappuis Sandoz / Ch. Morerod	2	A	5 ou 10	C-A	opt.	éval. int. non notée
	Langue fondamentale I: Latin 101 (1ère partie : Grammaire)	Ch. Morerod	2	P		C-A	opt.	éval. int. non notée
	Langue fondamentale I: Latin 102 (2e partie : Grammaire)	L. Chappuis Sandoz	1	A		C-A	opt.	EX. E 2 H
	Langue fondamentale I: Latin 102 (2e partie : Lecture et traduction)	Ch. Morerod	2	A		C-A	opt.	
	Langue fondamentale I: Latin 102 (2e partie : Grammaire)	Ch. Morerod	1	P		C-A	opt.	
	Langue fondamentale I: Latin 102 (2e partie : Lecture et traduction)	L. Chappuis Sandoz	2	P		C-A	opt.	
Total 2ème année					20			

3ème année

Enseignements		Enseignant(s)	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Titre générique	Thématique							
Module: Analyse des textes littéraires					10		Obl.	
Séminaire d'analyse de textes (L'étudiant-e doit suivre un séminaire d'analyse de textes)	Séminaire d'analyse de textes: Rabelais, Pantagruel	J.-P. van Elslande	2	A	5	S	obl.	EX. E 4 H
	Séminaire d'analyse de textes: Patrick Chamoiseau Texaco	E. Baehler	2	P	5	S		EX. E 4 H
Séminaire de pratique du discours critique (L'étudiant-e doit suivre un séminaire de pratique du discours critique dans un groupe)	Séminaire de pratique du discours critique (Groupe A)	Ph. Geinoz	2	A	5	S	obl.	éval. int. notée
	Séminaire de pratique du discours critique (Groupe B)	F. Friche	2	A	5	S		éval. int. notée
	Séminaire de pratique du discours critique (Groupe C)	A. Friedli	2	P	5	S		éval. int. notée

Langue et littérature françaises

3ème année (Suite)

Enseignements		Enseignant(s)	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Titre générique	Thématique							
Module: Linguistique française 2					10		Obl.	
Enseignements obligatoires:								
Linguistique du français moderne 2	Linguistique du français moderne 2	C. Rossari	2	P	3	C	obl.	éval. int. notée
Atelier Travail personnel encadré "Linguistique du français moderne 2" (Note 6)	Atelier Travail personnel encadré "Linguistique du français moderne 2"	C. Rossari	1	P + A	2	A	obl.	éval. int. notée
Enseignements à choix:								
Analyses philologiques et linguistiques de textes médiévaux (Note 7)	Analyses philologiques et linguistiques de textes médiévaux	M. Robecchi	2	A	5	C	opt.	éval. int. notée
Éléments d'ancien français (Note 5)	Éléments d'ancien français	A. Corbellari	2	A	5	C	obl.	EX. E 2 H
	Éléments d'ancien français	S. Gabay	2	P		C		
Total 2ème et 3ème années					40			

Les spécificités de chaque enseignement sont précisées dans les descriptifs des cours en ligne.

Abréviations

C = Cours	A = Atelier (y compris travaux pratiques)	ST = Stage	obl. = Obligatoire
S = Séminaire	C-A = Cours-Atelier	M = Mémoire	opt. = Optionnel
C-S = Cours-séminaire	EX = Examen	E = Ecrit	A = Automne
LD = Lecture dirigée	T = Terrain (voyage, etc.)	O = Oral	P = Printemps

Note 1

L'étudiant-e est dispensé-e du "Cours-séminaire de littérature française" s'il/elle doit acquérir 5 crédits dans ce groupe d'enseignements.

L'étudiant-e est dispensé-e du "Cours-séminaire de littérature française" et de l' "Introduction à l'histoire du français et à ses variations" s'il/elle doit acquérir 10 crédits dans ce groupe d'enseignements.

Note 2

Ce groupe d'enseignements est destiné exclusivement aux étudiant-e-s qui avaient le latin et/ou grec dans leur maturité, ou à ceux/celles qui ont choisi le pilier CLAM.

Langue et littérature françaises

Note 3

L'étudiant-e est dispensé-e de l' "Introduction à l'histoire du français et à ses variations" s'il/elle doit acquérir 5 crédits dans ce groupe d'enseignements.

L'étudiant-e est dispensé-e de l' "Introduction à l'histoire du français et à ses variations" et du "Séminaire d'histoire littéraire" s'il/elle doit acquérir 10 crédits dans ce groupe d'enseignements.

Note 4

Les étudiant-e-s inscrit-e-s parallèlement dans le pilier principal BA «Linguistique historique et variationnelle du français » remplacent cet enseignement par un nombre équivalent d'ECTS (5) en littérature française moderne: 1 sujet de littérature française moderne, en préparation individuelle sous la supervision d'un-e ou plusieurs professeur-e-s de l'ILF. Modalité d'évaluation: évaluation interne notée.

Note 5

Les étudiant-e-s inscrit-e-s parallèlement dans le pilier principal de BA "Linguistique historique et variationnelle du français", et qui dans ce cadre auront suivi cet enseignement en 1ère année, le remplaceront par un nombre équivalent de crédits (5) en littérature française moderne: un cours-séminaire de littérature française (5 crédits).

Note 6

Le travail personnel encadré est à valider au même semestre que le cours « Linguistique du français moderne 2 » ou au plus tard au semestre suivant le cours « Linguistique du français moderne 2 ».

Note 7

Les étudiant-e-s inscrit-e-s parallèlement dans le pilier principal de BA "Linguistique historique et variationnelle du français", et qui dans ce cadre auront suivi cet enseignement en 1ère année, le remplaceront par un nombre équivalent de crédits (5) en littérature française moderne: un cours-séminaire de littérature française.

Note 8

Les étudiant-e-s qui choisissent ce module suivent **obligatoirement** le séminaire Linguistique et enseignement du français; ils/elles choisissent par ailleurs librement l'un des trois autres enseignements du module.

Note 9

Cet enseignement appartient au plan d'études du pilier de master "Littératures", orientation Littérature française.

Note 10

Il s'agit d'un séminaire de niveau BA ou MA (tronc commun: Textes en contexte ou Théorie des genres), consacré à un sujet articulant littérature et autres arts, discours ou savoirs (par ex. médecine, histoire naturelle, géographie, arts plastiques, cinéma, BD), et portant sur une période particulière, du Moyen Age au XXIe siècle.

Note 11

Cet enseignement appartient au plan d'études du pilier de master "Littératures" (tronc commun), et porte sur un sujet "littérature et savoirs".