

Littératures

Pilier principal de Master (Note 1)

60 ECTS

1ère année		Enseignant(s)	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Enseignements								
Titre générique	Thématique							
TRONC COMMUN					15		Obl.	
Textes fondateurs (TF) 1	TF II: Modernité	N. Vuillemin	2	A	5	C	obl.	EX. E 4 H
Séminaire: Théorie des genres et poétique (TG) 1 (l'étudiant-e doit valider un séminaire de Théorie des genres)	Sém. Ang. I/TG: Mock-Heroic Poetry	E. Depledge	2	A	5	S	obl.	éval. int. notée
	TG: Le Théâtre dans le théâtre : un jeu fascinant d'illusion et de désillusion	P. Bruelisauer Casella	2	A	5	S		éval. int. notée
	TG: Poesía española contemporánea	A. Sáez	2	A	5	C		éval. int. notée
	TG: Friedrich Dürrenmatt: Literarische Nahrung	L. Gisi	2	A	5	S		éval. int. notée
	Cours LAMA/TG: La Nuit dans la littérature grecque et latine	L. Chappuis Sandoz	2	P	5	C		éval. int. notée
Séminaire: Textes en contexte (TC) 1 (l'étudiant-e doit valider un séminaire de Textes en contexte)	Sém. Ang. II/TG: The Art of the Journal	P. Vincent	2	A	5	S	obl.	éval. int. notée
	Sém. LAMA/TC: Sénèque, Tragédies	J.-J. Aubert	2	A	5	S		éval. int. notée
	Sém. All. II/TC: Sprechende Kater, einsame Wälder und zersägte Treppen. Texte von Ludwig Tieck	M. Wernli	2	P	5	S		éval. int. notée
	Sém. Ang. I/TC: Stones, Gems and Bones	K. Rupp	2	P	5	S		éval. int. notée
	Sém. Ang. II: 20th Century Irish Literature	P. Vincent	2	P	5	S		
	Sém. LAMA/TC: Sophocle, Tragédies	J.-P. Schneider	2	P	5	S		éval. int.
	Sém. LAMA/TC: Pline le Jeune, Correspondance	J.-J. Aubert	2	P	5	S		éval. int.
	TC: Cervantes: Novelas ejemplares	A. Sánchez Jiménez	2	P	5	S		éval. int. notée
TC: Pier Pasolini : intellectuel engagé et artiste polyvalent face à la société de consommation de masse	P. Bruelisauer Casella	2	P	5	S	éval. int. notée		

Littératures

Pilier principal de Master (suite)

60 ECTS

1ère année		Enseignant(s)	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Enseignements								
Titre générique	Thématique							
TRONC COMMUN (suite)								
	Introduction aux sciences bibliques: Ancien Testament	S. Margel	2	A	5	C		éval. int. notée
	Introduction aux sciences bibliques: Apocalypse et prophétie dans l'Ancien Testament (NT)	S. Margel	2	P	5	S		éval. int. notée
<b>ORIENTATIONS</b>								
LITTÉRATURE ALLEMANDE					15		Opt.	
Séminaire I: Interpretationsseminar (à choix litt. mod. ou litt. méd.)	Sém. All. II: Interpretationseminar: Kleine Formen der Moderne	R. Leucht	2	A	5	S	obl.	éval. int. notée
	Sém. All. I: Seminar zur mittelhochdeutschen Literatur : Mittelhochdeutsche Sangspruchdichtung	C. Putzo	2	P	5	S		éval. int. notée
Séminaire II: Methodenseminar 1	TG: Friedrich Dürrenmatt: Literarische Nahrung	L. Gisi	2	A	5	S	obl.	éval. int. notée
	Sém. All. II/TC: Sprechende Kater, einsame Wälder und zersägte Treppen. Texte von Ludwig Tieck	M. Wernli	2	P	5	S		éval. int. notée
	Sém. All. II: Methodenseminar Robert Walser: Die Bieler Jahre	L. Gisi	2	P	5	S		éval. int. notée
Séminaire III: Forschungsseminar	Séminaire à choix avec l'accord du responsable de l'orientation		2	A ou P	5	S	obl.	selon ens.

Littératures

Pilier principal de Master (suite)

60 ECTS

1ère année		Enseignant(s)	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Enseignements								
Titre générique	Thématique							
LITTÉRATURE ANGLAISE ET AMÉRICAINNE					15		Opt.	
Séminaire I: Medieval and Early Modern Literature 1 ( <a href="#">l'étudiant-e doit valider un séminaire I</a> )	Sém. Ang. I/TG: Mock-Heroic Poetry	E. Depledge	2	A	5	S	obl.	éval. int. notée
	Sém. Ang. I/TC: Stones, Gems and Bones	K. Rupp	2	P	5	S		éval. int. notée
Séminaire II: Modern and Contemporary Literature 1 ( <a href="#">l'étudiant-e doit valider un séminaire II</a> )	Sém. Ang. II/TG: The Art of the Journal	P. Vincent	2	A	5	S	obl.	éval. int. notée
	Sém. Ang. II: 20th Century Irish Literature	P. Vincent	2	P	5	S		éval. int. non notée
Séminaire III: Research Colloquium ( <a href="#">l'étudiant-e doit valider un séminaire III</a> ) (Note 3)	Sém. Ang. III: Research Colloquium	P. Vincent	2	A	5	S	obl.	éval. int. non notée
LITTÉRATURE ESPAGNOLE ET HISPANO-AMÉRICAINNE					15		Opt.	
Séminaire I: Literatura española 1 ( <a href="#">l'étudiant-e doit valider un séminaire I</a> )	Sém. Esp. I: Cine y literatura	J. M. Búrdalo Dominguez	2	A	5	S	obl.	éval. int. notée
	Sém. Esp. I: Introducción a la lengua y literatura medieval : Calila e Dimna	V. Codita	2	A	5	S		éval. int. notée
Séminaire II: Literatura hispanoamericana 1	Sém. Esp. II: Literatura Hispanoamericana 1: Una aproximación a la literatura venezolana actual	A. Corredor Aveledo	2	P	5	S	obl.	éval. int. notée
Séminaire III: Linguística hispánica en relación con la praxis literaria 1	Sém Esp. III: Seminario de investigación (la tesina de MA)	A. Sánchez Jiménez	2	P	5	S	obl.	éval. int. notée

Littératures

Pilier principal de Master (suite)

60 ECTS

1ère année

Enseignements		Enseignant(s)	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Titre générique	Thématique							
LITTÉRATURE FRANÇAISE					15		Opt.	
Enseignement obligatoire:								
Séminaire III: Pratique de la recherche	Sém. Fra. III: Pratiques de la recherche	N. Vuillemin	2	P	5	S	obl.	éval. int. notée
Enseignements à choix:								
Séminaire I: Interprétation de l'œuvre littéraire 1	Sém. Fra. I: Edouard Glissant: "Le Quatrième Siècle" et "La case du commandeur"	N. Vuillemin	2	A	5	S	opt.	éval. int. notée
	Sém. Fra. I / Sém. LAMA I-III: Jouer au Moyen-Âge: les conditions matérielles et pratique théâtrale du XIIe au XVIe s. (français médiéval)	A. Corbellari	2	A	5	S		éval. int. notée
Séminaire II: Perspectives critiques 1	Sém. Fra. II: Perspectives critiques: Littérature et lien social: l'enquête moraliste	J.-P. van Elslande	2	P	5	S	opt.	éval. int. notée
Crédits optionnels (Note 4)			2	A ou P	10		opt.	selon ens.

LITTÉRATURES ET SAVOIRS					15		Opt.	
Enseignement obligatoire:								
Deux "Séminaire I" de niveau master dans deux disciplines différentes (Note 5)			2 + 2	A ou P	10	S	obl.	selon ens.
Enseignements à choix:								
Lectures dirigées et travail personnel			2	A ou P	5	LD	opt.	éval. int. notée
Séminaire III: Pratique de la recherche			2	A ou P	5	S	opt.	éval. int. non notée

Littératures

Pilier principal de Master (suite)

60 ECTS

1ère année

Enseignements		Enseignant(s)	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation	
Titre générique	Thématique								
LITTÉRATURES DE L'ANTIQUITÉ ET DU MOYEN AGE (LAMA)					15		Opt.		
Séminaire I + Séminaire II + Séminaire III	Histoire de la langue latine	V. Berlincourt	2	A	5	C	opt.	éval. int.	
	Sém. Fra. I / Sém. LAMA I-III: Jouer au Moyen-Âge: les conditions matérielles et pratique théâtrale du XIIe au XVIe s. (français médiéval)	A. Corbellari	2	A	5	S		éval. int. notée	
	Sém. LAMA/TC: Sénèque, Tragédies	J.-J. Aubert	2	A	5	S		éval. int. notée	
	Cours LAMA/TG: La Nuit dans la littérature grecque et latine	L. Chappuis Sandoz	2	P	5	C		éval. int.	
	Sém. LAMA/TC: Sophocle, Tragédies	J.-P. Schneider	2	P	5	S		éval. int.	
	Sém. LAMA/TC: Pline le Jeune, Correspondance	J.-J. Aubert	2	P	5	S		éval. int.	
	Théâtre antique I (GTA)	G. Delafontaine	1	A	5	A		opt.	éval. int. notée
	Théâtre antique II (GTA)	G. Delafontaine	1	P	5	A		opt.	éval. int. notée
Pratique de la recherche (Note 6)	Séminaire à choix avec l'accord du responsable de l'orientation		2	A ou P	5	S	opt.	selon ens.	
Lecture cursive + Littérature (Note 6)			2	A ou P	2+3	S	opt.	éval. int.	
Version (Note 6)			2	A ou P	5	LD + S	opt.	selon ens.	
Lectures dirigées	Lectures dirigées	J.-J. Aubert	-	extra-muros	2 - 5	LD	opt.	selon ens.	
Total 1ère année								30	

Littératures

2ème année

Enseignements		Enseignant(s)	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Titre générique	Thématique							
Mémoire					30		Obl.	
Mémoire de Master					30	M	obl.	
Total 2ème année					30			
Total 1ère et 2ème années					60			

Littératures

Renforcement pour l'obtention d'un pilier à 90 ECTS (Note 7)

30 ECTS

1ère et 2ème années		Enseignant(s)	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Enseignements								
Titre générique	Thématique							
TRONC COMMUN					15		Obl.	
Textes fondateurs (TF) 2	TF II: Modernité	N. Vuillemin	2	A	5	C	obl.	EX. E 4 H
Séminaire: Théorie des genres et poétique (TG) 2 (l'étudiant-e doit valider un séminaire de Théorie des genres)	Sém. Ang. I/TG: Mock-Heroic Poetry	E. Depledge	2	A	5	S	obl.	éval. int. notée
	TG: Le Théâtre dans le théâtre : un jeu fascinant d'illusion et de désillusion	P. Bruelisauer Casella	2	A	5	S		éval. int. notée
	TG: Poesía española contemporánea	A. Sáez	2	A	5	C		éval. int. notée
	TG: Friedrich Dürrenmatt: Literarische Nahrung	L. Gisi	2	A	5	S		éval. int. notée
	Cours LAMA/TG: La Nuit dans la littérature grecque et latine	L. Chappuis Sandoz	2	P	5	C		éval. int. notée
Séminaire: Textes en contexte (TC) 2 (l'étudiant-e doit valider un séminaire de Textes en contexte)	Sém. Ang. II/TG: The Art of the Journal	P. Vincent	2	A	5	S	obl.	éval. int. notée
	Sém. LAMA/TC: Sénèque, Tragédies	J.-J. Aubert	2	A	5	S		éval. int. notée
	Sém. All. II/TC: Sprechende Kater, einsame Wälder und zersägte Treppen. Texte von Ludwig Tieck	M. Wernli	2	P	5	S		éval. int. notée
	Sém. Ang. I/TC: Stones, Gems and Bones	K. Rupp	2	P	5	S		éval. int. notée
	Sém. Ang. II: 20th Century Irish Literature	P. Vincent	2	P	5	S		éval. int. notée
	Sém. LAMA/TC: Sophocle, Tragédies	J.-P. Schneider	2	P	5	S		éval. int.
	Sém. LAMA/TC: Pline le Jeune, Correspondance	J.-J. Aubert	2	P	5	S		éval. int.
	TC: Cervantes: Novelas ejemplares	A. Sánchez Jiménez	2	P	5	S		éval. int. notée
TC: Pier Pasolini : intellectuel engagé et artiste polyvalent face à la société de consommation de masse	P. Bruelisauer Casella	2	P	5	S	éval. int. notée		

Littératures

Renforcement pour l'obtention d'un pilier à 90 ECTS (suite)

30 ECTS

1ère et 2ème années

Enseignements		Enseignant(s)	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Titre générique	Thématique							
<b>TRONC COMMUN (suite)</b>								
	Introduction aux sciences bibliques: Ancien Testament	S. Margel	2	A	5	C		éval. int. notée
	Introduction aux sciences bibliques: Les anges et les démons (NT)	S. Margel	2	P	5	S		éval. int. notée
<b>ORIENTATIONS</b>								
<b>LITTÉRATURE ALLEMANDE (Note 8)</b>					15		Opt.	
Séminaire I: Interpretationsseminar 2 (à choix litt. mod. ou litt. méd.)	Sém. All. II: Interpretationseminar: Kleine Formen der Moderne	R. Leucht	2	A	5	S	obl.	éval. int. notée
	Sém. All. I: Seminar zur mittelhochdeutschen Literatur : Mittelhochdeutsche Sangspruchdichtung	C. Putzo	2	P	5	S		éval. int. notée
Séminaire II: Methodenseminar 2	TG: Friedrich Dürrenmatt: Literarische Nahrung	L. Gisi	2	A	5	S	obl.	éval. int. notée
	Sém. All. II/TC: Sprechende Kater, einsame Wälder und zersägte Treppen. Texte von Ludwig Tieck	M. Wernli	2	P	5	S		éval. int. notée
	Sém. All. II: Methodenseminar Robert Walser: Die Bieler Jahre	L. Gisi	2	P	5	S		éval. int. notée
Séminaire III: Forschungsseminar	Séminaire à choix avec l'accord du responsable de l'orientation		2	A ou P	5	S	obl.	selon ens.

Littératures

Renforcement pour l'obtention d'un pilier à 90 ECTS (suite)

30 ECTS

Enseignements		Enseignant(s)	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Titre générique	Thématique							
<b>LITTÉRATURE ANGLAISE ET AMÉRICAINNE (Note 9)</b>					15		Opt.	
Séminaire I: Medieval and Early Modern Literature 2 ( <a href="#">l'étudiant-e doit valider un séminaire I</a> )	Sém. Ang. I/TG: Mock-Heroic Poetry	E. Depledge	2	A	5	S	obl.	éval. int. notée
	Sém. Ang. I/TC: Stones, Gems and Bones	K. Rupp	2	P	5	S		éval. int. notée
Séminaire II: Modern and Contemporary Literature 2 ( <a href="#">l'étudiant-e doit valider un séminaire II</a> )	Sém. Ang. II/TG: The Art of the Journal	P. Vincent	2	A	5	S	obl.	éval. int. notée
	Sém. Ang. II: 20th Century Irish Literature	P. Vincent	2	P	5	S		éval. int. non notée
Séminaire III: Research Colloquium ( <a href="#">l'étudiant-e doit valider un séminaire III</a> ) (Note 3)	Sém. Ang. III: Research Colloquium	P. Vincent	2	A	5	S	obl.	éval. int. non notée
<b>LITTÉRATURE ESPAGNOLE ET HISPANO-AMÉRICAINNE (Note 10)</b>					15		Opt.	
Séminaire I: Literatura española 2 ( <a href="#">l'étudiant-e doit valider un séminaire I</a> )	Sém. Esp. I: Cine y literatura	J. M. Búrdalo Dominguez	2	A	5	S	obl.	éval. int. notée
	Sém. Esp. I: Introducción a la lengua y literatura medieval : Calila e Dimna	V. Codita	2	A	5	S		éval. int. notée
Séminaire II: Literatura hispanoamericana 2	Sém. Esp. II: Literatura Hispanoamericana 1: Una aproximación a la literatura venezolana actual	A. Corredor Aveledo	2	P	5	S	obl.	éval. int. notée
Séminaire III: Linguística hispánica en relación con la praxis literaria 1	Sém Esp. III: Seminario de investigación (la tesina de MA)	A. Sánchez Jiménez	2	P	5	S	obl.	éval. int. notée

Littératures

Renforcement pour l'obtention d'un pilier à 90 ECTS (suite)

30 ECTS

1ère et 2ème années

Enseignements		Enseignant(s)	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Titre générique	Thématique							
LITTÉRATURE FRANÇAISE (Note 11)					15		Opt.	
Séminaire I: Interprétation de l'œuvre littéraire 2	Sém. Fra. I: Edouard Glissant: "Le Quatrième Siècle" et "La case du commandeur"	N. Vuillemin	2	A	5	S	opt.	éval. int. notée
	Sém. Fra. I / Sém. LAMA I-III: Jouer au Moyen-Âge: les conditions matérielles et pratique théâtrale du XIIe au XVIe s. (français médiéval)	A. Corbellari	2	A	5	S		éval. int. notée
Séminaire II: Perspectives critiques 2	Sém. Fra. II: Perspectives critiques: Littérature et lien social: l'enquête moraliste	J.-P. van Elslande	2	P	5	S	opt.	éval. int. notée

LITTÉRATURE ET SAVOIRS					15		Opt.	
Deux "Séminaire I" de niveau master dans deux disciplines différentes (Note 5)			2 + 2	A ou P	5	S	opt.	selon ens.
Lectures dirigées et travail personnel			2	A ou P	5	LD	opt.	éval. int. notée
Séminaire III: Pratique de la recherche			2	A ou P	5	S	opt.	éval. int. non notée

Littératures

Renforcement pour l'obtention d'un pilier à 90 ECTS (suite)

30 ECTS

Enseignements		Enseignant(s)	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation	
Titre générique	Thématique								
LITTÉRATURES DE L'ANTIQUITÉ ET DU MOYEN ÂGE (LAMA) (Note 6)					15		Opt.		
Séminaire I + Séminaire II + Séminaire III	Histoire de la langue latine	V. Berlincourt	2	A	5	C	opt.	éval. int.	
	Sém. Fra. I / Sém. LAMA I-III: Jouer au Moyen-Âge: les conditions matérielles et pratique théâtrale du XIIe au XVIe s. (français médiéval)	A. Corbellari	2	A	5	S		éval. int. notée	
	Sém. LAMA/TC: Sénèque, Tragédies	J.-J. Aubert	2	A	5	S		éval. int. notée	
	Cours LAMA/TG: La Nuit dans la littérature grecque et latine	L. Chappuis Sandoz	2	P	5	C		éval. int.	
	Sém. LAMA/TC: Sophocle, Tragédies	J.-P. Schneider	2	P	5	S		éval. int.	
	Sém. LAMA/TC: Pline le Jeune, Correspondance	J.-J. Aubert	2	P	5	S		éval. int.	
	Théâtre antique I (GTA)	G. Delafontaine	1	A	5	A		opt.	éval. int. notée
	Théâtre antique II (GTA)	G. Delafontaine	1	P	5	A		opt.	éval. int. notée
Pratique de la recherche (Note 6)	Séminaire à choix avec l'accord du responsable de l'orientation		2	A ou P	5	S	opt.	selon ens.	
Lecture cursive + Littérature (Note 6)			2	A ou P	2+3	S	opt.	éval. int.	
Version (Note 6)			2	A ou P	5	LD + S	opt.	selon ens.	
Lectures dirigées	Lectures dirigées	J.-J. Aubert	-	extra-muros	2 - 5	LD	opt.	selon ens.	
Total 1ère et 2ème années					30				

Littératures

Pilier secondaire de Master

30 ECTS

1ère et 2ème années

Enseignements		Enseignant(s)	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
TRONC COMMUN (Note 12)					15		Obl.	
Textes fondateurs (TF) 1	TF II: Modernité	N. Vuillemin	2	A	5	C	obl.	EX. E 4 H
Séminaire: Théorie des genres et poétique (TG) 1 (l'étudiant-e doit valider un séminaire de Théorie des genres)	Sém. Ang. I/TG: Mock-Heroic Poetry	E. Depledge	2	A	5	S	obl.	éval. int. notée
	TG: Le Théâtre dans le théâtre : un jeu fascinant d'illusion et de désillusion	P. Bruelisauer Casella	2	A	5	S		éval. int. notée
	TG: Poesía española contemporánea	A. Sáez	2	A	5	C		éval. int. notée
	TG: Friedrich Dürrenmatt: Literarische Nahrung	L. Gisi	2	A	5	S		éval. int. notée
	Cours LAMA/TG: La Nuit dans la littérature grecque et latine	L. Chappuis Sandoz	2	P	5	C		
Séminaire: Textes en contexte (TC) 1 (l'étudiant-e doit valider un séminaire de Textes en contexte)	Sém. Ang. II/TG: The Art of the Journal	P. Vincent	2	A	5	S	obl.	éval. int. notée
	Sém. LAMA/TC: Sénèque, Tragédies	J.-J. Aubert	2	A	5	S		éval. int. notée
	Sém. All. II/TC: Sprechende Kater, einsame Wälder und zersägte Treppen. Texte von Ludwig Tieck	M. Wernli	2	P	5	S		éval. int. notée
	Sém. Ang. I/TC: Stones, Gems and Bones	K. Rupp	2	P	5	S		éval. int. notée
	Sém. Ang. III: 20th Century Irish Literature	P. Vincent	2	P	5	S		
	Sém. LAMA/TC: Sophocle, Tragédies	J.-P. Schneider	2	P	5	S		éval. int.
	Sém. LAMA/TC: Pline le Jeune, Correspondance	J.-J. Aubert	2	P	5	S		éval. int.
	TC: Cervantes: Novelas ejemplares	A. Sánchez Jiménez	2	P	5	S		éval. int. notée
	TC: Pier Pasolini : intellectuel engagé et artiste polyvalent face à la société de consommation de masse	P. Bruelisauer Casella	2	P	5	S		éval. int. notée

Littératures

Pilier secondaire de Master (suite)

30 ECTS

1ère et 2ème années

Enseignements		Enseignant(s)	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
TRONC COMMUN (Suite)					15		Obl.	
	Introduction aux sciences bibliques: Ancien Testament	S. Margel	2	A	5	C		éval. int. notée
	Introduction aux sciences bibliques: Les anges et les démons (NT)	S. Margel	2	P	5	S		éval. int. notée
<b>ORIENTATIONS</b>								
LITTÉRATURE ALLEMANDE					15		Opt.	
Séminaire I: Interpretationsseminar (à choix litt. mod. ou litt. méd.)	Sém. All. II: Interpretationseminar: Kleine Formen der Moderne	R. Leucht	2	A	5	S	obl.	éval. int. notée
	Sém. All. I: Seminar zur mittelhochdeutschen Literatur : Mittelhochdeutsche Sangspruchdichtung	C. Putzo	2	P	5	S		éval. int. notée
Séminaire II: Methodenseminar 1	TG: Friedrich Dürrenmatt: Literarische Nahrung	L. Gisi	2	A	5	S	obl.	éval. int. notée
	Sém. All. II/TC: Sprechende Kater, einsame Wälder und zersägte Treppen. Texte von Ludwig Tieck	M. Wernli	2	P	5	S		éval. int. notée
	Sém. All. II: Methodenseminar Robert Walser: Die Bieler Jahre	L. Gisi	2	P	5	S		éval. int. notée
Séminaire III: Forschungsseminar	Séminaire à choix avec l'accord du responsable de l'orientation		2	A ou P	5	S	obl.	selon ens.

Littératures

Pilier secondaire de Master (suite)

30 ECTS

1ère et 2ème années

Enseignements		Enseignant(s)	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
LITTÉRATURE ANGLAISE ET AMÉRICAINNE					15		Opt.	
Séminaire I: Medieval and Early Modern Literature 1 ( <a href="#">l'étudiant-e doit valider un séminaire I</a> )	Sém. Ang. I/TG: Mock-Heroic Poetry	E. Depledge	2	A	5	S	obl.	éval. int. notée
	Sém. Ang. I/TC: Stones, Gems and Bones	K. Rupp	2	P	5	S		éval. int. notée
Séminaire II: Modern and Contemporary Literature 1 ( <a href="#">l'étudiant-e doit valider un séminaire II</a> )	Sém. Ang. II/TG: The Art of the Journal	P. Vincent	2	A	5	S	obl.	éval. int. notée
	Sém. Ang. II: 20th Century Irish Literature	P. Vincent	2	P	5	S		éval. int. non notée
LITTÉRATURE ESPAGNOLE ET HISPANO-AMÉRICAINNE					15		Opt.	
Séminaire I: Literatura española 1 ( <a href="#">l'étudiant-e doit valider un séminaire I</a> )	Sém. Esp. I: Cine y literatura	J. M. Búrdalo Dominguez	2	A	5	S	obl.	éval. int. notée
	Sém. Esp. I: Introducción a la lengua y literatura medieval : Calila e Dimna	V. Codita	2	A	5	S		éval. int. notée
Séminaire II: Literatura hispanoamericana 1	Sém. Esp. II: Literatura Hispanoamericana 1: Una aproximación a la literatura venezolana actual	A. Corredor Aveledo	2	P	5	S	obl.	éval. int. notée
Séminaire III: Lingüística hispánica en relación con la praxis literaria 1	Sém Esp. III: Seminario de investigación (la tesina de MA)	A. Sánchez Jiménez	2	P	5	S	obl.	éval. int. notée

Littératures

Pilier secondaire de Master (suite)

30 ECTS

1ère et 2ème années

Enseignements		Enseignant(s)	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
LITTÉRATURE FRANÇAISE (Note 13)					15		Opt.	
Séminaire I: Interprétation de l'œuvre littéraire 1	Sém. Fra. I: Edouard Glissant: "Le Quatrième Siècle" et "La case du commandeur"	N. Vuillemin	2	A	5	S	obl.	éval. int. notée
	Sém. Fra. I / Sém. LAMA I-III: Jouer au Moyen-Âge: les conditions matérielles et pratique théâtrale du XIIe au XVIe s. (français médiéval)	A. Corbellari	2	A	5	S		éval. int. notée
Séminaire II: Perspectives critiques 1	Sém. Fra. II: Perspectives critiques: Littérature et lien social: l'enquête moraliste	J.-P. van Elslande	2	P	5	S	obl.	éval. int. notée
Crédits optionnels (Note 4)			2	A ou P	10		opt.	selon ens.
LITTÉRATURES ET SAVOIRS					15		Opt.	
Deux "Séminaire I" de niveau master dans deux disciplines différentes (Note 5)			2 + 2	A ou P	10	S	opt.	selon ens.
Lectures dirigées et travail personnel			2	A ou P	5	LD	opt.	éval. int. notée
Séminaire III: Pratique de la recherche			2	A ou P	5	S	opt.	éval. int. non notée

Littératures

Pilier secondaire de Master (suite)

30 ECTS

1ère et 2ème années

Enseignements		Enseignant(s)	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation	
LITTÉRATURES DE L'ANTIQUITÉ ET DU MOYEN AGE (LAMA)					15		Opt.		
Séminaire I + Séminaire II + Séminaire III	Histoire de la langue latine	V. Berlincourt	2	A	5	C	opt.	éval. int.	
	Sém. Fra. I / Sém. LAMA I-III: Jouer au Moyen-Âge: les conditions matérielles et pratique théâtrale du XIIe au XVIe s. (français médiéval)	A. Corbellari	2	A	5	S		éval. int. notée	
	Sém. LAMA/TC: Sénèque, Tragédies	J.-J. Aubert	2	A	5	S		éval. int. notée	
	Cours LAMA/TG: La Nuit dans la littérature grecque et latine	L. Chappuis Sandoz	2	P	5	C		éval. int.	
	Sém. LAMA/TC: Sophocle, Tragédies	J.-P. Schneider	2	P	5	S		éval. int.	
	Sém. LAMA/TC: Pline le Jeune, Correspondance	J.-J. Aubert	2	P	5	S		éval. int.	
	Théâtre antique I (GTA)	G. Delafontaine	1	A	5	A		opt.	éval. int. notée
	Théâtre antique II (GTA)	G. Delafontaine	1	P	5	A		opt.	éval. int. notée
Pratique de la recherche (Note 6)	Séminaire à choix avec l'accord du responsable de l'orientation		2	A ou P	5	S	opt.	selon ens.	
Lecture cursive + Littérature (Note 6)			2	A ou P	2+3	S	opt.	éval. int.	
Version (Note 6)			2	A ou P	5	LD + S	opt.	selon ens.	
Lectures dirigées	Lectures dirigées	J.-J. Aubert	-	extra-muros	2 - 5	LD	opt.	selon ens.	
Total 1ère et 2ème années					30				

## Littératures

Les spécificités de chaque enseignement sont précisées dans les descriptifs des cours en ligne.

**Abréviations**

C = Cours	A = Atelier (y compris travaux pratiques)	ST = Stage	obl. = Obligatoire
S = Séminaire	C-A = Cours-Atelier	M = Mémoire	opt. = Optionnel
C-S = Cours-séminaire	EX = Examen	E = Ecrit	A = Automne
LD = Lecture dirigée	T = Terrain (voyage, etc.)	O = Oral	P = Printemps

**Précisions générales sur le pilier "Littératures"****a) Langues d'enseignement :**

- Dans les orientations, les enseignements sont généralement dispensés en langue originale.

**b) Modalités d'évaluation:**

Les séminaires sont généralement évalués par une présentation orale et un travail écrit, les cours par un test écrit. Les indications se trouvent dans le descriptif des cours.

Tout mode d'enseignement peut être remplacé par une lecture dirigée, d'entente avec l'enseignant concerné.

**c) Deuxième orientation:**

L'étudiant-e peut obtenir une **deuxième orientation** sur son titre si, dans le cadre du plan d'études de son pilier ou de son bloc libre, il/elle accumule un minimum de 30 ECTS dans l'orientation en question. Des crédits validés dans le cadre du tronc commun sont comptabilisables comme des crédits de l'orientation dont ils sont issus.

**Note 1****Pour le pilier principal à 60 ECTS**

- Les étudiant-e-s suivent, au cours de leur 1ère et de leur 2ème année, 1 cours "Textes fondateurs I", 1 séminaire "Théorie des genres et poétique 1" et 1 séminaire "Textes en contexte 1".

- Les étudiant-e-s suivent 1 séminaire I, 1 séminaire II et 1 séminaire III, quelle que soit leur spécialisation, sauf pour la spécialisation "Littérature anglaise et américaine" pour laquelle 10 ECTS sont choisis librement parmi l'offre des séminaires I et II, le séminaire III étant obligatoire pour ceux/celles qui préparent un mémoire.

- Dans chacune des orientations, un maximum de 10 ECTS peut être choisi dans l'offre de la faculté ou des universités du triangle AZUR et/ou du réseau BENEFR1 en remplacement de l'un ou l'autre des enseignements du plan d'études. Ceci fait nécessairement l'objet d'un accord avec le responsable de pilier.

**Note 2**

Pour le **pilier secondaire à 30 ECTS**, les étudiant-e-s suivent, au cours de leur 1ère et/ou 2ème année, 1 cours "Textes fondateurs I", 1 séminaire "Théorie des genres et poétique I" et 1 séminaire "Textes en contexte 1".

**Note 3**

**Orientation Littérature anglaise et américaine:** Afin d'étendre l'offre, le séminaire III est proposé les deux semestres. Ainsi, les étudiant-e-s qui préparent un mémoire suivent le séminaire III "research colloquium" au semestre d'automne ou soit au semestre de printemps.

## Littératures

## Note 4

**Orientation Littérature française:** Les 5 à 10 crédits optionnels sont à choisir parmi des enseignements de niveau Master en linguistique du français moderne et/ou en linguistique historique et philologie française et/ou en enseignement du français langue étrangère (séminaire Littérature française et francophone et cours Rhétorique et littérature). Ces 5 à 10 crédits optionnels sont pris en lieu et place d'un enseignement du tronc commun de 5 ECTS (à l'exclusion du cours "Textes fondateurs") et/ou d'un enseignement d'orientation de 5 ECTS (à l'exclusion du séminaire "Pratiques de la recherche").

## Note 5

**Orientation Littérature et savoirs:** Les étudiant-e-s peuvent ici s'orienter vers tout enseignement lié aux branches de leur master ou à une autre discipline d'entente avec le responsable de l'enseignement en question et de la responsable de l'orientation "littérature et savoirs". Il s'agit de choisir dans le programme existant de la FLSH un enseignement à partir duquel l'étudiant-e pourrait mener une recherche spécifique.

## Note 6

**Orientation LAMA:** Les étudiant-e-s choisissent librement trois enseignements d'orientation LAMA sur les quatre proposés de manière à obtenir un total de 15 ECTS. En lieu et place d'un des séminaires à choix en LAMA, l'étudiant peut choisir un cours de lecture cursive (2 ECTS) combiné à:

- a) un cours de lecture cursive combiné à un cours de littérature (5 ECTS);
- b) un cours de version (5 ECTS).

## Note 7

Pour le **pilier principal renforcé à 90 ECTS**, les étudiant-e-s suivent, au cours de leur 1ère et/ou de leur 2ème année, 1 cours "Textes fondateurs 1" et 1 cours "Textes fondateurs 2", 1 séminaire "Théorie des genres et poétique 1" et 1 séminaire "Théorie des genres et poétiques 2", 1 séminaire "Textes en contexte 1" et 1 séminaire "Textes en contexte 2".

## Note 8

Pour le **pilier principal renforcé à 90 ECTS (orientation littérature allemande)**, les étudiant-e-s suivent 3 séminaires I, 2 séminaires II et 1 séminaire III.

## Note 9

Pour le **pilier principal renforcé à 90 ECTS (orientation littérature anglaise et américaine)**, les étudiant-e-s choisissent librement 25 ECTS parmi l'offre des séminaires I, II, le séminaire III étant obligatoire pour ceux/celles qui préparent un mémoire.

## Note 10

Pour le **pilier principal à 90 ECTS (orientation littérature espagnole et hispano-américaine)**, les étudiant-e-s ont le choix entre diverses formules. Ils/elles peuvent suivre les séminaires I (1 et 2), II (1 et 2), III (1 et 2). Ils/elles peuvent aussi choisir l'une des formules suivantes:

- a) S'ils/elles veulent mettre l'accent sur la littérature espagnole et hispano-américaine: 3 séminaires I, 2 séminaires II et 1 séminaire III ou 2 séminaires I, 3 séminaires II et 1 séminaire III.
- b) S'ils/elles veulent mettre l'accent sur le domaine hispano-américain: 1 séminaire I, 3 séminaires II et 2 séminaires III ou 1 séminaire I, 2 séminaires II et 3 séminaires III.

En outre, les étudiant-e-s qui le souhaitent peuvent obtenir 30 ECTS en recourant au bloc libre. Le contenu du bloc libre sera alors défini, d'entente avec les enseignants concernés et le responsable du pilier, à partir d'une liste d'enseignements à caractère professionnalisant (espagnol juridique, commercial, etc.).

## Note 11

Pour le **pilier principal renforcé à 90 ECTS (orientation littérature française)**, les étudiant-e-s suivent deux séminaires I et un séminaire II ou un séminaire I et deux séminaire II.

## Littératures

**Note 12**

Pour le pilier secondaire à 30 crédits ECTS, les étudiants suivent, au cours de leur 1ère et/ou 2ème année, 1 cours « Textes fondateurs I », 1 séminaire « Théorie des genres et poétique I » et 1 séminaire « Textes en contexte 1 ».

**Note 13**

**Orientation Littérature française:** Les étudiant-e-s ont les options suivantes:

- a) Suivre deux séminaires I et un séminaire II ou un séminaire I et deux séminaires II dans l'orientation littérature française.
- b) Suivre 5 crédits optionnels dans l'un des plans d'études de master suivants: linguistique du français moderne et/ou en linguistique historique et philologie française et/ou en enseignement du français langue étrangère (séminaire Littérature française et francophone et cours Rhétorique et littérature), complétés par 10 crédits de séminaires de l'orientation littérature française (séminaire I et/ou séminaire II). Ces 10 crédits sont choisis en lieu et place d'un enseignement du tronc commun de 5 ECTS (à l'exclusion du cours "Textes fondateurs") et d'un enseignement d'orientation de 5 ECTS (à l'exclusion du séminaire "Pratiques de la recherche").
- c) Suivre 10 crédits optionnels dans l'un des plans d'études de master suivants: linguistique du français moderne et/ou en linguistique historique et philologie française et/ou en enseignement du français langue étrangère (séminaire Littérature française et francophone et cours Rhétorique et littérature), complétés par 5 crédits de séminaires de l'orientation littérature française (séminaire I ou séminaire II). Ces 5 crédits sont choisis en lieu et place d'un enseignement du tronc commun de 5 ECTS (à l'exclusion du cours "Textes fondateurs") ou d'un enseignement d'orientation de 5 ECTS (à l'exclusion du séminaire "Pratiques de la recherche").