

Sciences historiques: Histoire de l'art

Pilier principal de Master

60 ECTS

1ère et 2ème années		Enseignant(s)	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Enseignements								
Titre générique	Thématique							
SEMINAIRE TRANSVERSAL EN SCIENCES HISTORIQUES					10		Obl.	
Séminaire transversal I + II	Cours transversal I: L'invention des origines	M. Honegger, J.-D. Morerod, P.-A. Mariaux	2	A	10	C	obl.	éval. int.
	Cours transversal II: L'invention des origines	M. Honegger, J.-D. Morerod, P.-A. Mariaux	2	P		C	obl.	
METIERS ET METHODES					10		Obl.	
Cours sur le numérique	Introduction aux humanités numériques	C. Clivaz, S. Gabay	2	A + P	5	C	obl.	éval. int.
Cours-bloc sur le terrain (Note 3) (l'étudiant-e doit valider un seul enseignement)	Cours-bloc sur le terrain en archéologie I: La Gaule cisalpine	H. Dridi		A	5	T	obl.	éval. int.
	Cours-bloc sur le terrain en Histoire: Voyage d'études	F. Garufo	3 jours	A	5	T		
	Cours-bloc sur le terrain en archéologie II: Séminaire interuniversitaire en archéologie avec présentation de posters	M. Honegger	3 jours	P	5	T		éval. int.
	Cours-bloc sur le terrain en archéologie III: Le patrimoine scientifique, entre terrain, laboratoire et musée : " Mise en valeur du patrimoine et recherche archéologique : contraintes et défis	G. Delley, M.-A. Kaeser	6 jours	P	5	C		éval. int.
	Cours de spécialisation: Histoire contemporaine: Les inventions médiatiques. Des histoires	S. Bourmeau	2	P	5	C		éval. int.
	Cours-bloc sur le terrain en histoire de l'art: Voyage d'étude à Dresde	P.-A. Mariaux, P. Griener, R. Bonnefoit	extra-muros	P	5	T		éval. int.

Sciences historiques: Histoire de l'art

Pilier principal de Master

60 ECTS

1ère et 2ème années (suite)

Enseignements		Enseignant(s)	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Titre générique	Thématique							
<b>ORIENTATIONS (Note 1)</b>					<b>10</b>		<b>Obl.</b>	
PPOLITIQUE, RELIGION, DROIT ET SOCIETE					10		Opt.	
Cours-séminaire en histoire	Cours général: Histoire ancienne: Le christianisme antique (1er-VIe s.)	J.-J. Aubert	2	A	5	C	opt.	EX. E 1 H
	Cours-séminaire d'histoire: Migrations forcées et dépossession au Moyen-Orient (1878-2014) : Une perspective historique	J. Tejel Gorgas	2	P	5	S	opt.	éval. int.
	Séminaire en histoire moderne: Saintes, mystiques, possédées: l'expérience religieuse féminine XVI-XVIIes	O. Christin	2	P	5	S	opt.	éval. int.
Cours-séminaire en histoire de l'art	Séminaire méthodologique en histoire de l'art moderne et contemporain: L'art contemporain dans les musées disciplinaires et les monuments historiques	R. Bonnefoit	2	P	5	S	opt.	éval. int. notée
Cours-séminaire en archéologie	Séminaire spécialisé d'archéologie de la Méditerranée antique et médiévale : Les Méditerranéens sur les rivages atlantiques	H. Dridi	2	P	5	S	opt.	éval. int.

Sciences historiques: Histoire de l'art

Pilier principal de Master

60 ECTS

1ère et 2ème années (suite)		Enseignant(s)	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Enseignements								
Titre générique	Thématique							
MOBILITE, CULTURE ET TECHNIQUES					10		Opt.	
Cours-séminaire en histoire	Democracy and the migratory challenge. Historical and political perspectives	G. D'Amato, F. Garufo	2	A	5	C	opt.	éval. int.
	Cours-séminaire d'histoire: Histoire de l'innovation	G. Bernasconi	2	A	5	C	opt.	EX. O 20'
	Séminaire en histoire : Les mythes médiévaux dans la pensée contemporaine, Illuminati, Francs-Maçons, choc des civilisations, légendes arthurienne, sorcellerie moderne et autres ancrages dans un Moyen-Age imaginé	J.-D. Morerod	2	P	5	S	opt.	éval. int.
	Séminaire: Histoire ancienne: La Sicile grecque et romaine	J.-J. Aubert	2	P	5	S	opt.	éval. int.
Cours-séminaire en histoire de l'art	Histoire de l'art médiéval: La peinture en Suisse à la fin du Moyen âge	F. Elsig	2	P	5	S	opt.	éval. int. notée
Cours-séminaire en archéologie	Séminaire: Archéologie pré- et protohistorique : Le patrimoine : conservation, mise en valeur et médiation	M.-A. Kaeser	2	P	5	S	opt.	éval. int.

Sciences historiques: Histoire de l'art

Pilier principal de Master

60 ECTS

1ère et 2ème années (suite)

Enseignements		Enseignant(s)	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Titre générique	Thématique							
OBJETS, MATERIALITES ET COLLECTIONS					10		Opt.	
Cours-séminaire en histoire	Séminaire en histoire: L'objet comme document : savoirs et techniques d'enquête (histoire, archéologie, conservation-restauration, histoire de l'art)	G. Delley, G. Bernasconi	2	A	5	S	opt.	éval. int.
	Séminaire en histoire : "1968" et the sixties: Dimensions locales et globales	N. N.	2	P	5	S	opt.	éval. int.
Cours-séminaire en histoire de l'art	Séminaire méthodologique en histoire de l'art médiéval: Histoire du collectionnisme au Moyen âge	P. A. Mariaux	2	P	5	S	opt.	éval. int. notée
	Séminaire: Histoire de l'art médiéval: Sculpture gothique (1140-1270)	L. Terrier Aliferis	2	P	5	S	opt.	éval. int. notée
Cours-séminaire en archéologie	Séminaire: Archéologie pré- et protohistorique I : Analyse et interprétation de collections archéologiques	M. Honegger	2	P	5	S	opt.	éval. int.
Mémoire					30		Obl.	
Mémoire de Master (Note 4)	Mémoire de Master				30	M	obl.	
Total 1ère et 2ème années					60			

Sciences historiques: Histoire de l'art

Renforcement pour l'obtention d'un pilier à 90 ECTS

30 ECTS

1ère et 2ème années		Enseignant(s)	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Titre générique	Thématique							
OPTIONS (Note 2)					30		Obl.	
Histoire de la culture	Histoire de la culture: Les grands modèles de l'histoire de la culture	P. Griener	2	A	5	C	opt.	EX. E 2 H
Approches socio-anthropologiques de la culture	Approches socio-anthropologiques de la culture	A. Mueller	2	A	6	C	opt.	éval. int. notée
Anthropologie de l'art et de l'image	Anthropologie thématique: Anthropologie de l'art et de l'image	O. Debary	1	P	5	C	opt.	éval. int. notée
Séminaire méthodologique en histoire de l'art médiéval	Séminaire méthodologique en histoire de l'art médiéval: Histoire du collectionnisme au Moyen âge	P. A. Mariaux	2	P	5	S	opt.	éval. int. notée
Séminaire thématique en histoire de l'art médiéval	Histoire de l'art médiéval: La peinture en Suisse à la fin du Moyen âge	F. Elsig	2	P	5	S	opt.	éval. int. notée
	Séminaire: Histoire de l'art médiéval: Sculpture gothique (1140-1270)	L. Terrier Aliferis	2	P	5	S	opt.	éval. int. notée
Histoire de l'art moderne et contemporain	Séminaire méthodologique en histoire de l'art moderne et contemporain: L'art contemporain dans les musées disciplinaires et les monuments historiques	R. Bonnefoit	2	P	5	S	opt.	éval. int. notée
Actualité de l'histoire de l'art	Ce cours n'est pas dispensé cette année			A + P	5	C	opt.	éval. int. notée
Le musée actuel et ses fondements à l'époque moderne (XIXe-XXe siècles)	Le musée actuel et ses fondements à l'époque moderne (XIX-XXe siècle)	P. Griener	2	P	5	C	opt.	EX. E 2 H
Musée et architecture	Musée et architecture (Problèmes et méthodes)	M. Gnehm	2	P	5	C	opt.	EX. E 2 H

Sciences historiques: Histoire de l'art

Renforcement pour l'obtention d'un pilier à 90 ECTS (Suite)

30 ECTS

1ère et 2ème années (Suite)

Enseignements		Enseignant(s)	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Titre générique	Thématique							
OPTIONS (Suite) (Note 2)								
Option MALIT / Enseignement(s) à choix au sein de la MALIT. Le(s) choix devra(ont) être validé(s) par le/la responsable du pilier Histoire de l'art et doit(vent) avoir un lien cohérent avec le cursus.				A ou P	5		opt.	selon ens.
Option MASH / Enseignement(s) à choix au sein de la MASH. Le(s) choix devra(ont) être validé(s) par le/la responsable du pilier Histoire de l'art et doit(vent) avoir un lien cohérent avec le cursus.				A ou P	5		opt.	selon ens.
Option Azur-BeNeFri / Enseignement(s) d'histoire de l'art à choix dans le cadre du Triangle Azur ou BeNeFri. Le(s) choix devra(ont) être validé(s) par le/la responsable du pilier Histoire de l'art et doit(vent) avoir un lien cohérent avec le cursus.				A ou P	5		opt.	selon ens.
<b>Total 1ère et 2ème années</b>					<b>30</b>			

**Sciences historiques: Histoire de l'art**

Pilier secondaire de Master

30 ECTS

1ère et 2ème années		Enseignant(s)	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Titre générique	Enseignements Thématique							
APPROCHES INTERDISCIPLINAIRES					10		Obl.	
10 crédits ECTS à choisir parmi les cours et séminaires proposés dans le pilier principal				selon ens.	10		obl.	selon ens.
PILIER HISTOIRE DE L'ART					20		Obl.	
20 crédits ECTS à choisir parmi les cours et séminaires proposés dans le renforcement				selon ens.	20		obl.	selon ens.
Total 1ère et 2ème années					30			

Les spécificités de chaque enseignement sont précisées dans les descriptifs des cours en ligne.

Abréviations			
C = Cours	A = Atelier (y compris travaux pratiques)	ST = Stage	obl. = Obligatoire
S = Séminaire	C-A = Cours-Atelier	M = Mémoire	opt. = Optionnel
C-S = Cours-séminaire	EX = Examen	E = Ecrit	A = Automne
LD = Lecture dirigée	T = Terrain (voyage, etc.)	O = Oral	P = Printemps

**Note 1**

L'étudiant-e choisit une des trois orientations. Dans chacune d'elle, il/elle doit faire deux cours-séminaires à 5 ECTS.

**Note 2**

L'étudiant-e choisit six enseignements à 5 ECTS dans la liste fournie, pour autant qu'ils 'aient pas été choisis dans le cadre du pilier principal à 60 crédits.

**Note 3**

La validation se fait par des lectures préparatoires et des présentations in situ.

**Note 4**

La procédure relative au mémoire est décrite sur le site web de l'Institut, à la page

<http://www2.unine.ch/mamuseo/page-27445.html>