

Littératures

Pilier principal de Master (Note 1)

60 ECTS

1ère année		Enseignant(s)	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Titre générique	Thématique							
TRONC COMMUN					15		Obl.	
Textes fondateurs (TF) 1	TF: Antiquité, Moyen Âge et Renaissance	A. Corbellari	2	A	5	C	obl.	EX. E 4 H
Séminaire: Théorie des genres et poétique (TG) 1 (l'étudiant-e doit valider un séminaire de Théorie des genres)	TG: Littérature et cinéma - Ecrire et décrire: La littérature et la peinture	P. De Marchi	2	A	5	S	obl.	éval. int. notée
	TG: La littérature en action: Comment adapter un texte	N. Vuillemin	2	A	5	S		éval. int. notée
	TG: Théâtre et parodie, XIXe-XXe siècles	D. Sangsue	2	A	5	S		éval. int. notée
	TG: Le réalisme magique	N. Vuillemin	2	P	5	S		éval. int. notée
	TG: La literatura fantástica	A. Sánchez Jiménez	2	P	5	S		éval. int. notée
	Sém. Ang. I/TG: Shakespeare and the purpose of playing	M. Tudeau-Clayton	2	A	5	S		éval. int. notée
	Sém. Ang. II/TG: The "Haunted Summer" of 1816	P. Vincent	2	P	5	S		éval. int. notée
	Sém. Ang. II/TG: Questions of Travel	P. Vincent	2	P	5	S		éval. int. notée
Sém. LAMA/TG: Le roman grec et latin	L. Chappuis Sandoz	2	A	3	S	éval. int.		

Littératures

Pilier principal de Master (suite)

60 ECTS

1ère année		Enseignant(s)	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Enseignements								
Titre générique	Thématique							
TRONC COMMUN (suite)							Obl.	
Séminaire: Textes en contexte (TC) 1 (l'étudiant-e doit valider un séminaire de Textes en contexte)	TC: Methodenseminar: Literatur und Politik (19./20. Jahrhundert)	P. Schnyder	2	A	5	S	obl.	éval. int. notée
	TC: La littérature à l'époque du cinéma	P. De Marchi	2	P	5	S		éval. int. notée
	TC: Literarische Utopien	P. Gasser	2	P	5	S		éval. int. notée
	TC: La littérature en interdisciplinarité	N. Vuillemin	2	P	5	S		éval. int. notée
	TC: Introducció a la literatura castellana medieval	V. Codita	2	P	5	S		éval. int. notée
	TC: Témoigner avec sa plume: Les mémorialistes d'Ancien Régime	J.-P. Van Elslande	2	P	5	S		éval. int. notée
	Sém. Ang. I/TC: English women writers and the place of reading	M. Tudeau-Clayton	2	P	5	S		éval. int. notée
	Sém. Ang. I/TC: Reading Medieval Violence	K. Rupp	2	A	5	S		éval. int. notée
	Sém. Ang. II/TC: Writing Decolonisation	V. Ravi	2	A	5	S		éval. int. notée
	Sém. Esp. III/TC: La novela corta del Siglo de Oro	A. Sánchez Jiménez	2	A	5	S		éval. int. notée
Séminaire: Horace, Epîtres	L. Chappuis Sandoz	2	P	3	S	éval. int.		

Littératures

Pilier principal de Master (suite)

60 ECTS

1ère année

Enseignements		Enseignant(s)	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Titre générique	Thématique							
ORIENTATIONS								
LITTÉRATURE ALLEMANDE					15		Opt.	
Séminaire I: Interpretationsseminar (à choix litt. mod. ou litt. méd.)	Sém. All. I/II: Goethe als Lyriker	P. Schnyder	2	P	5	S	obl.	éval. int. notée
	Sém. All. I : Interpretationsseminar : Friedrich Dürrenmatt	P. Gasser	2	A	5	S		éval. int. notée
	Sém. All. I: Interpretationsseminar : Seminar zur mittelhochdeutschen Literatur Mittelhochdeutsche: Das "Nibelungenlied"	C. Putzo	2	P	5	S		éval. int. notée
Séminaire II: Methodenseminar 1	Sém. I/II: Goethe als Lyriker	P. Schnyder	2	P	5	S	obl.	éval. int. notée
	TC: Methodenseminar: Literatur und Politik (19./20. Jahrhundert)	P. Schnyder	2	A	5	S		éval. int. notée
Séminaire III: Forschungsseminar	Séminaire à choix avec l'accord du responsable de l'orientation		2	A ou P	5	S	obl.	selon ens.
LITTÉRATURE ANGLAISE ET AMÉRICAINE					15		Opt.	
Séminaire I: Medieval and Early Modern Literature 1 (l'étudiant-e doit valider un séminaire I)	Sém. Ang. I/TC: English women writers and the place of reading	M. Tudeau-Clayton	2	P	5	S	obl.	éval. int. notée
	Sém. Ang. I/TG: Shakespeare and the purpose of playing	M. Tudeau-Clayton	2	A	5	S		éval. int. notée
	Sém. Ang. I/TC: Reading Medieval Violence	K. Rupp	2	A	5	S		éval. int. notée
Séminaire II: Modern and Contemporary Literature 1 (l'étudiant-e doit valider un séminaire II)	Sém. Ang. II/TG: The "Haunted Summer" of 1816	P. Vincent	2	P	5	S	obl.	éval. int. notée
	Sém. Ang. II/TC: Writing Decolonisation	V. Ravi	2	A	5	S		éval. int. notée
	Sém. Ang. II/TG : Questions of Travel	P. Vincent	2	P	5	S		éval. int. notée

Littératures

Pilier principal de Master (suite)

60 ECTS

1ère année

Enseignements		Enseignant(s)	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Titre générique	Thématique							
LITTÉRATURE ANGLAISE ET AMÉRICAINE (suite)							Opt.	
Séminaire III: Research Colloquium (l'étudiant-e doit valider un séminaire I) (Note 3)	Sém. Ang. III: Research Colloquium	M. Tudeau-Clayton	2	A	5	S	obl.	éval. int. non notée
	Sém. Ang. III: Research Colloquium	M. Tudeau-Clayton	2	P	5	S		éval. int. non notée
LITTÉRATURE ESPAGNOLE ET HISPANO-AMÉRICAINE					15		Opt.	
Séminaire I: Literatura española 1	Sém. Esp. I: Literatura y cine	J. Gonzalez	2	A	5	S	obl.	éval. int. notée
Séminaire II: Literatura hispanoamericana 1	Sém. Esp. II: Literatura Hispanoamericana : Vanguardia y (pos) modernidad	A. Corredor Aveledo	2	P	5	S	obl.	éval. int. notée
Séminaire III: Linguística hispánica en relación con la praxis literaria 1	Sém. Esp. III/TC: La novela corta del Siglo de Oro	A. Sánchez Jiménez	2	A	5	S	obl.	éval. int. notée
	Sém. Esp. III: Lingüística hispánica en relación con la praxis literaria: Introducción al los métodos de investigación en español	J. Sánchez Méndez, A. Sánchez Jiménez	2	A	5	S		éval. int. notée
	Sém. Esp. III: Lingüística hispánica en relación con la praxis literaria: Introducción al castellano medieval	V. Codita	2	A	5	S		éval. int. notée

Littératures

Pilier principal de Master (suite)

60 ECTS

1ère année		Enseignant(s)	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Titre générique	Thématique							
LITTÉRATURE FRANÇAISE					15		Opt.	
Enseignement obligatoire:								
Séminaire III: Pratique de la recherche	Sém. Fra. III: Pratiques de la recherche	J.-P. Van Elslande	2	A	5	S	obl.	éval. int. notée
Enseignements à choix:								
Séminaire I: Interprétation de l'œuvre littéraire 1	Sém. Fra. I: Ecritures contemporaines (M.-H. Lafon, R. Buti, Th. Sandoz)	C. Jaquier	2	P	5	S	opt.	éval. int. notée
Séminaire II: Perspectives critiques 1	Sém. Fra II: Perspectives critiques: La tolérance au prisme de l'histoire littéraire et culturelle	C. Jaquier	2	A	5	S	opt.	éval. int. notée
	Sém. Fra II: Pneumatologie littéraire: Apparitions fantastiques	D. Sangsue	2	P	5	S	opt.	éval. int. notée
	Sém. Fra II/Sém Lama I/III: Le jeu dans la littérature et la civilisation médiévales	A. Corbellari	2	A	5	S	opt.	éval. int. notée
Crédits de linguistique française et/ou en linguistique historique et philologie française et/ou en enseignement du français langue étrangère (Note 4)			2	A ou P	10		opt.	selon ens.
LITTÉRATURES ET SAVOIRS					15		Opt.	
Enseignement obligatoire:								
Deux "Séminaire I" de niveau master dans deux disciplines différentes (Note 5)			2 + 2	A ou P	10	S	obl.	selon ens.
Enseignements à choix:								
Lectures dirigées et travail personnel			2	A ou P	5	LD	opt.	éval. int. notée
Séminaire III: Pratique de la recherche			2	A ou P	5	S	opt.	éval. int. non notée

Littératures

Pilier principal de Master (suite)

60 ECTS

1ère année

Enseignements		Enseignant(s)	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Titre générique	Thématique							
LITTÉRATURES DE L'ANTIQUITÉ ET DU MOYEN AGE (LAMA)					15		Opt.	
Séminaire I + Séminaire II + Séminaire III	Les conceptions de l'au-delà dans la littérature et l'épigraphie grecques	J.-P. Schneider	2	P	5	S	opt.	éval. int. notée
	Introduction aux sciences bibliques - Les grandes figures bibliques (Nouveau Testament: Jésus, Jean, Paul, Jacques, Jean de Patmos et les autres)	F. Moser	2	A	5	S	opt.	éval. int.
	Introduction aux sciences bibliques - Les grandes figures bibliques (Ancien Testament: Abraham, Moïse, David, Salomon, Esaïe, Job et les autres)	F. Moser	2	P	5	S	opt.	éval. int.
	Séminaire: Histoire ancienne: La pensée politique en Grèce et à Rome	J.-J. Aubert	2	A	5	S	opt.	éval. int. notée
	The Threshold of Democracy: Athens in 403 BC (Reacting to the Past)	J.-J. Aubert/B. Kühner/F. Chédel	2	P	5	C	opt.	éval. int.
	Atelier GTA (théâtre)	G. Delafontaine	1	A	5	A	opt.	éval. int. notée
	Atelier GTA (traduction)	G. Delafontaine	1	P	5	A	opt.	éval. int. notée
Pratique de la recherche (Note 6)	Séminaire à choix avec l'accord du responsable de l'orientation		2	A ou P	5	S	obl.	selon ens.
Lecture cursive + Littérature (Note 6)	Cours: Accentuation et métrique grecques	J.-P. Schneider	1	P	3	C	opt.	éval. int. notée
	Séminaire: Horace, Épîtres	L. Chappuis Sandoz	2	P	3	S	opt.	éval. int.
	Sém. LAMA/TG: Le roman grec et latin	L. Chappuis Sandoz	2	A	3	S	opt.	éval. int.
	Lecture cursive latine : Sénèque, De Clementia	J.-J. Aubert	1	A	3	LD	opt.	éval. int. notée
	Lecture cursive grecque: Philostrate, Vie d'Apollonios de Thyane	J.-P. Schneider	1	A	3	LD	opt.	éval. int. notée

Littératures

Pilier principal de Master (suite)

60 ECTS

1ère année

Enseignements		Enseignant(s)	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Titre générique	Thématique							
LITTÉRATURES DE L'ANTIQUITÉ ET DU MOYEN AGE (LAMA) (suite)							Opt.	
Lecture cursive + Version (Note 6)	Cours: Accentuation et métrique grecques	J.-P. Schneider	1	P	3	C	opt.	éval. int. notée
	Séminaire: Horace, Epîtres	L. Chappuis Sandoz	2	P	3	S	opt.	éval. int.
	Sém. LAMA/TG: Le roman grec et latin	L. Chappuis Sandoz	2	A	3	S	opt.	éval. int.
	Version et traduction grecque I	J.-P. Schneider	1	A	3	A	opt.	éval. int. notée
	Version latine	L. Chappuis Sandoz	1	P	3	A	opt.	éval. int. notée
Lectures dirigées	Lectures dirigées	J.-J. Aubert	-	extra-muros	2 - 5	LD	opt.	selon ens.
Total 1ère année					30			

2ème année

Enseignements		Enseignant(s)	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Titre générique	Thématique							
Mémoire					30		Obl.	
Mémoire de Master					30	M	obl.	
Total 2ème année					30			
Total 1ère et 2ème années					60			

Littératures

Renforcement pour l'obtention d'un pilier à 90 ECTS (Note 7)

30 ECTS

1ère et 2ème années

Enseignements		Enseignant(s)	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Titre générique	Thématique							
TRONC COMMUN					15		Obl.	
Textes fondateurs (TF) 2	TF: Antiquité, Moyen Âge et Renaissance	A. Corbellari	2	A	5	C	obl.	EX. E 4 H
Séminaire: Théorie des genres et poétique (TG) 1 (l'étudiant-e doit valider un séminaire de Théorie des genres)	TG: Littérature et cinéma - Ecrire et décrire: La littérature et la peinture	P. De Marchi	2	A	5	S	obl.	éval. int. notée
	TG: La littérature en action : comment adapter un texte	N. Vuillemin	2	A	5	S		éval. int. notée
	TG: Théâtre et parodie, XIXe-XXe siècles	D. Sangsue	2	A	5	S		éval. int. notée
	TG: Le réalisme magique	N. Vuillemin	2	P	5	S		éval. int. notée
	TG: La literatura fantástica	A. Sánchez Jiménez	2	P	5	S		éval. int. notée
	Sém. Ang. I/TG: Shakespeare and the purpose of playing	M. Tudeau-Clayton	2	A	5	S		éval. int. notée
	Sém. Ang. II/TG: The "Haunted Summer" of 1816	P. Vincent	2	P	5	S		éval. int. notée
	Sém. Ang. II/TG: Questions of Travel	P. Vincent	2	P	5	S		éval. int. notée
Sém. LAMA/TG: Le roman grec et latin	L. Chappuis Sandoz	2	A	3	S	éval. int.		

Littératures

Renforcement pour l'obtention d'un pilier à 90 ECTS (suite)

30 ECTS

1ère et 2ème années

Enseignements		Enseignant(s)	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Titre générique	Thématique							
TRONC COMMUN (suite)							Obl.	
Séminaire: Textes en contexte (TC) 1 (l'étudiant-e doit valider un séminaire de Textes en contexte)	TC: Methodenseminar: Literatur und Politik (19./20. Jahrhundert)	P. Schnyder	2	A	5	S	obl.	éval. int. notée
	TC: La littérature à l'époque du cinéma	P. De Marchi	2	P	5	S		éval. int. notée
	TC: Literarische Utopien	P. Gasser	2	P	5	S		éval. int. notée
	TC: La littérature en interdisciplinarité	N. Vuillemin	2	P	5	S		éval. int. notée
	TC: Introducción a la literatura castellana medieval	V. Codita	2	P	5	S		éval. int. notée
	TC: Témoigner avec sa plume: Les mémorialistes d'Ancien Régime	J.-P. Van Elslande	2	P	5	S		éval. int. notée
	Sém. Ang. I/TC: English women writers and the place of reading	M. Tudeau-Clayton	2	P	5	S		éval. int. notée
	Sém. Ang. I/TC: Reading Medieval Violence	K. Rupp	2	A	5	S		éval. int. notée
	Sém. Ang. II/TC: Writing Decolonisation	V. Ravi	2	A	5	S		éval. int. notée
	Sém. Esp. III/TC: La novela corta del Siglo de Oro	A. Sánchez Jiménez	2	A	5	S		éval. int. notée
Séminaire: Horace, Epîtres	L. Chappuis Sandoz	2	P	3	S	éval. int.		

Littératures

Renforcement pour l'obtention d'un pilier à 90 ECTS (suite)

30 ECTS

1ère et 2ème années

Enseignements		Enseignant(s)	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Titre générique	Thématique							
ORIENTATIONS								
LITTÉRATURE ALLEMANDE (Note 8)					15		Opt.	
Séminaire I: Interpretationsseminar (à choix litt. mod. ou litt. méd.)	Sém. All. I/II: Goethe als Lyriker	P. Schnyder	2	P	5	S	obl.	éval. int. notée
	Sém. All. I : Interpretationsseminar : Friedrich Dürrenmatt	P. Gasser	2	A	5	S		éval. int. notée
	Sém. All. I: Interpretationsseminar : Seminar zur mittelhochdeutschen Literatur Mittelhochdeutsche: Das "Nibelungenlied"	C. Putzo	2	P	5	S		éval. int. notée
Séminaire II: Methodenseminar 2	Sém. I/II: Goethe als Lyriker	P. Schnyder	2	P	5	S	obl.	éval. int. notée
	TC: Methodenseminar: Literatur und Politik (19./20. Jahrhundert)	P. Schnyder	2	A	5	S		éval. int. notée
Séminaire III: Forschungsseminar	Séminaire à choix avec l'accord du responsable de l'orientation		2	A ou P	5	S	obl.	selon ens.
LITTÉRATURE ANGLAISE ET AMÉRICAINE (Note 9)					15		Opt.	
Séminaire I: Medieval and Early Modern Literature 2	Sém. Ang. I/TC: English women writers and the place of reading	M. Tudeau-Clayton	2	P	5	S	opt.	éval. int. notée
	Sém. Ang. I/TG: Shakespeare and the purpose of playing	M. Tudeau-Clayton	2	A	5	S	opt.	éval. int. notée
	Sém. Ang. I/TC: Reading Medieval Violence	K. Rupp	2	A	5	S	opt.	éval. int. notée
Séminaire II: Modern and Contemporary Literature 2	Sém. Ang. II/TG: The "Haunted Summer" of 1816	P. Vincent	2	P	5	S	opt.	éval. int. notée
	Sém. Ang. II/TC: Writing Decolonisation	V. Ravi	2	A	5	S	opt.	éval. int. notée
	Sém. Ang. II/TG: Questions of Travel	P. Vincent	2	P	5	S	opt.	éval. int. notée
Séminaire III: Research Colloquium (Note 3)	Sém. Ang. III: Research Colloquium	M. Tudeau-Clayton	2	A	5	S	obl.	éval. int. non notée
	Sém. Ang. III: Research Colloquium	M. Tudeau-Clayton	2	P	5	S		éval. int. non notée

Littératures

Renforcement pour l'obtention d'un pilier à 90 ECTS (suite)

30 ECTS

1ère et 2ème années		Enseignant(s)	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Enseignements								
Titre générique	Thématique							
LITTÉRATURE ESPAGNOLE ET HISPANO-AMÉRICAIN (Note 10)								
Séminaire I: Literatura española 2	Sém. Esp. I: Literatura y cine	J. Gonzalez	2	A	5	S	obl.	éval. int. notée
Séminaire II: Literatura hispanoamericana 2	Sém. Esp. II: Literatura Hispanoamericana : Vanguardia y (pos) modernidad	A. Corredor Aveledo	2	P	5	S	obl.	éval. int. notée
Séminaire III: Linguística hispánica en relación con la praxis literaria 1	Sém. Esp. III/TC: La novela corta del Siglo de Oro	A. Sánchez Jiménez	2	A	5	S	obl.	éval. int. notée
	Sém. Esp. III: Lingüística hispánica en relación con la praxis literaria: Introducción al los métodos de investigación en español	J. Sánchez Méndez, A. Sánchez Jiménez	2	A	5	S		éval. int. notée
	Sém. Esp. III: Lingüística hispánica en relación con la praxis literaria: Introducción al castellano medieval	V. Codita	2	A	5	S		éval. int. notée
LITTÉRATURE FRANÇAISE (Note 11)								
Séminaire I: Interprétation de l'œuvre littéraire 2	Sém. Fra. I: Ecritures contemporaines (M.-H. Lafon, R. Buti, Th. Sandoz)	C. Jaquier	2	P	5	S	obl.	éval. int. notée
Séminaire II: Perspectives critiques 2	Sém. Fra II: Perspectives critiques: La tolérance au prisme de l'histoire littéraire et culturelle	C. Jaquier	2	A	5	S	obl.	éval. int. notée
	Sém. Fra II: Pneumatologie littéraire: Apparitions fantastiques	D. Sangsue	2	P	5	S		éval. int. notée
	Sém. Fra II/Sém. Lama I/III: Le jeu dans la littérature et la civilisation médiévales	A. Corbellari	2	A	5	S		éval. int. notée
Séminaire III: Pratique de la recherche	Sém. Fra. III: Pratiques de la recherche	J.-P. Van Elslande	2	A	5	S	obl.	éval. int. notée

Littératures

Renforcement pour l'obtention d'un pilier à 90 ECTS (suite)

30 ECTS

1ère et 2ème années		Enseignant(s)	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Titre générique	Thématique							
LITTÉRATURE ET SAVOIRS					15		Opt.	
Deux "Séminaire I" de niveau master dans deux disciplines différentes (Note 5)			2 + 2	A ou P	5	S	opt.	selon ens.
Lectures dirigées et travail personnel			2	A ou P	5	LD	opt.	éval. int. notée
Séminaire III: Pratique de la recherche			2	A ou P	5	S	opt.	éval. int. non notée
LITTÉRATURES DE L'ANTIQUITÉ ET DU MOYEN AGE (LAMA) (Note 6)					15		Opt.	
Séminaire I + Séminaire II + Séminaire III	Les conceptions de l'au-delà dans la littérature et l'épigraphie grecques	J.-P. Schneider	2	P	5	S	opt.	éval. int. notée
	Introduction aux sciences bibliques - Les grandes figures bibliques (Nouveau Testament: Jésus, Jean, Paul, Jacques, Jean de Patmos et les autres)	F. Moser	2	A	5	S	opt.	éval. int.
	Introduction aux sciences bibliques - Les grandes figures bibliques (Ancien Testament: Abraham, Moïse, David, Salomon, Esaïe, Job et les autres)	F. Moser	2	P	5	S	opt.	éval. int.
	Séminaire: Histoire ancienne: La pensée politique en Grèce et à Rome	J.-J. Aubert	2	A	5	S	opt.	éval. int. notée
	The Threshold of Democracy: Athens in 403 BC (Reacting to the Past)	J.-J. Aubert/B. Kühner/F. Chédel	2	P	5	C	opt.	éval. int.
	Atelier GTA (théâtre)	G. Delafontaine	1	A	5	A	opt.	éval. int. notée
	Atelier GTA (traduction)	G. Delafontaine	1	P	5	A	opt.	éval. int. notée
Pratique de la recherche (Note 6)	Séminaire à choix avec l'accord du responsable de l'orientation		2	A ou P	5	S	obl.	selon ens.

Littératures

Renforcement pour l'obtention d'un pilier à 90 ECTS (suite)

30 ECTS

1ère et 2ème années		Enseignant(s)	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Enseignements								
Titre générique	Thématique							
LITTÉRATURES DE L'ANTIQUITÉ ET DU MOYEN AGE (LAMA) (suite)							Opt.	
Lecture cursive + Littérature (Note 6)	Cours: Accentuation et métrique grecques	J.-P. Schneider	1	P	3	C	opt.	éval. int. notée
	Séminaire Horace, Epîtres	L. Chappuis Sandoz	2	P	3	S	opt.	éval. int.
	Sém. LAMA/TG: Le roman grec et latin	L. Chappuis Sandoz	2	A	3	S	opt.	éval. int.
	Lecture cursive latine : Sénèque, De Clementia	J.-J. Aubert	1	A	3	LD	opt.	éval. int. notée
	Lecture cursive grecque: Philostrate, Vie d'Apollonios de Thyane	J.-P. Schneider	1	A	3	LD	opt.	éval. int. notée
Lecture cursive + Version (Note 6)	Cours: Accentuation et métrique grecques	J.-P. Schneider	1	P	3	C	opt.	éval. int. notée
	Séminaire Horace, Epîtres	L. Chappuis Sandoz	2	P	3	S	opt.	éval. int.
	Sém. LAMA/TG: Le roman grec et latin	L. Chappuis Sandoz	2	A	3	S	opt.	éval. int.
	Version et traduction grecque	J.-P. Schneider	1	A	3	A	opt.	éval. int. notée
	Version (latine)	L. Chappuis Sandoz	1	P	3	A	opt.	éval. int. notée
Lectures dirigées	Lectures dirigées	J.-J. Aubert	-	A	2 - 5	LD	opt.	selon ens.
Total 1ère et 2ème années					30			

Littératures

Pilier secondaire de Master

30 ECTS

1ère et 2ème années

Enseignements		Enseignant(s)	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
TRONC COMMUN (Note 12)					15		Obl.	
Textes fondateurs (TF) 1	TF: Antiquité, Moyen Âge et Renaissance	A. Corbellari	2	A	5	C	obl.	EX. E 4 H
Séminaire: Théorie des genres et poétique (TG) 1 (l'étudiant-e doit valider un séminaire de Théorie des genres)	TG: Littérature et cinéma - Ecrire et décrire: La littérature et la peinture	P. De Marchi	2	A	5	S	obl.	éval. int. notée
	TG: La littérature en action : comment adapter un texte	N. Vuillemin	2	A	5	S		éval. int. notée
	TG: Théâtre et parodie, XIXe-XXe siècles	D. Sangsue	2	A	5	S		éval. int. notée
	TG: Le réalisme magique	N. Vuillemin	2	P	5	S		éval. int. notée
	TG: La literatura fantástica	A. Sánchez Jiménez	2	P	5	S		éval. int. notée
	Sém. Ang. I/TG: Shakespeare and the purpose of playing	M. Tudeau-Clayton	2	A	5	S		éval. int. notée
	Sém. Ang. II/TG: The "Haunted Summer" of 1816	P. Vincent	2	P	5	S		éval. int. notée
	Sém. Ang. II/TG: Questions of Travel	P. Vincent	2	P	5	S		éval. int. notée
Sém. LAMA/TG: Le roman grec et latin	L. Chappuis Sandoz	2	A	3	S	éval. int.		

Littératures

Pilier secondaire de Master (suite)

30 ECTS

1ère et 2ème années

Enseignements		Enseignant(s)	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
TRONC COMMUN (suite)					15		Obl.	
Séminaire: Textes en contexte (TC) 1 (l'étudiant-e doit valider un séminaire de Textes en contexte)	TC: Methodenseminar: Literatur und Politik (19./20. Jahrhundert)	P. Schnyder	2	A	5	S	obl.	éval. int. notée
	TC: La littérature à l'époque du cinéma	P. De Marchi	2	P	5	S		éval. int. notée
	TC: Literarische Utopien	P. Gasser	2	P	5	S		éval. int. notée
	TC: La littérature en interdisciplinarité	N. Vuillemin	2	P	5	S		éval. int. notée
	TC: Introducción a la literatura castellana medieval	V. Codita	2	P	5	S		éval. int. notée
	TC: Témoigner avec sa plume: Les mémorialistes d'Ancien Régime	J.-P. Van Elslande	2	P	5	S		éval. int. notée
	Sém. Ang. I/TC: English women writers and the place of reading	M. Tudeau-Clayton	2	P	5	S		éval. int. notée
	Sém. Ang. I/TC: Reading Medieval Violence	K. Rupp	2	A	5	S		éval. int. notée
	Sém. Ang. II/TC: Writing Decolonisation	V. Ravi	2	A	5	S		éval. int. notée
	Sém. Esp. III/TC: La novela corta del Siglo de Oro	A. Sánchez Jiménez	2	A	5	S		éval. int. notée
Séminaire: Horace, Epîtres	L. Chappuis Sandoz	2	P	3	S	éval. int.		

Littératures

Pilier secondaire de Master (suite)

30 ECTS

1ère et 2ème années

Enseignements		Enseignant(s)	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
ORIENTATIONS								
LITTÉRATURE ALLEMANDE					15		Opt.	
Séminaire I: Interpretationsseminar	Sém. All. I/II: Goethe als Lyriker	P. Schnyder	2	P	5	S	obl.	éval. int. notée
	Sém. All. I : Interpretationsseminar : Friedrich Dürrenmatt	P. Gasser	2	A	5	S		éval. int. notée
	Sém. All. I: Interpretationsseminar : Seminar zur mittelhochdeutschen Literatur Mittelhochdeutsche: Das "Nibelungenlied"	C. Putzo	2	P	5	S		éval. int. notée
Séminaire II: Interpretationsseminar (à choix litt. mod. ou litt. méd.)	Sém. All. I/II: Goethe als Lyriker	P. Schnyder	2	P	5	S	obl.	éval. int. notée
	Sém. All. I : Interpretationsseminar : Friedrich Dürrenmatt	P. Gasser	2	A	5	S		éval. int. notée
	Sém. All. I: Interpretationsseminar : Seminar zur mittelhochdeutschen Literatur Mittelhochdeutsche: Das "Nibelungenlied"	C. Putzo	2	P	5	S		éval. int. notée
Séminaire III: Methodenseminar 1	Sém. I/II: Goethe als Lyriker	P. Schnyder	2	P	5	S	obl.	éval. int. notée
	TC: Methodenseminar: Literatur und Politik (19./20. Jahrhundert)	P. Schnyder	2	A	5	S		éval. int. notée

Littératures

Pilier secondaire de Master (suite)

30 ECTS

1ère et 2ème années

Enseignements		Enseignant(s)	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
LITTÉRATURE ANGLAISE ET AMÉRICAINE					15		Opt.	
Séminaire I: Medieval and Early Modern Literature 1 (l'étudiant doit valider un séminaire I)	Sém. Ang. I/TC: English women writers and the place of reading	M. Tudeau-Clayton	2	P	5	S	opt.	éval. int. notée
	Sém. Ang. I/TG: Shakespeare and the purpose of playing	M. Tudeau-Clayton	2	A	5	S		éval. int. notée
	Sém. Ang. I/TC: Reading Medieval Violence	K. Rupp	2	A	5	S		éval. int. notée
Séminaire II: Modern and Contemporary Literature 1 (l'étudiant-e doit valider un séminaire II)	Sém. Ang. II/TG: The "Haunted Summer" of 1816	P. Vincent	2	P	5	S	opt.	éval. int. notée
	Sém. Ang. II/TC: Writing Decolonisation	V. Ravi	2	A	5	S		éval. int. notée
	Sém. Ang. II/TG: Questions of Travel	P. Vincent	2	P	5	S		éval. int. notée
LITTÉRATURE ESPAGNOLE ET HISPANO-AMÉRICAINE					15		Opt.	
Séminaire I: Literatura española 1	Sém. Esp. I: Literatura y cine	J. Gonzalez	2	A	5	S	obl.	éval. int. notée
Séminaire II: Literatura hispanoamericana 1	Sém. Esp. II: Literatura Hispanoamericana : Vanguardia y (pos) modernidad	A. Corredor Aveledo	2	P	5	S	obl.	éval. int. notée
Séminaire III: Linguística hispánica en relación con la praxis literaria 1	Sém. Esp. III/TC: La novela corta del Siglo de Oro	A. Sánchez Jiménez	2	A	5	S	obl.	éval. int. notée
	Sém. Esp. III: Linguística hispánica en relación con la praxis literaria: Introducción al los métodos de investigación en español	J. Sánchez Méndez, A. Sánchez Jiménez	2	A	5	S		éval. int. notée
	Sém. Esp. III: Linguística hispánica en relación con la praxis literaria: Introducción al castellano medieval	V. Codita	2	A	5	S		éval. int. notée

Littératures

Pilier secondaire de Master (suite)

30 ECTS

1ère et 2ème années

Enseignements		Enseignant(s)	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
LITTÉRATURE FRANÇAISE					15		Opt.	
L'étudiant suit deux séminaires I et un séminaire II:								
Séminaire I: Interprétation de l'œuvre littéraire 1	Sém. Fra. I: Ecritures contemporaines (M.-H. Lafon, R. Buti, Th. Sandoz)	C. Jaquier	2	P	5	S	obl.	éval. int. notée
Séminaire II: Perspectives critiques 1	Sém. Fra II: Perspectives critiques: La tolérance au prisme de l'histoire littéraire et culturelle	C. Jaquier	2	A	5	S	obl.	éval. int. notée
	Sém. Fra II: Pneumatologie littéraire: Apparitions fantastiques	D. Sangsue	2	P	5	S		éval. int. notée
	Sém. Fra II/Sém Lama I/III: Le jeu dans la littérature et la civilisation médiévales	A. Corbellari	2	A	5	S		éval. int. notée
Crédits de linguistique française (Note 4)			2	A ou P	10		obl.	selon ens.
LITTÉRATURES ET SAVOIRS					15		Opt.	
Deux "Séminaire I" de niveau master dans deux disciplines différentes (Note 5)			2 + 2	A ou P	10	S	opt.	selon ens.
Lectures dirigées et travail personnel			2	A ou P	5	LD	opt.	éval. int. notée
Séminaire III: Pratique de la recherche			2	A ou P	5	S	opt.	éval. int. non notée

Littératures

Pilier secondaire de Master (suite)

30 ECTS

1ère et 2ème années

Enseignements		Enseignant(s)	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
LITTÉRATURES DE L'ANTIQUITÉ ET DU MOYEN AGE (LAMA)					15		Opt.	
Séminaire I + Séminaire II + Séminaire III	Les conceptions de l'au-delà dans la littérature et l'épigraphie grecques	J.-P. Schneider	2	P	5	S	opt.	éval. int. notée
	Introduction aux sciences bibliques - Les grandes figures bibliques (Nouveau Testament: Jésus, Jean, Paul, Jacques, Jean de Patmos et les autres)	F. Moser	2	A	5	S	opt.	éval. int.
	Introduction aux sciences bibliques - Les grandes figures bibliques (Ancien Testament: Abraham, Moïse, David, Salomon, Esaïe, Job et les autres)	F. Moser	2	P	5	S	opt.	éval. int.
	Séminaire: Histoire ancienne: La pensée politique en Grèce et à Rome	J.-J. Aubert	2	A	5	S	opt.	éval. int. notée
	The Threshold of Democracy: Athens in 403 BC (Reacting to the Past)	J.-J. Aubert/B. Kühner/F. Chédel	2	P	5	C	opt.	éval. int.
	Atelier GTA (théâtre)	G. Delafontaine	1	A	5	A	opt.	éval. int. notée
	Atelier GTA (traduction)	G. Delafontaine	1	P	5	A	opt.	éval. int. notée
Pratique de la recherche (Note 6)	Séminaire à choix avec l'accord du responsable de l'orientation		2	A ou P	5	S	obl.	selon ens.
Lecture cursive + Littérature (Note 6)	Cours: Accentuation et métrique grecques	J.-P. Schneider	1	P	3	C	opt.	éval. int. notée
	Séminaire: Horace, Épîtres	L. Chappuis Sandoz	2	P	3	S	opt.	éval. int.
	Sém. LAMA/TG: Le roman grec et latin	L. Chappuis Sandoz	2	A	3	S	opt.	éval. int.
	Lecture cursive latine : Sénèque, De Clementia	J.-J. Aubert	1	A	3	LD	opt.	éval. int. notée
	Lecture cursive grecque: Philostrate, Vie d'Apollonios de Thyane	J.-P. Schneider	1	A	3	LD	opt.	éval. int. notée

Littératures

Pilier secondaire de Master (suite)

30 ECTS

1ère et 2ème années

Enseignements		Enseignant(s)	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
LITTÉRATURES DE L'ANTIQUITÉ ET DU MOYEN AGE (LAMA) (suite)							Opt.	
Lecture cursive + Version (Note 6)	Cours: Accentuation et métrique grecques	J.-P. Schneider	1	P	3	C	opt.	éval. int. notée
	Séminaire: Horace, Epîtres	L. Chappuis Sandoz	2	P	3	S	opt.	éval. int.
	Sém. LAMA/TG: Le roman grec et latin	L. Chappuis Sandoz	2	A	3	S	opt.	éval. int.
	Version et traduction grecque	J.-P. Schneider	1	A	3	A	opt.	éval. int. notée
	Version latine	L. Chappuis Sandoz	1	P	3	A	opt.	éval. int. notée
Lectures dirigées	Lectures dirigées	J.-J. Aubert	-	A	2 - 5	LD	opt.	selon ens.
Total 1ère et 2ème années					30			

Evaluation interne: les modalités d'évaluation sont précisées dans le descriptif en ligne de chaque enseignement

Abréviations

C = Cours	A = Atelier (y compris travaux pratiques)	ST = Stage	obl. = Obligatoire
S = Séminaire	C-A = Cours-Atelier	M = Mémoire	opt. = Optionnel
C-S = Cours-séminaire	EX = Examen	E = Ecrit	A = Automne
LD = Lecture dirigée	T = Terrain (voyage, etc.)	O = Oral	P = Printemps

Précisions générales sur le pilier "Littératures"

a) Langues d'enseignement :

- Dans les orientations, les enseignements sont généralement dispensés en langue originale.

b) Modalités d'évaluation:

Les séminaires sont généralement évalués par une présentation orale et un travail écrit, les cours par un test écrit. **Les indications se trouvent dans le descriptif des cours.**

Tout mode d'enseignement peut être remplacé par une lecture dirigée, d'entente avec l'enseignant concerné.

c) Deuxième orientation:

L'étudiant-e peut obtenir une **deuxième orientation** sur son titre si, dans le cadre du plan d'études de son pilier ou de son bloc libre, il/elle accumule un minimum de 30 ECTS dans l'orientation en question. Des crédits validés dans le cadre du tronc commun sont comptabilisables comme des crédits de l'orientation dont ils sont issus.

Littératures

Note 1

Pour le pilier principal à 60 ECTS

- Les étudiant-e-s suivent, au cours de leur 1^{ère} et de leur 2^{ème} année, 1 cours "Textes fondateurs I", 1 séminaire "Théorie des genres et poétique 1" et 1 séminaire "Textes en contexte 1".
- Les étudiant-e-s suivent 1 séminaire I, 1 séminaire II et 1 séminaire III, quelle que soit leur spécialisation, sauf pour la spécialisation "Littérature anglaise et américaine" pour laquelle 10 ECTS sont choisis librement parmi l'offre des séminaires I et II, le séminaire III étant obligatoire pour ceux/celles qui préparent un mémoire.
- Dans chacune des orientations, un maximum de 10 ECTS peut être choisi dans l'offre de la faculté ou des universités du triangle AZUR et/ou du réseau BENEFRU en remplacement de l'un ou l'autre des enseignements du plan d'études. Ceci fait nécessairement l'objet d'un accord avec le responsable de pilier.

Note 2

Pour le **pilier secondaire à 30 ECTS**, les étudiant-e-s suivent, au cours de leur 1^{ère} et/ou 2^{ème} année, 1 cours "Textes fondateurs I", 1 séminaire "Théorie des genres et poétique I" et 1 séminaire "Textes en contexte 1".

Note 3

Orientation Littérature anglaise et américaine: Afin d'étendre l'offre, le séminaire III est proposé les deux semestres. Ainsi, les étudiant-e-s qui préparent un mémoire suivent le séminaire III "research colloquium" au semestre d'automne ou soit au semestre de printemps.

Note 4

Orientation Littérature française: Les étudiant-e-s de littérature française sont vivement encouragé-e-s à suivre des enseignements de niveau Master en linguistique du français moderne et/ou en linguistique historique et philologie française et/ou en enseignement du français langue étrangère (séminaire *Littérature française et francophone* et cours *Rhétorique et littérature*) à hauteur de 10 ECTS, en lieu et place d'un enseignement du tronc commun de 5 ECTS (à l'exclusion du cours "Textes fondateurs") et d'un enseignement d'orientation de 5 ECTS (à l'exclusion du séminaire "Pratiques de la recherche").

Note 5

Orientation Littérature et savoirs: Les étudiant-e-s peuvent ici s'orienter vers tout enseignement lié aux branches de leur master ou à une autre discipline d'entente avec le responsable de l'enseignement en question et de la responsable de l'orientation "littérature et savoirs". Il s'agit de choisir dans le programme existant de la FLSH un enseignement à partir duquel l'étudiant-e pourrait mener une recherche spécifique.

Note 6

Orientation LAMA: Les étudiant-e-s choisissent librement trois enseignements d'orientation LAMA sur les quatre proposés de manière à obtenir un total de 15 ECTS. En lieu et place d'un des séminaires à choix en LAMA, l'étudiant-e peut choisir un cours de lecture cursive (2 ECTS) combiné à:

- a) un cours de littérature (3 ECTS)
- b) un cours de version (3 ECTS)

Note 7

Pour le **pilier principal renforcé à 90 ECTS**, les étudiant-e-s suivent, au cours de leur 1^{ère} et/ou de leur 2^{ème} année, 1 cours "Textes fondateurs 1" et 1 cours "Textes fondateurs 2", 1 séminaire "Théorie des genres et poétique 1" et 1 séminaire "Théorie des genres et poétiques 2", 1 séminaire "Textes en contexte 1" et 1 séminaire "Textes en contexte 2".

Littératures**Note 8**

Pour le **pilier principal renforcé à 90 ECTS (orientation littérature allemande)**, les étudiant-e-s suivent 3 séminaires I, 2 séminaires II et 1 séminaire III.

Note 9

Pour le **pilier principal renforcé à 90 ECTS (orientation littérature anglaise et américaine)**, les étudiant-e-s choisissent librement 25 ECTS parmi l'offre des séminaires I, II, le séminaire III étant obligatoire pour ceux/celles qui préparent un mémoire.

Note 10

Pour le **pilier principal à 90 ECTS (orientation littérature espagnole et hispano-américaine)**, les étudiant-e-s ont le choix entre diverses formules. Ils/elles peuvent suivre les séminaires I (1 et 2), II (1 et 2), III (1 et 2). Ils/elles peuvent aussi choisir l'une des formules suivantes:

a) S'ils/elles veulent mettre l'accent sur la littérature espagnole et hispano-américaine: 3 séminaires I, 2 séminaires II et 1 séminaire III ou 2 séminaires I, 3 séminaires II et 1 séminaire III.

b) S'ils/elles veulent mettre l'accent sur le domaine hispano-américain : 1 séminaire I, 3 séminaires II et 2 séminaires III ou 1 séminaire I, 2 séminaires II et 3 séminaires III.

En outre, les étudiant-e-s qui le souhaitent peuvent obtenir 30 ECTS en recourant au bloc libre. Le contenu du bloc libre sera alors défini, d'entente avec les enseignants concernés et le responsable du pilier, à partir d'une liste d'enseignements à caractère professionnalisant (espagnol juridique, commercial, etc.).

Note 11

Pour le **pilier principal renforcé à 90 ECTS (orientation littérature française)**, les étudiant-e-s suivent 3 séminaires I, 2 séminaires II et 1 séminaire III.