

Etudes muséales

Master en études muséales

120 ECTS

1ère année		Enseignant(s)	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Enseignements								
Titre générique	Thématique							
Module: Histoire du musée					10		Obl.	
Le musée actuel et ses fondements à l'époque moderne (XIXe-XXe siècles) (Note 1)	Le musée actuel et ses fondements à l'époque moderne (XIXe-XXe siècles)	P. Griener	2	P	5	C	obl.	EX. E 2 H
Musée et architecture (problèmes et méthodes) (Note 1)	Musée et architecture (problèmes et méthodes)	R. Bonnefoit	2	A	5	C	obl.	EX. E 2 H
Module: Muséologie théorique					10		Obl.	
Séminaire de l'Ecole du Louvre (Tous)	Séminaire de l'Ecole du Louvre : Le musée à l'ère numérique. Nouveaux média et nouvelles méthodes de médiation	M. Rérat, R. Bonnefoit	cours bloc	A	3	C	obl.	éval. int. notée
Théories muséologiques actuelles	Théories muséologiques actuelles		cours bloc	P	2	S	obl.	
Séminaire d'histoire de la muséologie	Séminaire d'histoire de la muséologie	P.-A. Mariaux	2	A	5	S	obl.	EX. O 30'
Module : Muséologie appliquée, avec Voyage d'études					20		Obl.	
La face cachée du musée: Acquérir, conserver, étudier	La face cachée du musée: Acquérir, conserver, étudier	N. Fleury	4	A	5	C	obl.	éval. int. notée
L'institution muséale aujourd'hui	L'institution muséale aujourd'hui	G. Borel, N. Minder	2	A	2	C	obl.	éval. int. notée
La gestion de l'institution muséale	La gestion de l'institution muséale	G. Borel, N. Minder	2	P	3	C	obl.	
Droit et éthique au musée	Droit et éthique au musée	F. Terrier	2	A	2	C	obl.	éval. int. notée
Communiquer et promouvoir le musée	Communiquer et promouvoir le musée	T. Schmutz	2	P	3	C	obl.	
La face publique du musée: Exposer, interpréter, publier	La face publique du musée: Exposer, interpréter, publier	L. Golay, C. Lafontant Vallotton	4	P	5	C	obl.	éval. int. notée

Etudes muséales

Master en études muséales

120 ECTS

1ère année (suite)

Enseignements		Enseignant(s)	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Titre générique	Thématique							
Projet muséal					10		Obl.	
Projet muséal N° 1	Projet muséal 1: Un œillet pour le maître, peindre en Suisse au Xve siècle	P.-A. Mariaux	2	A	10	C-A	opt.	éval. int. notée
	Projet muséal 1: Un œillet pour le maître, peindre dans le duché de Savoie (1416-1536)		2	P		C-A		
Projet muséal N° 2	Projet muséal 2 : Photographie - Neuchâtel	P. Griener	2	A + P	10	C-A	opt.	éval. int. notée
Projet muséal N° 3	Projet muséal 3: Photographie - Neuchâtel	R. Bonnefoit	2	A + P	10	C-A	opt.	éval. int. notée
Domaines & Méthodes					10		Obl.	

Pour assurer la cohérence scientifique de ce bloc, l'étudiant-e doit justifier son choix par écrit auprès du responsable du Master en études muséales. Il/elle choisit deux enseignements de 5 crédits de niveau MA dans la liste mise à jour chaque année dans le programme des cours. L'admission se faisant après accord de la personne en charge de l'enseignement dans la plupart des cas, l'étudiant-e est prié-e de contacter préalablement tous/tes les enseignant-e-s dont il/elle choisit de suivre les cours.

Anthropologie thématique: Socio-anthropologie de l'art	O. Debary	2	A + P	5	C	opt.	éval. int. notée
Exercice : Anthropologie visuelle	G. Mayor	1	A + P	10	C	opt.	
TP : Musiques et sociétés	Y. Laville	2	P	10	A	opt.	éval. int. notée
Histoire de la culture: Les grands modèles de l'histoire de la culture	P. Griener	2	A	5	C	opt.	EX. E 2 H
Histoire de l'art médiéval: Pour une iconologie des matériaux au Moyen âge	P.-A. Mariaux	2	P	5	C	opt.	éval. int. notée
Histoire des arts décoratifs: du Moyen âge jusqu'au vingtième siècle	C. Griener Hurley	2	P	5	C	opt.	EX. E 2 H
Histoire de l'art moderne et contemporain: Histoire de la photographie de 1970 à 2015	R. Bonnefoit	2	A	5	S	opt.	éval. int. notée
Séminaires de muséographie de l'Ecole du Louvre	P.-A. Mariaux / P. Griener		extra-muros	5	S	opt.	éval. int. notée
Cours spécialisé d'archéologie pré- et protohistorique : Le phénomène lacustre en Suisse et dans les pays limitrophes : habitats en milieu humide et société du Néolithique à l'âge du Bronze	M. Honegger	2	A	5	C	opt.	EX. E 4 H
Séminaire: Archéologie pré- et protohistorique : Archéologie et musées : conservation et mise en valeur du patrimoine	M.-A. Kaeser	2	P	5	S	opt.	éval. int. notée

Etudes muséales

Master en études muséales

120 ECTS

1ère année (suite)		Enseignant(s)	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Enseignements								
Titre générique	Thématique							
Domaines & Méthodes (suite)							Obl.	
Séminaire: Archéologie pré- et protohistorique : Ethnoarchéologie : l'apport de l'ethnologie dans les interprétations des archéologues		M. Honegger	2	P	5	S	opt.	éval. int. notée
Cours spécialisé en archéologie de la Méditerranée antique : Monastères et établissement religieux médiévaux au nord des Alpes : approche archéologique de l'évolution des bâtiments et des sites		J. Bujard	2	A	5	C	opt.	EX. E 4 H
Séminaire: Archéologie de la Méditerranée antique : La ville du Moyen Age : études archéologiques de cas régionaux		J. Bujard	2	P	5	S	opt.	éval. int. notée
Epistémologie et histoire de l'archéologie : Entre passions identitaires et émotions patrimoniales : la médiation de l'archéologie et son rôle dans nos sociétés contemporaines		M.-A. Kaeser	2	A	5	C	opt.	éval. int. notée
Théories et interprétations en archéologie : De l'évolutionnisme aux approches post-modernes		M. Honegger	2	A	5	C	opt.	éval. int. notée
Cours transversal XII: L'animal dans l'histoire 1		O. Christin	2	A	5	C	opt.	éval. int. notée
Cours transversal XIII: L'animal dans l'histoire 2		O. Christin	2	P	5	C	opt.	éval. int. notée
Séminaire : Histoire médiévale: Les écrits auto-biographiques au Moyen-Âge		J.-D. Morerod / G. Oguey	2	A	5	S	opt.	éval. int. notée
Séminaire : Histoire médiévale: Le Nord et les Pays Baltes		L. Chollet	2	P	5	S	opt.	éval. int. notée
Séminaire: Histoire ancienne: Limes : les frontières et leur contrôle dans l'empire romain		H. Dridi	2	P	5	S	opt.	éval. int. notée
Séminaire : Histoire contemporaine: Histoire des migrations		F. Garufo	2	P	5	S	opt.	éval. int. notée
Total 1ère année					60			

Etudes muséales

Master en études muséales

120 ECTS

2ème année		Enseignant(s)	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Enseignements								
Titre générique	Thématique							
Stage en musée					30		Obl.	
Stage en musée	Stage en musée			A et/ou P	30	ST	obl.	rapport de stage
Mémoire					30		Obl.	
Colloque des mémorants (Note 2)		P. Griener, P.-A. Mariaux		A + P	-	S	obl.	éval. int. non notée
Mémoire (Note 3)					30	M	obl.	éval. int. notée
Total 2ème année					60			
Total 1ère et 2ème années					120			

Evaluation interne: les modalités d'évaluation sont précisées dans le descriptif en ligne de chaque enseignement

Abréviations

C = Cours	A = Atelier (y compris travaux pratiques)	ST = Stage	obl. = Obligatoire
S = Séminaire	C-A = Cours-Atelier	M = Mémoire	opt. = Optionnel
C-S = Cours-séminaire	EX = Examen	E = Ecrit	A = Automne
LD = Lecture dirigée	T = Terrain (voyage, etc.)	O = Oral	P = Printemps

Note 1

Enseignement ouvert aux étudiant-e-s du Master en lettres et sciences humaines, pilier Histoire de l'art (voir le plan d'études correspondant).
Le reste des enseignements est strictement réservé aux étudiant-e-s du Master en études muséales (selon le REE 2014, art. 9, al. 3).

Note 2

La procédure relative aux colloque des mémorant-e-s est décrite sur le website de l'institut.

Note 3

La procédure relative au mémoire est décrite sur le website de l'institut, à la page
<http://www2.unine.ch/mamuseo/page-27445.html>